

grad.knou.ac.kr

# 2024 국립 한국방송통신대학교 대학원 안내



**KNOU  
GRAD**



국립 한국방송통신대학교  
Korea National Open University



## 설립 목적

대학원의 설립 목적은 한국방송통신대학교의 설립목적을 근간으로 네 가지로 요약됩니다.

### 첫째, 고등교육의 기회 확대

경제적, 지리적, 연령적 여건 등으로 대학교육을 받지 못하고 있는 사람들에게 원격교육방식을 통한 고등교육의 기회를 제공합니다.

### 둘째, 국민교육의 수준 향상

일반 교양교육과 더불어 각종 직업에 필요한 전문교육을 실시하여 국민교육의 수준 향상에 기여합니다.



Korea · National · Open · University



---

### 셋째, 사회교육의 확대 발전

급격히 변화하는 사회에 적극적으로 대응해 나갈 수 있게 하고, 누구든지 원하는 시간과 장소에서 새로운 지식과 정보를 배울 수 있도록 사회교육의 확대 · 발전을 꾀합니다.

---

### 넷째, 국가사회의 인재 양성

계속교육을 통하여 급격히 변천하는 시대에 적응하고, 국가가 필요로 하는 분야별 인재 양성에 이바지합니다.

## 대학본부(동승동)



Korea National Open University



대학 본부



서울 지역대학(성수)



서울 남부학습센터



서울 서부학습센터



서울 북부지역대학(임시 이전)



부산 지역대학



대구 · 경북지역대학



인천 지역대학



울산 지역대학



광주 · 전남 지역대학



대전 · 충남 지역대학



경기 지역대학



강원 지역대학



충북 지역대학



전북 지역대학



경남 지역대학



제주 지역대학

## ■ 총장 인사말



# 당신의 격(格)은 높게 등록금은 낮게!

대한민국 평생교육과 원격교육을 선도하는 한국방송통신대학교 대학원에 입학하신 여러분을 진심으로 환영합니다.

자기 삶의 확실한 주인공으로 평생교육 시대에 새로운 도약을 준비하고 있는 여러분의 열정과 노력에 박수를 보냅니다.

한국방송통신대학교는 지식정보사회의 고등교육, 평생교육에 대한 욕구가 증가함에 따라 온라인 교육을 통해 석사학위를 취득할 수 있는 국립 원격대학원을 2001년 국내 최초로 개원하였습니다. 개원 이후 현재까지 시·공간의 제약으로 인해 전문성 향상에 어려움을 겪었던 국민들에게 전문 교육 및 상위 학위 취득 요구를 지속적으로 충족시키며 우리나라 평생교육과 원격교육의 질적 제고에 앞장 서 왔다고 자부합니다. 21세기는 지식정보시대입니다.

한국방송통신대학교 대학원은 이러한 시대적 요청에 부응하여 앞으로 더욱 다양한 전문 분야에서 양질의 전문지식을 제공할 수 있도록 노력할 것입니다.

2001년 4개학과 200명으로 개원한 방송대 대학원은 그동안 7천여명에 이르는 졸업생을 배출함과 동시에 그 전문성을 인정받아 2023년 현재 19개 학과 정원 830명으로 운영되고 있는 국내최대의 원격대학원입니다.

한국방송통신대학교는 원격교육에 관한 한 국내 최고의 노하우를 가진 교수진과 제작진이 원격교육에 최적화된 국내 최고의 강의 콘텐츠를 제작하여 공급하고 있으며, 이에 대한 대학원생들의 만족도도 매우 높습니다. 또한, 학습자의 다양한 요구에 맞춘 커리큘럼을 개발하여 좋은 평가를 받고 있습니다.

사랑하는 대학원생 여러분!

저를 비롯한 방송대 교직원 모두는 여러분의 전문성을 함양할 수 있는 조력자의 역할을 충실히 할 것입니다. 여러분의 사회적, 학문적 격(格)을 높일 수 있는 한국방송통신대학교 대학원이 되도록 최선을 다하겠습니다. 다시 한 번 한국방송통신대학교 대학원에 입학하신 여러분을 환영하며, 방송대 대학원이 여러분의 꿈이 실현되는 장소가 되기를 기대합니다.

한국방송통신대학교 총장 **고성환**

## ■ 대학원장 인사말



### 학문 탐구의 새로운 가능성과 기회를 향한, 여러분의 도전을 환영합니다.

한국방송통신대학교 대학원 석사 학위 과정에 합격하신 여러분, 축하드립니다.  
또한 학문의 깊이 있는 탐구 여정의 첫발을 우리 대학원에서 시작한 여러분, 큰 박수로 환영합니다.

우리 대학 대학원은 국립 고등교육기관으로서 국민을 위한 평생 고등 교육의 철학적 이념을 근간으로 2001년 국내 최초의 원격교육 대학원 석사 학위 과정을 개원하였으며, 현재 다양한 분야의 19개 학문에서 다년간의 교육 경험과 전문성을 축적해 왔습니다. 새로운 지혜와 시시각각 첨단 정보를 요구하는 시대적 변화와 교육적 사명에 부응하여 명실공히 최고 수준의 교육을 향해 지속적인 노력을 기울여 왔으며, 이는 독보적인 원격교육의 전문성과 우수한 교육콘텐츠로 거듭나고 있습니다. 또한 향후 박사 학위 과정 개설을 향한 실천적 노력과 함께 새로운 희망이 기대되는 시점에 있습니다.

우수한 교수진과 교육콘텐츠, 디지털 미디어 센터 지원의 첨단 교육공학 기술을 활용한 영상 강의, 대학 캠퍼스에서의 면대면 혹은 온라인 실시간 수시 세미나, 풍부한 학습 자료, 튜터링, 교육 혁신센터 등 우리 대학원은 여러분이 시공간을 초월하여 언제 어디서나 학습할 수 있는 탁월한 학습 환경과 차별화된 시스템을 갖추고 있습니다.

앞으로도 우리 대학 대학원은 계속해서 시간적, 지리적, 경제적, 연령적 한계들을 뛰어넘어 전문화된 다양한 원격교육 방법과 특별한 노하우로 수준 높은 교육을 제공함으로써 여러분이 직업과 사회에서 요구되는 깊이 있는 학문적 탐구에 몰입할 수 있도록 도울 것입니다. 또한 전문성과 경쟁력 향상을 도모하는 핵심적인 교육 및 발전의 장이 되어 분야별 학문 영역을 확장하고 심화시킴으로써 여러분이 급변하는 사회 속에서 적극적으로 대응하고 국가가 필요로 하는 전문 인재로 성장하도록 적극적으로 지지할 것입니다.

오늘의 지혜롭고 탁월한 여러분의 선택과 노력은 향후 무한한 미래 가능성과 가치의 실현, 또 다른 자신감과 새로운 기회의 문으로 이어질 것입니다. 한국방송통신대학교 대학원에서의 학문 탐구와 배움의 세계로 초대된 여러분의 희망찬 발걸음을 응원하며 그 과정이 기쁨의 여정이 되길 기원합니다.

한국방송통신대학교 대학원장

박영숙

## 대학원 학사일정

| 월 별       | 일 자           | 학 사 내 용                     |
|-----------|---------------|-----------------------------|
| 2024년 1월  | 09(화) ~ 12(금) | 2024 봄학기 신입생 등록             |
|           | 09(화) ~ 12(금) | 2024 봄학기 신입생 수강신청           |
|           | 23(화) ~ 26(금) | 2024 봄학기 재학생 수강신청           |
|           | 30(화) ~ 31(수) | 2024 봄학기 신입생 수강신청 변경        |
|           | 30(화) ~ 31(수) | 2024 봄학기 재학생 수강신청 변경        |
| 2024년 2월  | 02(금) ~ 06(화) | 2024 봄학기 재학생 등록             |
|           | 17(토) ~ 17(토) | 2024 봄학기 종합시험 및 외국어시험       |
|           | 20(화) ~ 20(화) | 2024년도 전기 학위수여식             |
|           | 26(월) ~ 26(월) | 2024 봄학기 강의시작               |
| 2024년 4월  | 15(월) ~ 19(금) | 2024 봄학기 중간시험               |
|           | 22(월) ~ 26(금) | 2024학년도 봄학기 학위청구 논문심사 신청마감  |
| 2024년 5월  | 15(수) ~ 24(금) | 2024 가을학기 원서접수              |
| 2024년 6월  | 03(월) ~ 07(금) | 2024 봄학기 기말시험               |
|           | 09(일) ~ 09(일) | 2024 봄학기 종강                 |
| 2024년 7월  | 11(목) ~ 11(목) | 2024 가을학기 합격자 발표            |
|           | 12(금) ~ 24(수) | 2024 가을학기 재학생 수강신청          |
|           | 12(금) ~ 24(수) | 2025 가을학기 신입생 등록            |
|           | 12(금) ~ 24(수) | 2024 가을학기 신입생 수강신청          |
| 2024년 8월  | 02(금) ~ 06(화) | 2024 가을학기 신입생 등록            |
|           | 17(토) ~ 17(토) | 2024 가을학기 종합시험 및 외국어시험      |
|           | 21(수) ~ 21(토) | 2024년도 후기 학위수여식             |
|           | 26(월) ~ 26(월) | 2024 가을학기 강의시작              |
| 2024년 10월 | 14(월) ~ 18(금) | 2024 가을학기 중간시험              |
|           | 21(월) ~ 25(금) | 2024학년도 가을학기 학위청구 논문심사 신청마감 |
| 2024년 11월 | 05(화) ~ 18(월) | 2025 봄학기 원서접수               |
| 2024년 12월 | 02(월) ~ 06(금) | 2024학년도 가을학기 기말시험           |
|           | 08(일) ~ 08(일) | 2024 가을학기 종강                |
|           | 27(금) ~ 27(금) | 2025 봄학기 합격자 발표             |
| 2025년 1월  | 13(월) ~ 26(일) | 2025 봄학기 신입생 등록             |
|           | 13(월) ~ 26(일) | 2025 봄학기 신입생 수강신청           |
|           | 13(월) ~ 26(일) | 2025 봄학기 재학생 수강신청           |
|           | 30(목) ~ 31(금) | 2025 봄학기 신입생 수강신청 변경        |
|           | 30(목) ~ 31(금) | 2025 봄학기 재학생 수강신청 변경        |
| 2025년 2월  | 05(수) ~ 07(금) | 2025 봄학기 재학생 등록             |
|           | 15(토) ~ 15(토) | 2025 봄학기 종합시험 및 외국어시험       |
|           | 19(수) ~ 19(수) | 2025년도 전기 학위수여식             |

\* 상기일정은 학사일정에 따라 변경될 수 있으니 반드시 공지를 확인하시길 바랍니다.

Korea National Open University

# 목 차

[grad.knou.ac.kr](http://grad.knou.ac.kr)

# CONTENTS

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>01 연혁</b>                | <b>13</b> |
| 1. 대학원 연혁                   | 15        |
| <b>02 일반현황</b>              | <b>17</b> |
| 1. 기구표                      | 19        |
| 2. 교수 소개                    | 20        |
| 3. 학생선발인원                   | 24        |
| <b>03 대학원 학사안내</b>          | <b>25</b> |
| 1. 입학전형                     | 27        |
| 2. 등록                       | 28        |
| 3. 교과목 이수체계                 | 30        |
| 4. 수강신청                     | 31        |
| 5. 학적(전공배정, 휴학, 복학, 제적, 자퇴) | 33        |
| 6. 성적평가                     | 37        |
| 7. 석사학위취득 자격시험              | 37        |
| 8. 석사학위 논문                  | 39        |
| 9. 석사학위수여(졸업)               | 41        |
| 10. 장학                      | 42        |
| 11. 학술활동                    | 44        |
| 12. 튜터(Tutor)               | 45        |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>04 대학원 생활안내</b>     | <b>47</b>  |
| 1. 학교 홈페이지 ID 등록       | 49         |
| 2. 학생증 발급              | 52         |
| 3. 증명서 발급              | 55         |
| 4. 평생교육사 자격증           | 57         |
| 5. 학생 병무               | 58         |
| 6. 도서관 이용              | 59         |
| 7. 전화번호                | 64         |
| 8. 학사상담 FAQ 사례모음       | 65         |
| <br>                   |            |
| <b>05 대학원 교육과정</b>     | <b>69</b>  |
| 1. 교육과정 목표             | 71         |
| 2. 교육과정 편제 및 운영        | 71         |
| 3. 학과별 교육과정            | 73         |
| <br>                   |            |
| <b>06 대학원 학칙 및 제규정</b> | <b>187</b> |
| 1. 학칙 및 제규정            | 189        |
| <br>                   |            |
| <b>07 부속시설 및 부속기관</b>  | <b>191</b> |
| 1. 전화번호 및 홈페이지 안내      | 193        |
| 2. 지역대학 약도             | 194        |
| <br>                   |            |
| <b>08 부 록</b>          | <b>203</b> |
| 1. 심벌마크                | 205        |
| 2. 교가                  | 206        |



# 01 연혁

## 1. 대학원 연혁

15



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 대학원 연혁

|              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1972. 03. 09 | 한국방송통신대학교 개교                                                                                                                                                                                                                            |
| 1981. 02. 28 | 초급대학에서 5년제 학사과정으로 개편                                                                                                                                                                                                                    |
| 1991. 12. 31 | 5년제 학사과정에서 4년제 학사과정으로 개편                                                                                                                                                                                                                |
| 1993. 03. 01 | '한국방송통신대학'에서 '한국방송통신대학교'로 명칭 변경                                                                                                                                                                                                         |
| 1996. 09. 02 | 방송대학TV(OUN 채널47) 개국                                                                                                                                                                                                                     |
| 1997. 12. 31 | 고등교육법 개정(법률 제5439호)으로 대학원 설치 근거 마련                                                                                                                                                                                                      |
| 2000. 12. 28 | 고등교육법시행령 개정(대통령령 제17008호)으로 특수대학원 설치 근거 마련                                                                                                                                                                                              |
| 2001. 03. 02 | 한국방송통신대학교설치령 개정(대통령령 제17146호)으로 특수대학원 설치 가능                                                                                                                                                                                             |
| 2001. 04. 13 | 한국방송통신대학교 대학원 설립 및 정원 신청(교육인적자원부)                                                                                                                                                                                                       |
| 2001. 05. 23 | 한국방송통신대학교 특수대학원 설립 승인 및 정원 배정(4개학과 200명)<br>- 행정(50명), 경영(50명), 정보과학(50명), 평생교육(50명)                                                                                                                                                    |
| 2001. 06. 30 | 제1기 학생 모집                                                                                                                                                                                                                               |
| 2001. 09. 01 | 대학원 개원                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2001. 09. 10 | 첫 강의 개시                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2003. 08. 01 | 학과 신설(2개학과 100명)-가정학과(50명), 유아교육학과(50명)                                                                                                                                                                                                 |
| 2004. 02. 28 | 제1회 학위수여식(101명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2005. 02. 26 | 제2회 학위수여식(149명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2006. 02. 22 | 제3회 학위수여식(108명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2006. 09. 12 | 학과 신설(3개학과 100명)-실용영어학과(30명), 간호학과(40명), 이터닝학과(30명)                                                                                                                                                                                     |
| 2006. 11. 27 | 입학정원 조정-경영학과(50명→60명), 가정학과(50명→40명)                                                                                                                                                                                                    |
| 2007. 02. 28 | 제4회 학위수여식(187명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2008. 02. 27 | 제5회 학위수여식(190명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2009. 02. 25 | 제6회 학위수여식(191명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2009. 08. 27 | 입학정원 조정<br>- 실용영어학과(30명→35명), 간호학과(40명→35명)                                                                                                                                                                                             |
| 2010. 02. 24 | 제7회 학위수여식(219명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2010. 12. 07 | 한국방송통신대학교 대학원 정원 증원 및 학과 신설(8개학과 800명)<br>· 정원증원(110명)<br>- 실용영어(15명), 경영(40명), 가정(20명), 이터닝(20명), 간호(15명)<br>· 학과신설(290명) - 실용중국어(50명), 일본언어문화(50명), 법(30명),<br>- 영상문화콘텐츠(30명), 농업생명과학(40명), 바이오정보통계(30명),<br>환경보건시스템(30명), 청소년교육(30명) |
| 2011. 02. 23 | 제8회 학위수여식(257명)                                                                                                                                                                                                                         |
| 2011. 08. 30 | '평생대학원' 명칭을 '대학원'으로 변경                                                                                                                                                                                                                  |
| 2012. 02. 22 | 제9회 학위수여식(276명)                                                                                                                                                                                                                         |

## 대학원 연혁

|               |                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012. 05. 08  | 학과 신설(2개학과 80명)<br>- 문예창작콘텐츠학과(50명), 아프리카·불어권언어문화학과(30명)                                             |
| 2012.08.29    | 대학원 경영학과(모집인원 100명)폐지<br>경영대학원 설립(모집인원 100명). 2013학년도 개원                                             |
| 2012. 08. 31  | 2012학년도 봄학기 학위수여식(208명)                                                                              |
| 2013. 02. 20  | 2012학년도 가을학기 학위수여식(54명)                                                                              |
| 2013. 08. 28  | 2013학년도 봄학기 학위수여식(203명)                                                                              |
| 2013. 10. 20  | 입학정원 조정 - 가정학과(60명→50명), 청소년교육학과(30명→40명)                                                            |
| 2014. 02. 19  | 2013학년도 가을학기 학위수여식(56명)                                                                              |
| 2014. 08. 27  | 2014학년도 봄학기 학위수여식(373명)                                                                              |
| 2015. 02. 25  | 2014학년도 가을학기 학위수여식(98명)                                                                              |
| 2015. 07. 08  | 입학정원 조정<br>- 유아교육(50명→55명), 일본언어문화(50명→30명), 법(30명→45명)<br>바이오정보통계(30명→35명), 아프리카·불어권언어문화학과(25명→20명) |
| 2015. 08. 26  | 2015학년도 봄학기 학위수여식(365명)                                                                              |
| 2016. 02. 24  | 2015학년도 가을학기 학위수여식(125명)                                                                             |
| 2016. 08. 24  | 2016학년도 봄학기 학위수여식(409명)                                                                              |
| 2017. 02. 22  | 2016학년도 가을학기 학위수여식(154명)                                                                             |
| 2017. 08. 31  | 2017학년도 봄학기 학위수여식(373명)                                                                              |
| 2017. 10. 20  | 학칙개정(2018년도 봄학기 신입생 선발부터 적용, 대학원·경영대학원880명<br>총정원제 선발)                                               |
| 2018. 02. 21  | 2017학년도 가을학기 학위수여식(381명)                                                                             |
| 2018. 08. 29  | 2018학년도 봄학기 학위수여식(381명)                                                                              |
| 2018. 08. 30  | 경영대학원 전공 변경(8개전공→7개 전공)                                                                              |
| 2019. 02. 20  | 2018학년도 가을학기 학위수여식(148명)                                                                             |
| 2019. 08. 28  | 2019학년도 후기 학위수여식(390명)                                                                               |
| 2019. 10. 01  | 1개학과 증설(사회복지학과) 및 입학정원 조정(경영대학원 100명→150명)                                                           |
| 2020. 02. 19  | 2020년도 전기 학위수여식(155명)                                                                                |
| 2020. 08. 26  | 2020년도 후기 학위수여식(355명)                                                                                |
| 2021. 02. 24  | 2021년도 전기 학위수여식(145명)                                                                                |
| 2021. 08. 25  | 2021년도 후기 학위수여식(406명)                                                                                |
| 2022. 02. 23  | 2022년도 전기 학위수여식(172명)                                                                                |
| 2022. 08. 24  | 2022년도 후기 학위수여식(405명)                                                                                |
| 2023. 03. 01. | 바이오정보·통계학과 명칭변경(통계·데이터학과)                                                                            |
| 2023. 02. 22. | 2023년도 전기 학위수여식(159명)                                                                                |
| 2023. 08. 23. | 2023년도 후기 학위수여식(375명)                                                                                |

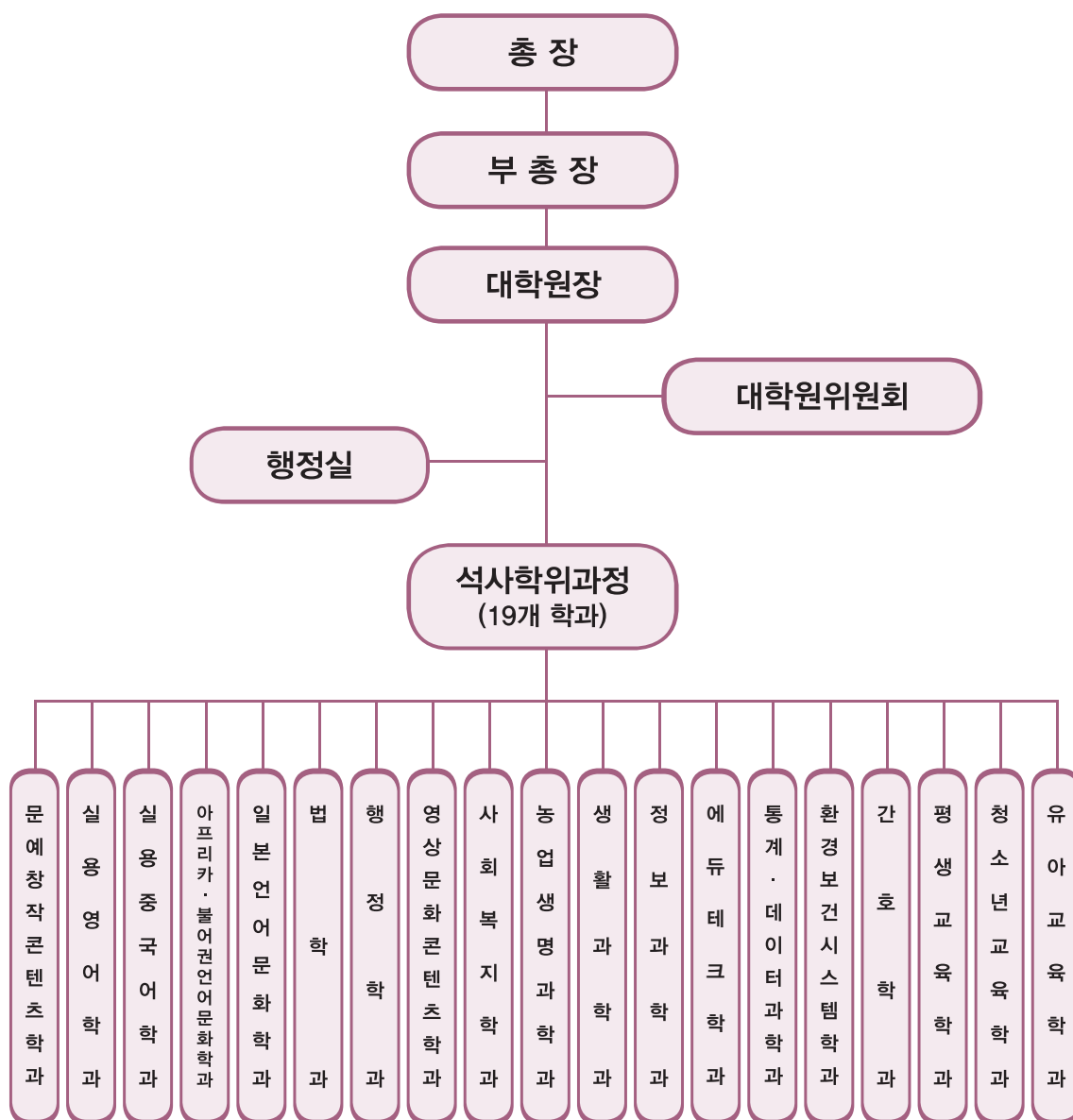
## 02 일반 현황

|           |    |
|-----------|----|
| 1. 기구표    | 19 |
| 2. 교수 소개  | 20 |
| 3. 학생선발인원 | 24 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1 기구표



## 2 교수 소개

| 소 속                | 성 명    | 직 위  | 학 위   | 최종학위수여학교                   | 전공분야                            |
|--------------------|--------|------|-------|----------------------------|---------------------------------|
| 문예창작<br>콘텐츠학과      | 이호권    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 국어학                             |
|                    | 고성환    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 국어학                             |
|                    | 이상진    | 교 수  | 문학박사  | 연세대학교                      | 현대문학                            |
|                    | 박중성    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 고전문학                            |
|                    | 송정근    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 국어학                             |
|                    | 김신정    | 교 수  | 문학박사  | 연세대학교                      | 현대문학                            |
|                    | 임유경    | 조교수  | 문학박사  | 연세대학교                      | 현대문학                            |
|                    | 박영민    | 조교수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 고전문학                            |
| 실용영어학과             | 이동국    | 명예교수 | 문학박사  | 서울대학교                      | 영어학                             |
|                    | 김보원    | 명예교수 | 문학박사  | 서울대학교                      | 영국소설                            |
|                    | 이원주    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 영미희곡                            |
|                    | 신현옥    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 미국소설                            |
|                    | 박윤주    | 교 수  | 철학박사  | 인디애나대학교                    | 영어교육                            |
|                    | 손향숙    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 영국아동문학                          |
|                    | 박동우    | 부교수  | 철학박사  | 메릴랜드대학교                    | 영어학                             |
|                    | 한예림    | 조교수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 르네상스 영문학                        |
|                    | 진해연    | 조교수  | 철학박사  | 아이오와주립대학교                  | 영어학                             |
|                    | 찰스정윤   | 객원교수 | 문학석사  | 일리노이대학교 어버너<br>샘페인 안티오크대학교 | 동아시아 언어와 문화<br>Creative Writing |
| 실용중국어학과            | 안병국    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 중국고전문학                          |
|                    | 오문의    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 중국어학                            |
|                    | 김성곤    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 중국고전문학                          |
|                    | 변지원    | 교 수  | 언어학박사 | 프랑스사회과학고등연구원               | 중국어학                            |
|                    | 장호준    | 교 수  | 철학박사  | 컬럼비아대                      | 문화인류학, 중국학                      |
|                    | 손정애    | 교 수  | 문학박사  | 북경언어대학교                    | 중국어학                            |
|                    | 장희재    | 부교수  | 문학박사  | 남경대학교                      | 중국문화(중국 희곡)                     |
|                    | 원혜련    | 조교수  | 경제학박사 | 북경대학교                      | 경제학                             |
|                    | 김나래    | 조교수  | 문학박사  | 북경언어대학교                    | 중국어학                            |
| 아프리카·볼어권<br>언어문화학과 | 이용철    | 교 수  | 문학박사  | 서울대학교                      | 프랑스소설                           |
|                    | 선영아    | 교 수  | 번역학박사 | 프랑스국립통번역대학원(ESIT)          | 번역학                             |
|                    | 심지영    | 부교수  | 문학박사  | 파리7대학                      | 프랑스문학                           |
|                    | 한석현    | 조교수  | 문학박사  | 그르노블-알프스대학교                | 프랑스문학                           |
| 일본<br>언어문화학과       | 정진성    | 명예교수 | 문학박사  | 쓰쿠바대학교                     | 일본경제사                           |
|                    | 이영     | 교 수  | 문학박사  | 동경대학교                      | 일본중세사                           |
|                    | 이애숙    | 교 수  | 문학박사  | 동경대학교                      | 일본문학                            |
|                    | 이경수    | 교 수  | 교육학박사 | 히로시마대학교                    | 일본어학                            |
|                    | 정현숙    | 교 수  | 사회학박사 | 동경대학교                      | 일본사회학                           |
|                    | 사공환    | 교 수  | 문학박사  | 오사카대학교                     | 일본어학                            |
|                    | 강상규    | 교 수  | 정치학박사 | 동경대학교                      | 정치학                             |
|                    | 김보경    | 조교수  | 문학박사  | 쓰쿠바대학교                     | 일본근현대문학, 일본영화                   |
|                    | 우오즈미야코 | 객원교수 | 언어학박사 | 한국외국어대학교                   | 일본어문법                           |

| 소속            | 성명  | 직위       | 학위              | 최종학위수여학교  | 전공분야             |
|---------------|-----|----------|-----------------|-----------|------------------|
| 법학과           | 이상영 | 교수       | 법학박사            | 서울대학교     | 기초법              |
|               | 임재홍 | 교수       | 법학박사            | 인하대학교     | 행정법              |
|               | 조승현 | 교수       | 법학박사            | 고려대학교     | 민사법              |
|               | 박승룡 | 교수       | 법학박사            | 서울대학교     | 경제법 · 상법         |
|               | 최정학 | 교수       | 법학박사            | 서울대학교     | 형사법              |
|               | 이민열 | 부교수      | 법학박사            | 서울대학교     | 헌법               |
|               | 이호행 | 조교수      | 법학박사            | 고려대학교     | 민사법              |
|               | 박은정 | 조교수      | 법학박사            | 이화여자대학교   | 노동법 · 사회법        |
|               | 권혜령 | 전임대우강의교수 | 법학박사            | 이화여자대학교   | 헌법 · 인권법         |
| 행정학과          | 이선우 | 교수       | 행정학박사           | 시라큐스대학교   | 행정학              |
|               | 윤태범 | 교수       | 행정학박사           | 서울대학교     | 행정학              |
|               | 문병기 | 교수       | 정책학박사           | 오하이오대학교   | 행정학              |
|               | 강문희 | 교수       | 정치학박사           | 델라웨어대학교   | 행정학              |
|               | 조경훈 | 부교수      | 행정학박사           | 성균관대학교    | 행정학              |
| 영상문화<br>콘텐츠학과 | 강승구 | 교수       | 광고학박사           | 미주리대학교    | 광고학              |
|               | 이영음 | 교수       | 커뮤니케이션학박사       | 미시간대학교    | 커뮤니케이션학          |
|               | 이은택 | 교수       | 언론학박사           | 미주리대학교    | 언론학              |
|               | 설진아 | 교수       | 커뮤니케이션학박사       | 맥쿼리대학교    | 커뮤니케이션학          |
|               | 장일  | 교수       | 문화연구학박사         | 런던대학교     | 문화연구             |
|               | 김옥태 | 교수       | 매스커뮤니케이션학<br>박사 | 인디애나대학교   | 미디어심리학/<br>연구방법론 |
|               | 이성민 | 조교수      | 언론정보학박사         | 서울대학교     | 미디어문화연구          |
| 농업생명<br>과학과   | 한상준 | 부교수      | 이학박사            | 서울대학교     | 성분육종             |
|               | 최은영 | 교수       | 농학박사            | 애들레이드대학   | 시설원예학            |
|               | 고한중 | 부교수      | 농학박사            | 서울대학교     | 동물환경학            |
|               | 김태성 | 부교수      | 농학박사            | 코넬대학      | 원예작물생태학          |
|               | 임수현 | 조교수      | 농학박사            | 서울대학교     | 작물생명과학           |
|               | 함태호 | 조교수      | 농학박사            | 서울대학교     | 작물생명과학           |
| 생활과학과         | 성미애 | 교수       | 문학박사            | 서울대학교     | 가족학              |
|               | 곽호경 | 교수       | 철학박사            | 오레곤주립대학교  | 영양학              |
|               | 손미영 | 교수       | 생활과학박사          | 서울대학교     | 패션마케팅            |
|               | 서지원 | 교수       | 철학박사            | 오하이오주립대학교 | 가족경제학            |
|               | 김선아 | 교수       | 생활과학박사          | 서울대학교     | 식품학              |

| 소속            | 성명   | 직위        | 학위     | 최종학위수여학교          | 전공분야                          |
|---------------|------|-----------|--------|-------------------|-------------------------------|
| 생활과학과         | 권유진  | 교수        | 철학박사   | 아이오와주립대학교         | 패션디자인                         |
|               | 김동우  | 부교수       | 생활과학박사 | 서울대학교             | 영양학                           |
|               | 김승민  | 부교수       | 농학박사   | 서울대학교             | 식품생명공학                        |
|               | 박소현  | 조교수       | 생활과학박사 | 서울대학교             | 의류소재과학                        |
|               | 기쁘다  | 조교수       | 철학박사   | 코테티켓대학교           | 가족학(가족상담)                     |
|               | 이현아  | 조교수       | 문학박사   | 서울대학교             | 가족자원경영학                       |
|               | 정현심  | 전임대우 강의교수 | 생활과학박사 | 서울대학교             | 아동가족학                         |
|               | 정윤희  | 전임대우 강의교수 | 이학박사   | 연세대학교             | 급식외식경영학                       |
|               | 류수현  | 전임대우 강의교수 | 생활과학박사 | 서울대학교             | 의복구성                          |
| 정보과학과         | 김강현  | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 전산학                           |
|               | 손진곤  | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 전산학                           |
|               | 이병래  | 교수        | 공학박사   | 연세대학교             | 전산학                           |
|               | 이관용  | 교수        | 이학박사   | 연세대학교             | 전산과학                          |
|               | 김희천  | 교수        | 이학박사   | 서울대학교             | 전산과학                          |
|               | 정광식  | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 분산운영체제,<br>클라우드시스템,<br>러닝클라우드 |
|               | 정재화  | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 전산학                           |
|               | 김진욱  | 교수        | 공학박사   | 서울대학교             | 생물정보학                         |
| 에듀테크학과        | 김용   | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 컴퓨터교육                         |
|               | 우호성  | 조교수       | 공학박사   | 고려대학교             | 컴퓨터교육                         |
|               | *손진곤 | 교수        | 이학박사   | 고려대학교             | 전산학                           |
| 통계·데이터<br>과학과 | 김성수  | 교수        | 이학박사   | 서울대학교             | 통계학                           |
|               | 이기재  | 교수        | 이학박사   | 서울대학교             | 통계학                           |
|               | 이금희  | 교수        | 이학박사   | 텍사스A&M대학교         | 통계학                           |
|               | 장영재  | 부교수       | 이학박사   | 위스콘신-매디슨대학교       | 통계학                           |
|               | 박서영  | 조교수       | 통계학박사  | 노스캐롤라이-채플힐<br>대학교 | 통계학                           |
|               | 한종대  | 조교수       | 공학박사   | 서울대학교             | 컴퓨터공학                         |
| 환경보건<br>시스템학과 | 권수열  | 교수        | 공학박사   | 고려대학교             | 환경공학                          |
|               | 박동욱  | 교수        | 보건학박사  | 서울대학교             | 산업보건학                         |
|               | 한선기  | 교수        | 공학박사   | 한국과학기술원           | 환경공학                          |
|               | 박지호  | 교수        | 이학박사   | 텍사스A&M대학교         | 물리화학                          |
|               | 이경무  | 교수        | 보건학박사  | 서울대학교             | 환경/분자역학                       |
|               | 정영일  | 부교수       | 보건학박사  | 서울대학교             | 보건정책관리학                       |
|               | 이혜재  | 조교수       | 보건학박사  | 서울대학교             | 보건정책관리학                       |
|               | 윤혜정  | 전임대우 강의교수 | 보건학박사  | 서울대학교             | 보건정책관리학                       |

\*표시는 에듀테크학과의 겸임교수임(자세한 사항은 홈페이지 참조)

| 소속      | 성명  | 직위           | 학위                | 최종학위수여학교         | 전공분야         |
|---------|-----|--------------|-------------------|------------------|--------------|
| 간호학과    | 박영숙 | 교수           | 간호학박사             | 서울대학교            | 간호학          |
|         | 정성희 | 교수           | 간호학박사             | 서울대학교            | 간호학          |
|         | 최윤경 | 교수           | 간호학박사             | 서울대학교            | 간호학          |
|         | 이수진 | 부교수          | 간호학박사             | 서울대학교            | 간호학          |
|         | 정지연 | 조교수          | 간호학박사             | 고려대학교            | 간호학          |
|         | 박은준 | 교수           | 간호학박사             | 아이오와대학교          | 간호학          |
| 평생교육학과  | 이해주 | 명예교수         | 교육학박사             | 서울대학교            | 사회교육         |
|         | 전용오 | 부교수          | 교육학박사             | 서울대학교            | 교육상담         |
|         | 윤여각 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 평생교육         |
|         | 정민승 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 평생교육         |
|         | 이동주 | 교수           | 철학박사              | 텍사스대학교           | 교육공학         |
|         | 김영빈 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 교육상담         |
|         | 이지명 | 부교수          | 교육학박사             | 서울대학교            | 교육상담         |
|         | 권영민 | 부교수          | 철학박사              | 컬럼비아대학교          | 교육철학         |
|         | 이로미 | 전임대우<br>강의교수 | 교육학박사             | 브리티시컬럼비아주립대학교    | 성인교육         |
| 청소년교육학과 | 김영인 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 시민교육         |
|         | 김진호 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 청소년교육        |
|         | 장미경 | 교수           | 철학박사(Ph.D)        | 보스턴대학교           | 청소년상담        |
|         | 이봉민 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 사회교육         |
|         | 하혜숙 | 교수           | 교육학박사             | 서울대학교            | 교육상담         |
|         | 주경필 | 교수           | 철학박사(Ph.D)        | 펜실베이니아주립대학교      | 청소년교육        |
|         | 김태한 | 부교수          | 철학박사              | 위스콘신-매디슨대학교      | 교육과정 및 교육방법  |
|         | 전영옥 | 부교수          | 교육학박사             | 서울대학교            | 진로직업교육       |
| 유아교육학과  | 박선희 | 교수           | 철학박사              | 뉴욕주립대학교          | 유아교육         |
|         | 이소은 | 교수           | 철학박사              | 노스캐롤라이나대학교       | 아동학/유아교육     |
|         | 김희태 | 교수           | 철학박사              | 텍사스주립대학교         | 유아교육         |
|         | 이영애 | 교수           | 철학박사              | 미주리대학교           | 유아교육         |
|         | 김진경 | 교수           | 문학박사              | 서울대학교            | 아동학          |
|         | 유은영 | 부교수          | 문학박사              | 중앙대학교            | 유아교육         |
|         | 유주연 | 조교수          | 문학박사              | 이화여자대학교          | 유아교육         |
|         | 김정숙 | 조교수          | 문학박사              | 중앙대학교            | 유아교육         |
| 사회복지학과  | 유범상 | 교수           | 정치학 박사<br>사회정책학박사 | 서울대학교<br>영국 에딘버러 | 정치학<br>사회정책학 |
|         | 이현숙 | 부교수          | 사회정책학박사           | 영국 에딘버러          | 사회정책학        |
|         | 김영애 | 부교수          | 사회복지학박사           | 이화여자대학교          | 사회복지정책       |
|         | 강상준 | 조교수          | 사회복지학박사           | 서강대학교            | 사회복지학        |
|         | 인지훈 | 조교수          | 정치학박사             | 고려대학교            | 정치학          |
|         | 박미진 | 조교수          | 사회복지학박사           | 서울대학교            | 사회복지학        |

### 3 학생선발인원

#### ● 2024학년도 학과별 입학정원

| 학 과            | 정 원  | 비 고 |
|----------------|------|-----|
| 문예창작콘텐츠학과      | 830명 |     |
| 실용영어학과         |      |     |
| 실용중국어학과        |      |     |
| 아프리카·불어권언어문화학과 |      |     |
| 일본언어문화학과       |      |     |
| 법학과            |      |     |
| 행정학과           |      |     |
| 영상문화콘텐츠학과      |      |     |
| 사회복지학과         |      |     |
| 농업생명과학과        |      |     |
| 생활과학과          |      |     |
| 정보과학과          |      |     |
| 에듀테크학과         |      |     |
| 통계·데이터과학과      |      |     |
| 환경보건시스템학과      |      |     |
| 간호학과           |      |     |
| 평생교육학과         |      |     |
| 청소년교육학과        |      |     |
| 유아교육학과         |      |     |

※ 2018학년부터 총정원제 시행에 따라 학과별 선발 인원은 변경될 수 있음.

# 03 대학원 학사안내

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1. 입학전형                     | 27 |
| 2. 등록                       | 28 |
| 3. 교과목 이수체계                 | 30 |
| 4. 수강신청                     | 31 |
| 5. 학적(전공배정, 휴학, 복학, 제적, 자퇴) | 33 |
| 6. 성적평가                     | 37 |
| 7. 석사학위취득자격시험               | 37 |
| 8. 석사학위논문                   | 39 |
| 9. 석사학위수여(졸업)               | 41 |
| 10. 장학                      | 42 |
| 11. 학술활동                    | 44 |
| 12. 튜터(Tutor)               | 45 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1

## 입학전형

(한국방송통신대학교 학칙 제92조~제97조)

(한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제4조~제7조)

## 1. 2024학년도 모집 학과 및 인원 : 19개학과, 830명

| 구 분 | 전형유형 | 학과 및 전공                     | 입학인원          | 비 고                       |
|-----|------|-----------------------------|---------------|---------------------------|
| 대학원 | 일반전형 | 문 예 창 작 콘 텐 츠 학 과           | 830명<br>(정원내) | ※정원 외 선발<br>(특별전형)은 별도기준. |
|     |      | 실 용 영 어 학 과                 |               |                           |
|     |      | 실 용 중 국 어 학 과               |               |                           |
|     |      | 아 프 리 카 · 불 어 권 언 어 문 화 학 과 |               |                           |
|     |      | 일 본 언 어 문 화 학 과             |               |                           |
|     |      | 법 학 과                       |               |                           |
|     |      | 행 정 학 과                     |               |                           |
|     |      | 영 상 문 화 콘 텐 츠 학 과           |               |                           |
|     |      | 사 회 복 지 학 과                 |               |                           |
|     |      | 농 업 생 명 과 학 과               |               |                           |
|     |      | 생 활 과 학 과                   |               |                           |
|     |      | 정 보 과 학 과                   |               |                           |
|     |      | 에 듀 테 크 학 과                 |               |                           |
|     |      | 통 계 · 데 이 터 과 학 과           |               |                           |
|     |      | 환 경 보 건 시 스 템 학 과           |               |                           |
|     |      | 간 호 학 과                     |               |                           |
|     |      | 평 생 교 육 학 과                 |               |                           |
|     |      | 청 소 년 교 육 학 과               |               |                           |
|     |      | 유 아 교 육 학 과                 |               |                           |

※ 총정원제 시행에 따라 학과별 최종 모집인원은 원서 접수 마감 후 결정

## 2. 전형일정 : 홈페이지(grad.knou.ac.kr)에서 확인 가능

## 3. 지원 자격

| 구 분             | 대 상 자                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 일반전형            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국내 · 외 학사학위 소지(예정)자</li> <li>• 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자</li> <li>단, 유아교육학과는 “유치원교사 자격증” 소지(예정)자, 간호학과는 “간호사 면허증” 소지자에 한함</li> </ul>                                                              |
| 특별전형<br>(정원외선발) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육부령이 정하는 위탁학생(해당부서 추천을 받은 공무원)</li> <li>• 북한이탈주민 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 부모가 모두 외국인인 외국인 학생</li> </ul> </li> <li>• 외국에서 우리나라 초 · 중등 및 대학 교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 또는 외국인</li> </ul> |

4. 제출 서류 : 성적증명서, 졸업증명서 및 자격증사본 등 해당증빙서류

5. 전형료 : 40,000원

## 6. 전형 원칙

가. 1차 서류전형 : 학부 성적+서류 심사(자기소개, 연구계획, 정보화능력)

※ 학과별 배점 기준 상이

나. 2차 면접전형 : 1차 서류전형합격자 대상으로 면접전형 실시

※ 전형방법은 변경 될 수 있음.

## 2

## 등록 (한국방송통신대학교 학칙 제98조)

### 1. 등록금

등록금은 입학금(신입생 및 재입학생)과 수업료로 구성되며, 매 학년도1학기 등록기간 이전에 등록금을 결정하여 공고함

(단위 : 원)

| 등록금     |           |           | 비 고 |
|---------|-----------|-----------|-----|
| 입학금     | 수업료       | 합 계       |     |
| 177,000 | 1,303,000 | 1,480,000 |     |

\* 2023학년도 기준

### 2. 등록 방법

가. 학생들은 고지된 등록금을 등록 기간에 납부하여 등록함

나. 등록고지서는 대학원 홈페이지에서 출력 가능함

☞ 대학원 홈페이지 로그인 → 마이페이지(MY PAGE) → 대학원 → 등록관리 → 등록정보조회 → 고지서 출력

### 3. 납부 금액

등록금은 아래 표와 같이 고지되며 고지된 금액을 전액 납부하여야함

| 구 분           |             | 납부 내역     | 비 고                                                                               |
|---------------|-------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 신입생 및<br>재입학생 | 전액납부자       | 입학금, 수업료  |                                                                                   |
|               | 기초생활수급자(본인) | 수업료 일부    | 수업료의 85% 면제                                                                       |
|               | 차상위계층       | 수업료 일부    | 수업료의 80% 면제                                                                       |
| 재학생           | 전액납부자       | 수업료       |                                                                                   |
|               | 차등납부자       | 수업료 1/2   | · 6학기 이상 등록자 중<br>1과목 수강신청 학생                                                     |
|               | 성적<br>우수자   | A등급       | ※ 전액 감면자로 납부금액 0원                                                                 |
|               |             | B등급       | 수업료 일부                                                                            |
|               |             | C등급       | 수업료 일부                                                                            |
|               | 기초생활수급자(본인) | 수업료 일부    | 수업료의 85% 면제                                                                       |
|               | 차상위계층       | 수업료 일부    | 수업료의 80% 면제                                                                       |
|               | 학위취득시험 응시자  | ※ 납부금액 0원 | · 5학기 이상 등록하고 총 취득학점이<br>30학점 이상자 중 당해학기 수강을<br>신청하지 않고 외국어시험 또는<br>종합시험만 응시하는 학생 |

※ 휴학생 중 등록금 유보금액이 있어 기간 내에 복학신청을 한 경우 별도의 등록절차 없음  
(35p.참고)

※ 등록금 납부금액이 0원인 학위취득시험응시자, 전액 감면자의 경우에도 「0원 등록 신청」을  
하여야 등록처리가 됨

☞ 대학원 홈페이지 로그인 → 마이페이지 → 대학원 → 등록관리 → 등록정보조회 메뉴 →  
「0원 등록 신청」

### 4. 납부 방법

학생들은 고지된 등록금을 수납대행은행의 가상계좌, 모바일뱅킹, 창구납부, 카드납부  
등으로 납부하여야함

※ 수납대행 은행 : 국민은행, 우체국, 신한은행

※ 수납대행 카드사 : 삼성카드, KB국민카드

### 3 교과목 이수체계

(한국방송통신대학교 학칙 제107조~110조)

(한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제28조~제35조)

#### 1. 교과과정의 이수학점

##### 가. 학점기준

교과이수의 단위는 학점으로 하고, 1과목의 학점단위는 3학점을 원칙으로 함

##### 나. 이수학점 및 취득학점

한 학기에 이수할 수 있는 전공학점은 6학점까지이나, 등록 학기를 기준으로 하여 3학기 또는 4학기 중 한 학기는 9학점까지 이수할 수 있음. 각 교과목이 성적은 C<sup>0</sup> (평점 2.0) 이상을 취득학점으로 인정함

##### 다. 교과목 재이수

이미 학점을 취득한 과목은 재수강 할 수 없음

##### 라. 졸업소요학점

졸업에 필요한 최저 이수학점은 총 30학점으로 함

| 구 분  | 전 공 | 논문연구 또는 추가학점 | 계  |
|------|-----|--------------|----|
| 석사과정 | 24  | 6            | 30 |

##### 마. 타 대학원 학점인정

국내·외 타 대학원에서 동일한 내용의 교과목을 이수하였을 경우 취득한지 3년 이내의 학점에 한하여 최대 6학점까지 인정할 수 있음(이 경우 학점만 인정하고 취득한 성적은 인정하지 않음)

※ 수업연한은 2년 6개월임.

## 4

## 수강신청

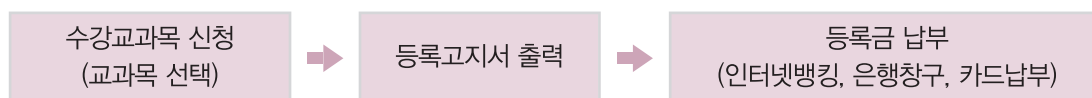
(한국방송통신대학교 학칙 제106조)

(한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제20조~제22조)

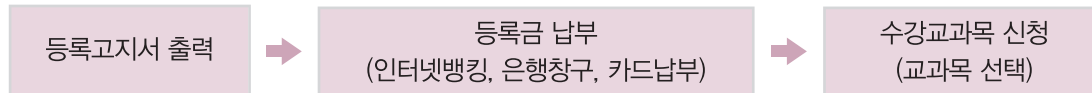
대학원 수강신청은 자유수강을 원칙으로 하며, 매 학기 개시 전 30일 이전에 학과장의 지도에 따라 인터넷으로 수강신청 및 수강신청 변경을 할 수 있으며, 수강과목 선택 후 수강신청 버튼을 클릭해야 수강신청이 완료됨

## 1. 수강 및 등록 절차

재적생(재학생, 휴학생)



신입생(첫 학기만 해당)



## 2. 수강신청 및 변경 방법

## 가. 수강신청 방법

수강신청은 매학기 개시 전 30일 이전에 실시하며, 아래와 같은 경로로 신청함

홈페이지 → 로그인 → 대학원 → 수강관리 → 수강정보조회 → 수강과목 선택 → 수강신청

## 나. 수강신청 변경 방법

수강신청 변경은 수강신청 기간 종료 후 1주일 이내로 하며, 아래와 같은 경로로 신청함

홈페이지 → 로그인 → 대학원 → 수강관리 → 수강정보조회 → 변경과목 선택 → 수강신청

**다. 수강신청완료 교과목 확인(반드시 확인해야 함)**

홈페이지 → 로그인 → 대학원 → 수강관리 → 수강정보조회(조회 시 신청한 과목에 체크가 되어 있으면 수강신청 정상완료)

**3. 수강신청기간 및 변경 기간**

가. 수강신청기간 : 봄학기 1월 중, 가을학기 7월 중

나. 수강신청 변경기간 : 수강신청 기간 종료 후 1주일 이내

**4. 수강신청 원칙****가. 학기당 수강신청 학점수**

6학점 이내로 하되 등록 학기를 기준으로 하여 3학기 또는 4학기 중 한 학기는 9학점까지 이수할 수 있음

**나. 타 학과 교과목 수강신청**

1) 타 학과 교과목 수강신청 자격 및 학점 인정 범위

- 소속 학과에서 12학점 이상을 취득한 학생
- 타 학과 교과목 학점인정은 재학 중 총6학점까지 인정

2) 신청 가능 과목 및 신청 인원

- 교과목 담당교수가 타 학과 학생 수강을 허용한 교과목에 한함
- 수강인원 20%(10명) 범위에서 수강 신청 가능

3) 참고사항

- 매학기 수강 허용 교과목은 변경될 수 있음
- 교과목 특성에 따라 학과가 제한될 수 있음

## 5 학적(전공배정, 휴학, 복학, 제적, 자퇴)

### 1. 전공배정 (대학원 전공 분리 운영에 관한 지침)

#### 가. 대상학과 및 전공

| 학과명       | 전공명                         |
|-----------|-----------------------------|
| 생활과학과     | 생활과학, 가정복지상담학, 식품영양학, 의류패션학 |
| 농업생명과학과   | 농학, 동물자원                    |
| 통계·데이터과학과 | 바이오통계학, 통계과학                |

#### 나. 전공 확정

##### 1) 생활과학과

- 졸업 취득학점 중 어느 한 전공에 대하여 5과목(15학점)이상 취득하고, 해당 전공의 종합시험에 합격할 경우 전공이 배정
- ※ 어느 한 전공에 대해서도 5과목(15학점)이상 취득하지 못할 경우에는 생활과학전공으로 배정

##### 2) 통계·데이터과학과

- 의학, 치의학, 한의학, 생물학 등 바이오 관련학과 출신 중 바이오통계학 관련 전공 최소 이수학점인 5과목(15학점) 이상 취득하고, 바이오통계학 전공 배정을 신청한 경우 해당 전공으로 배정
- ※ 위의 사항에 해당되지 않는 경우 통계과학 전공으로 배정

##### 3) 농업생명과학과

- 졸업 취득학점 중 어느 한 전공에 대하여 5과목(15학점)이상 취득하고, 해당 전공의 종합시험에 합격할 경우 전공 배정
- ※ 해당 전공의 최소 이수학점을 충족하지 못하고 졸업소요학점을 이수할 경우 농학 전공으로 배정

## 2. 휴학 (한국방송통신대학교 학칙 제99조, 한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제12조~제15조)

### 가. 미등록 휴학

- 1) 등록기간에 등록하지 않으면 자동 미등록 휴학 처리 됨
  - 2) 미등록 휴학은 다음 학기 등록기간에 등록금을 납부하면 자동으로 복학 처리 됨
- ※ 연속 3학기 미등록 휴학 시 제적 대상

### 나. 등록 후 휴학

- 1) 등록금 납부 후 학기 중 휴학을 하고자 하는 경우 총 수업일수의 2분의 1이 경과하기 이전에 휴학 신청  
 ※ 총 수업일수의 2분의 1 경과 후에는 예외휴학만 가능
- 2) 일반휴학 신청시 등록금 유보 및 반환 선택 가능

### 다. 휴학 기간

- 1) 신입생 및 재입학생은 입학하는 첫 학기에 휴학할 수 없음. 단, 다음 사유에 해당하는 경우 예외적으로 입학 첫 학기 휴학이 허용됨
  - 가) 군복무
  - 나) 임신·출산·육아(만 8세 이하 또는 취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하의 자녀)
  - 다) 4주 이상 질병
  - 라) 부득이한 사유로 총장이 인정하는 자
- 2) 휴학은 연속 2개 학기까지만 가능하고, 통산 5개 학기까지 가능. 단, 다음 사유에 해당하는 경우 예외적으로 연속 2개 학기와 통산 5개 학기를 초과하여 휴학할 수 있음.
  - 가) 군복무
  - 나) 임신·출산·육아
  - 다) 1년 이상 장기질환
  - 라) 1년 이상의 해외근무

### 라. 휴학 절차

- 1) 신청 방법
  - 가) 일반 휴학 : 홈페이지에서 신청(제출서류 없음)
  - ☞ 휴학신청 : 대학원 홈페이지 로그인(My page) ➡ 대학원 ➡ 학적관리 ➡ 학적조회 ➡ “휴학” 버튼 클릭 ➡ 등록금 유보 및 반환 선택
  - 나) 예외 사유 휴학 : 홈페이지에서 신청 후 제출서류를 팩스나 메일로 제출

2) 제출처 : 대학원 행정실

3) 휴학 승인 여부 확인

☞ 대학원 홈페이지 로그인(My page) ➡ 대학원 ➡ 학적관리 ➡ 학적조회

4) 예외 사유 휴학별 증빙서류 (재학생 기준)

| 구 분               | 증빙서류                       | 휴학기간                | 비 고                                               |
|-------------------|----------------------------|---------------------|---------------------------------------------------|
| 군복무               | 입영통지서 또는 군복무확인서            | 군복무기간               | 직업군인 제외                                           |
| 1년이상<br>장기질환 및 질병 | 종합병원에 발행한<br>진단서 및 소견서     | 2개 학기 이상<br>또는 진단기간 |                                                   |
| 1년 이상<br>해외근무     | 재직증명서, 인사발령 또는<br>파견근무 확인서 | 2개 학기 이상<br>또는 파견기간 |                                                   |
| 임신 · 출산           | 의사진단서 및 소견서 또는<br>출생증명서    | 4개 학기               | ※대상자녀 : 만8세 이하<br>또는 취학중인 경우에는<br>초등학교 2학년 이하의 자녀 |
| 육아                | 주민등록표 등 · 초본 또는<br>재학증명서   |                     |                                                   |

5) 휴학자의 등록금 반환

가) 2021. 가을학기를 등록하고 휴학 신청한 자부터 적용

나) 등록금을 납부하고 휴학한 자의 등록금은 본인의 의사에 따라 등록금을 반환받거나  
등록금 유보를 선택할 수 있음

※ 2021.9.1.(수)이후 휴학생이 등록금 반환을 신청할 경우 등록금 전액을 반환받지  
못하고 등록을 희망하는 학기에는 등록금 전액을 납부하여야 함.

다) 반환신청 방법

☞ 「홈페이지 로그인(My Page)-대학원-학적관리-학적조회-휴학신청」

☞ 휴학신청과 동시에 반환계좌(학생본인명의 계좌) 입력

### 3. 복학 (한국방송통신대학교 학칙 제101조, 한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제16조)

가. 등록금 유보금액이 있는 휴학생 : 복학신청 기간에 복학 신청 (필수) 후 수강신청 시  
복학 처리 (복학신청 ➡ 수강신청)

☞ 등록금을 반환받은 일반휴학생은 복학신청 후 등록금 납부

나. 미등록 휴학생 : 수강신청 후 등록기간에 등록금  
납부 시 복학 처리 (수강신청 ➡ 등록금납부)

다. 신청 기간 : 봄학기(1월), 가을학기(7월)

라. 신청 방법 : 대학원 홈페이지 로그인 ➡ 학적관리 ➡ 학적조회 ➡ “복학” 버튼 클릭

#### 4. 제적·재적 (한국방송통신대학교 학칙 제100조, 제103조)

| 구 분 | 대 상                                                                                                                                                           | 비 고                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제적  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정당한 사유 없이 연속 3개 학기 미등록 자</li> <li>■ 원에 의하여 자퇴한 자</li> <li>■ 징계에 의하여 제명된 자</li> <li>■ 휴학기간 통산하여 5개학기 초과한 자</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 제적된자가 재입학을 원하는 경우 신청기간에 재입학신청원을 제출<br/>※ 재입학은 제적된 날로부터 2회에 한하여 인정함 (재입학 연 1회 실시)</li> </ul> |
| 재적  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학적을 보유하고 있는 재학생 및 휴학생</li> </ul>                                                                                     |                                                                                                                                      |

#### 5. 자퇴 (한국방송통신대학교 학칙 제102조)

가. 신청 방법 : 대학원 홈페이지에서 신청

☞ 대학원 홈페이지 로그인(My page) ➡ 대학원 ➡ 학적관리 ➡ 학적조회 ➡ “자퇴” 버튼 클릭 ➡ 본인 확인 ➡ 반환계좌 입력

나. 반환금

- 1) 관련근거 : 대학등록금에 관한 규칙 제6조, 학칙 제88조 및 제41조
- 2) 반환금액 : 자퇴자는 아래 기준에 의거 반환

| 반환 사유 발생일                  | 반환금액                 |
|----------------------------|----------------------|
| 학기 개시 전일까지                 | 수업료, 납부금액 전체         |
| 학기 개시일부터 30일까지             | 수업료, 납부금액의 6분의 5 해당액 |
| 학기 개시일에서 30일이 지난 날부터 60일까지 | 수업료, 납부금액의 3분의 2 해당액 |
| 학기 개시일에서 60일이 지난 날부터 90일까지 | 수업료, 납부금액의 2분의 1 해당액 |
| 학기 개시일에서 90일이 지난 날         | 반환하지 않음              |

## 6 성적평가 (한국방송통신대학교 학칙 제111~113조) (한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제27조)

성적 평가는 매 학기마다 중간평가와 기말평가를 기본으로 하여 과목 특성에 따라 과제물, 퀴즈, 토론 참여, 그 밖의 다양한 방법으로 평가함

### 1. 등급 및 평점

가. 학생 개개인의 각 교과목 성적은 다음과 같이 7등급으로 분류하여 산정함

| 등급 | A <sup>+</sup> | A <sup>0</sup> | B <sup>+</sup> | B <sup>0</sup> | C <sup>+</sup> | C <sup>0</sup> | F     |
|----|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| 평점 | 4.5            | 4.0            | 3.5            | 3.0            | 2.5            | 2.0            | —     |
| 실점 | 100~95         | 94~90          | 89~85          | 84~80          | 79~75          | 74~70          | 70점미만 |

나. 각 교과목의 성적은 C<sup>0</sup> 이상을 취득학점으로 인정

### 2. 평점평균

가. 교과목별 합계(취득학점 × 평점)/취득학점 계

나. 소수점 이하 셋째자리 절사

## 7 석사학위취득 자격시험 (한국방송통신대학교 학칙 제115조) (한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제36조~제41조) (대학원 전공분리 운영에 관한 지침)

석사학위를 취득하기 위해서는 반드시 학위취득자격시험(외국어시험과 종합시험)에 합격하여야함. 학위취득자격시험은 학기마다 1회 실시(봄학기 2월, 가을학기 8월)되며, 시험에 응시하려는 학생은 정해진 기일까지 응시료를 납부하고 홈페이지에서 온라인으로 신청하여야함

### 1. 외국어시험

#### 가. 시험 개요

외국어시험은 전공 관련 영어로만 실시하며, 외국어시험은 공인된 기관에서 취득한 외국어 능력검정시험의 성적으로도 대체 가능함

**나. 응시자격**

재학 및 휴학자 중 6학점 이상 취득한 자

**다. 합격기준**

- 100점 만점에 60점 이상 취득 하여야함
- 외국어대체시험 대체인정 기준 : 상시 신청 및 대체 인정  
단, 대학원 외국어시험 응시일 기준 2년 이내에 취득한 성적만 인정됨

| 외국어<br>시 험 | 시험명칭  | 대체 인정 기준 점수 / 만점                         |                                          |
|------------|-------|------------------------------------------|------------------------------------------|
|            |       | 전학과(실용영어학과제외)                            | 실용영어학과                                   |
| 영 어        | TOEFL | PBT: 500점이상<br>CBT: 190점이상<br>IBT: 70점이상 | PBT: 570점이상<br>CBT: 230점이상<br>IBT: 88점이상 |
|            | TOEIC | 650점 이상 / 990점                           | 800점 이상 / 990점                           |
|            | IELTS | 5.5등급 이상/ 9등급                            | 7.0등급 이상/ 9등급                            |
|            | TEPS  | 246점 이상 / 600점                           | 310점 이상 / 600점                           |

**2. 종합시험****가. 시험 교과목**

학과마다 8과목 정도 출제하며 이 중 2~3과목을 택하여 시험 응시

**나. 응시자격**

재학 및 휴학자 중 18학점 이상 취득한 자

**다. 합격기준**

과목별 합격제로 하며, 각 과목의 합격기준은 60점 이상으로 함

## 8

## 석사학위 논문

(한국방송통신대학교 학칙 제115조)

(한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제42조~제54조)

## 1. 논문지도교수 신청

가. 신청자격 : 전공학점 18학점을 이수하고 평점평균 3.0 이상인 경우에만 지도교수를 신청 할 수 있음

나. 신청시기 : 3학기 말(매학기 6학점을 이수한 경우)

다. 논문지도교수 신청 : 본교에 재직하는 교수 중에서, 본인이 쓰고자 하는 논문주제에 해당하는 분야를 전공한 교수에게 신청함

※ 논문을 쓰려면 미리 쓰고자 하는 논문 주제에 대해서 충분히 생각해 보고, 지도교수 신청 전에 해당 교수님과 상담을 권장함  
(논문의 주제는 반드시 전공과 관련된 것이어야 함)

라. 논문지도교수 배정 : 학과장을 거쳐 지도교수가 배정됨

## 2. 논문작성계획서 작성

가. 논문지도교수가 배정된 자는 4학기 초에 논문작성계획서를 제출하여야 함

※ 논문작성계획서 제출 이후부터 논문지도가 시작됨

나. 논문작성계획서를 제출한 학기 말에는 논문지도확인서를 제출함

논문지도확인서 승인 후, [논문연구 I]학점(3학점)이 부여됨

※ [논문연구 I]학점을 부여하려고 할 때, 전공학점 24학점 이수 및 평점평균 3.0 이상이어야 함. 이 조건이 충족되지 않았을 경우에는 [논문연구 I]학점이 부여되지 않음

※ [논문연구 I]학점이 부여된 학생은 다음 학기에 수강신청 없이 바로 [논문연구 II]가 진행됨

## 3. 논문작성 및 논문심사

가. 5학기에는 본격적인 논문작성 및 논문심사가 이루어짐

나. 학과에서 논문심사위원 추천을 거쳐 총장의 승인으로 심사위원 위촉되면, 논문예비발표가 오프라인으로 이루어짐

다. 논문심사 : 논문예비발표 합격자를 대상으로 논문심사를 하게 되며, 논문심사 신청시 심사료(100,000원)를 납부해야 함

1) 논문심사 신청자격 : 다음 요건을 모두 충족해야만 함

- [논문연구 I]학점 취득
- 외국어시험 및 종합시험에 합격
- 전공학점 24학점 이상 취득, 총 이수학점의 평점평균 3.0 이상
- 논문예비발표 합격

2) 논문심사 시 구비서류

학위청구논문심사신청서 1부  
 논문심사비 납부 영수증  
 학위논문심사요지서 3부  
 학위청구논문 3부

라. 논문심사는 논문심사위원 전원이 참석한 가운데 1회 이상 실시되며, 최종 논문심사에는  
 구술시험이 병행됨. 합격점수는 100점 만점에 70점 이상이며, 논문심사위원 3분의 2  
 이상의 찬성으로 합격을 결정함

마. 논문심사에 합격한 자는 논문제목 변경신청 및 논문지도확인서를 제출하여야 함. 논문  
 지도확인서 승인 후, [논문연구 II]학점(3학점)이 부여됨

바. 아울러, 최종 합격된 논문의 파일본은 본교 dCollection 사이트에 탑재하여야 하며,  
 인쇄본은 학과사무실로 제출(추후 중앙도서관에 인계)

본교 dCollection 사이트 : <https://knou.dcollection.net>

논문 인쇄본 제출 부수 : 3부(심사위원 날인 원본 포함)

논문 인쇄본 제출 시 구비서류 : 학위논문 공개동의서,

원문-인쇄본 동일내용 확인 각서

사. 논문예비발표에 불합격한 자 혹은 논문심사에 불합격한 자는 다음 학기에 등록을 하여  
 논문연구 II 단계를 다시 시작함.

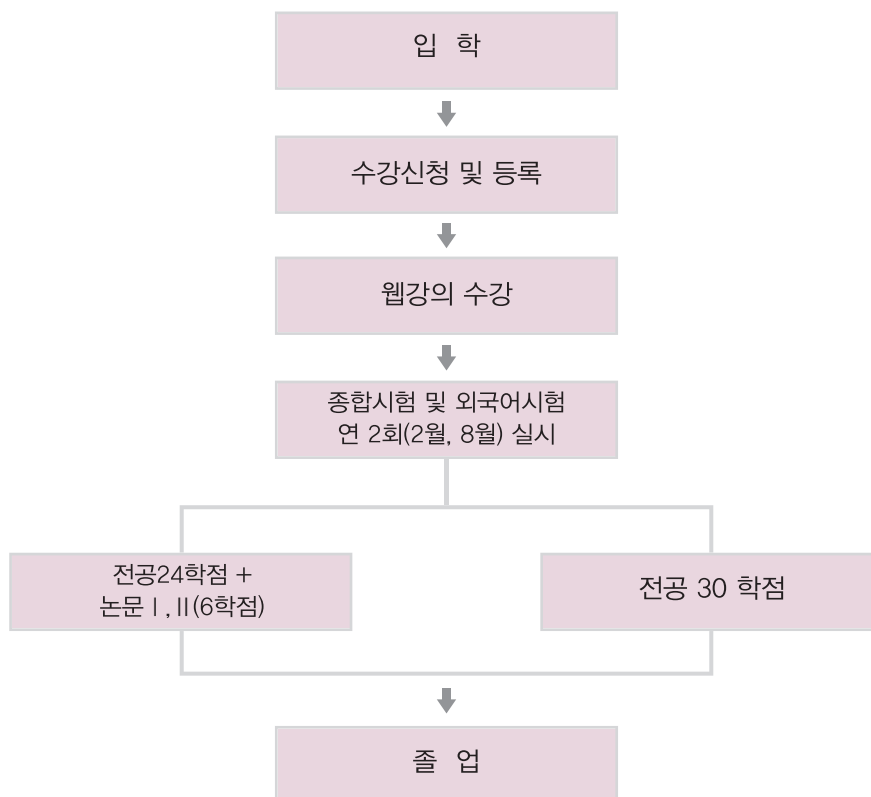
아. 기타 논문작성에 필요한 글꼴 및 서식 등에 관한 사항은 대학원 홈페이지 서식 자료실에  
 게재되어 있는 논문작성매뉴얼 참고

## 9 석사학위수여(졸업) (한국방송통신대학교 학칙 제116조)

### 1. 졸업 충족 요건

- 가. 총 30학점 이상 이수 (전공학점 24학점 이상 이수 + 논문학점 6학점 이수 혹은 논문 대체 전공학점 6학점 이수)
- 나. 학위취득 자격시험(외국어시험 및 종합시험)에 모두 합격
- 다. 평점평균 3.0 이상

### 2. 졸업까지 학사흐름도



## 10 장학 (한국방송통신대학교 대학원 경영대학원 장학금 지급 규정)

### 1. 대상 및 자격

가. 대상 : 대학원 신입생 및 재학생

나. 자격(재학생) : 직전 학기 전공 학점을 6학점 이상 이수하고, 직전 학기의 평점평균이 3.5(B<sup>+</sup>)이상인 자

※ 신입생은 기초생활수급자(본인) 및 차상위계층에 한함(성적무관)

### 2. 장학 유형

가. 성적우수자(재학생)

| 구분   | 자격 기준                                                                                              | 감면액      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| A 등급 | 직전학기 전공 학점을 6학점 이상 이수하고, 직전학기의 평점평균이 3.5(B <sup>+</sup> ) 이상인 자로서 학과별 현원의 2% 이내에서 학과장이 추천한 자       | 납입금 전액   |
| B 등급 | 직전학기 전공 학점을 6학점 이상 이수하고, 직전학기의 평점평균이 3.5(B <sup>+</sup> ) 이상인 자로서 학과별 현원의 2% 초과 5% 이내에서 학과장이 추천한 자 | 수업료의 75% |
| C 등급 | 직전학기 전공 학점을 6학점 이상 이수하고, 학과별 현원의 5% 초과 15% 이내인 자로 학과장이 추천한 자                                       | 수업료의 25% |

나. 가계곤란자

| 구분          |     | 자격 기준                                                                             | 감면액                     |
|-------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 기초생활<br>수급자 | 신입생 | 기초생활수급자증명서 제출자(본인에 한함)<br>※ 성적무관                                                  | 입학금 전액 +<br>수업료의 85% 면제 |
|             | 재학생 | 직전학기 전공학점을 3학점 이상 이수하고, 평점평균 C <sup>g</sup> (2.0) 이상인 자 중 기초생활수급자 증명서 제출자(본인에 한함) | 수업료의<br>85% 면제          |
| 차상위<br>계층   | 신입생 | 차상위계층 증빙서류 제출자<br>※ 성적무관                                                          | 입학금 전액 +<br>수업료의 80% 면제 |
|             | 재학생 | 직전학기 전공학점을 3학점 이상 이수하고, 평점평균 C <sup>g</sup> (2.0) 이상인 자 중 차상위계층 증빙서류 제출자          | 수업료의<br>80% 면제          |

※ 재학생의 경우 기초생활수급 학비감면 신청자가 A, B등급 장학금 수혜대상자가 될 경우, 감액금액이 높은 장학금 지급을 원칙으로 함

### 3. 선발조건 및 방법

- 가. 가계곤란자의 경우 신입생은 입학지원서 제출 시에 「관련증명서」를 제출한 자 중 합격자이고, 재학생은 장학금신청서와 관련증명서를 학과에 제출하여 학과장의 추천을 받아야 함
- 나. 성적우수자(A,B,C등급)는 자격 기준에 속한 자 중 학과의 기준에 따라 학과장 추천을 받아야 함

### 4. 지급 방법

- 가. 장학금의 지급 방법은 등록금 고지서에 해당액이 감면되어 고지되며, 해당학기에 장학금 수혜를 받아야 할 자가 미등록(휴학)했을 때는 장학금 수혜를 받을 수 없음(장학금 지급규정 제7조)
  - ☞ 장학금 수혜 학기에 등록을 하지 않을 경우, 장학 혜택이 상실됨으로 그 혜택을 계속 유지하고자 하면 반드시 등록을 한 후 <휴학원>제출로 휴학처리를 해야 함
- 나. 등록금고지서의 등록금액이 “0원” 일 경우(성적우수 A등급)라도 반드시 대학원 홈페이지에서 「0원 등록 신청」의 절차를 거쳐야 등록이 됨
  - ☞ 「0원 등록 신청」 절차 : 대학원 홈페이지 로그인 ➡ 마이페이지(My Page) ➡ 대학원 ➡ 등록관리 ➡ 등록정보 조회 메뉴에서 「0원 등록 신청」

### 5. 발전기금 장학금

- 가. 재원: 한국방송통신대학교 발전기금재단에서 조성된 기금을 통한 장학금 지원
- 나. 장학금 지급: 발전기금재단
  - 학과별로 조성된 금액 범위내에서 장학생 선발
- 다. 대상자 선발: 학과에서 주관
- 라. 장학생 선발 및 지급에 관하여는 학과별로 문의

## 11 학술행동

(한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제58조)

(한국방송통신대학교 대학원 학술행동지원 지침)

대학원에서는 새로운 지식 습득과 유대감을 형성하고, 관련 주제에 대한 연구발표나 토론 등을 위하여 과목별, 학과별로 오프라인 학술 활동을 실시합니다

### 1. 학술활동의 종류

| 구 분        | 실시 대상   | 실시 횟수        |
|------------|---------|--------------|
| 과목 세미나     | 과목별 수강자 | 학기당 1회(학기 중) |
| 학과 세미나     | 학과별 등록생 |              |
| 학과 워크숍     | 학과별 등록생 |              |
| 신입생 오리엔테이션 | 학과별 신입생 | 연 1~2회       |

- ☞ 과목 세미나는 과목별로 실시하므로 일시 및 장소 등은 과목별 공지사항을 참조
- ☞ 학과 세미나, 학과 워크숍, 신입생 오리엔테이션은 학과별로 실시하므로 일시 및 장소 등은 학과별 공지사항을 참조

## 12 튜터(Tutor) (한국방송통신대학교 대학원 · 경영대학원 튜터 관리 · 운영지침)

### 1. 튜터(Tutor)란 ?

학습자가 스스로 학습계획을 세워 학습하는 원격교육에서 학생들은 종종 학습 고립감을 느끼게 되며 학교의 학사일정, 원격교육방법, 시험방법, 과제물 작성 및 논문지도 등에 대해 누군가에게 도움을 받기를 원하게 됩니다. 튜터는 이렇게 원격교육으로 학습하면서 어려움을 겪는 학생들을 도와주는 선생님을 말합니다.

### 2. 튜터 운영

#### 가. 튜터 배정원칙

튜터는 과목 당 1명을 배정하며, 튜터 1명이 담당할 수 있는 최대 수강인원은 50명을 원칙으로 함

#### 나. 대상학생

대학원 재학생

#### 다. 튜터의 역할

- 강의담당 교수와의 교과목 운영 방안 협의
- 학습자에 대한 학습 조언 및 진도관리: E-mail, 문자메시지, 전화 등
- 각종 과제에 대한 점검 및 학습 참고자료 제공
- 학습 기간 중 학생 상담



## 04 대학원 생활안내

|                  |    |
|------------------|----|
| 1. 학교 홈페이지 ID 등록 | 49 |
| 2. 학생증 발급        | 52 |
| 3. 증명서 발급        | 55 |
| 4. 평생교육사 자격증     | 57 |
| 5. 학생병무          | 58 |
| 6. 도서관 이용        | 59 |
| 7. 전화번호          | 64 |
| 8. 학사상담 사례모음     | 65 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1 학교 홈페이지 ID등록

### 1. ID란 ?

특정시스템의 정보를 이용할 때 자신임을 밝히는 고유의 이름과 같음

### 2. ID/비밀번호 체계

| 구분   | 자수제한  | 사용가능문자                              | 영문자 처리    |
|------|-------|-------------------------------------|-----------|
| ID   | 5~15자 | 영문자, 숫자<br>(특수문자 사용불가)              | 대/소문자 구분함 |
| 비밀번호 | 8~15자 | 영문자(특수문자), 숫자의 조합으로 사용<br>(한글 사용불가) | 대/소문자 구분함 |

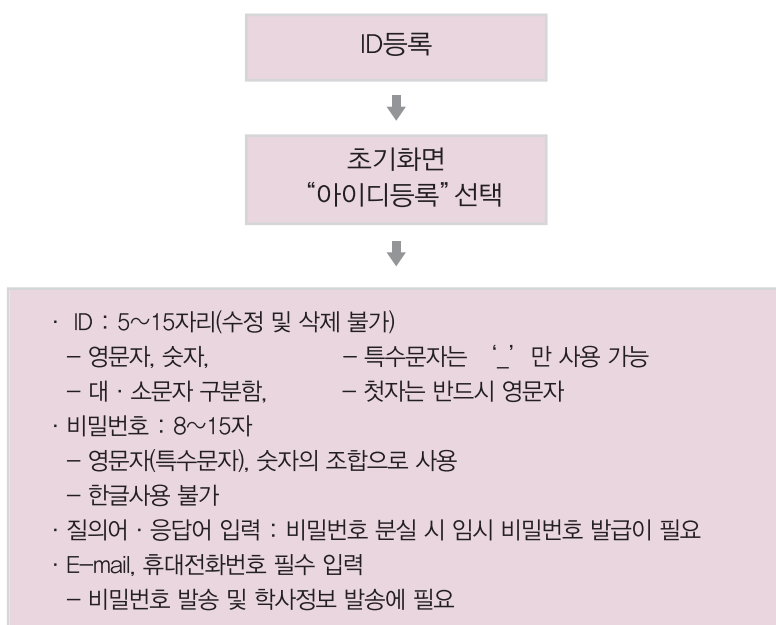
- ID는 위 표에서 사용가능한 문자의 조합으로 이용자가 임의로 만들 수 있음
  - 기존 사용자는 시스템 개편 후 최초 로그인 할 때 대표로 사용할 ID를 선택함
  - 하나의 ID를 가진 사용자는 기존 ID를 그대로 사용하면 됨
  - 여러 개의 ID를 가진 사용자는 대표 ID를 선택하게 되며 선택된 ID가 로그인시 기본 사용자 유형이 되며 주소지, 비밀번호 등이 승계됨
  - 다른 사용자 유형으로 전환을 원하실 때는 사용자 정보창의 하단에 있는 사용자 유형 변경 콤보박스에 나오는 다른 사용자 유형을 선택하면 선택된 사용자 유형으로 전환됨
  - 입학, 채용 등의 사유로 사용자 유형 추가가 필요한 경우 개인 정보관리 기능의 사용자 유형 추가 메뉴에서 추가 가능
  - 로그인 시 자동으로 지정되는 대표유형을 변경하려면 사용자 정보변경에서 변경 가능
  - 비밀번호는 모든 문자를 사용할 수 있으나 반드시 영문자[특수문자], 숫자의 조합으로 자수가 8자 이상 되어야 등록됨.
  - 비밀번호 암호화로 어떤 교직원도 정보를 볼 수 없으므로 비밀번호를 알려드릴 수 없음 따라서 이용자 스스로 비밀번호를 철저히 관리해야 함
- ※ 참고 : 기존 ID를 쓸 수 있다고 비밀번호도 기존 것을 사용해야 하는 것은 아님
- ※ 등록된 ID는 수정 및 삭제할 수 없으니 ID 결정 시 신중해야 하며, 비밀번호는 수시 수정할 수 있음

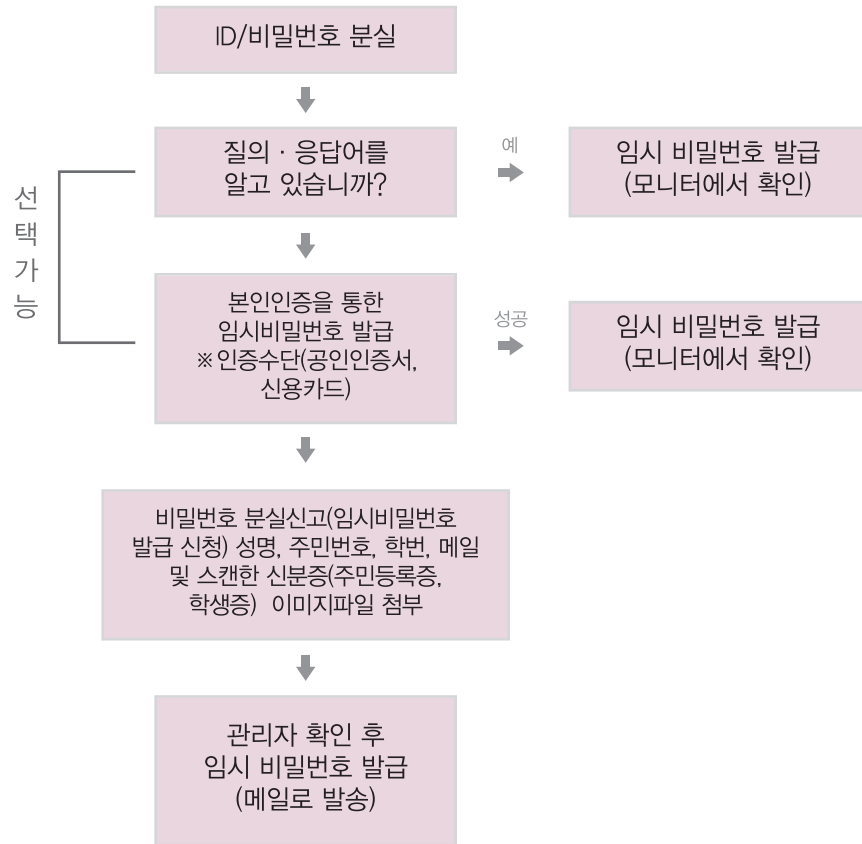
### 3. 학생 ID의 필요성

우리대학원에서는 학생들에게 필요한 정보를 인터넷을 통하여 서비스하고 있으며 학생 ID로 이용할 수 있는 정보는 다음과 같으며 이 경우 ID가 없으면 정보이용이 불가능

| 구분               | 이용 분야                                 |
|------------------|---------------------------------------|
| 학교홈페이지 → 학 사 정 보 | 〈학사정보〉 개인학사정보 → 수강신청/변경, 성적조회, 학적조회 등 |
| 학교홈페이지 → 학습자료실   | 〈학습자료실〉 과목별 학습자료                      |
| 학교홈페이지 → 각종 게시판  | 〈학생광장〉 → 학생게시판, 학생활동 게시판 등            |
| 학과홈페이지 → 각종 게시판  | 〈학과 홈페이지〉 → 학생게시판, 학습상담, 학생자료실 등      |
| 교수 홈페이지 → 각종 게시판 | 〈교수 홈페이지〉 → 게시판, 자료실, 방명록 등           |

### 4. ID등록 / 분실





## 2 학생증 발급 (한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제56조)

### 가. 학생증, 모바일 학생증

|         |                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신청대상    | · 당해 학기 대학원 재학생                                                                                                                                                                                       |
| 기 능     | · 도서관 이용(금융기능 없음)                                                                                                                                                                                     |
| 신청시기    | · 재학생 – 상시 가능, 신입생, 재입학생-3월 2일부터, 9월 1일부터 신청 가능                                                                                                                                                       |
| 발급 소요시간 | · 일반 학생증: 1~2주<br>- 학기 초(3,4,9월): 매주 1회 발급<br>- 그 외(5~8월, 10~익년 2월): 2주에 1회 발급<br>· 모바일 학생증: 즉시 발급(신청 페이지에서 사진만 업로드 후, 휴대폰 어플 다운)                                                                     |
| 신청방법    | · 홈페이지 로그인 → 홈페이지 첫 화면의 [증명/학생증발급]<br>→ [학생증 신청] → [모바일학생증 신청 바로가기], [학생증 신청 바로가기] 클릭                                                                                                                 |
| 수령방법    | · 직접 방문 수령<br>- 학생이 학생증 수령 문자메시지를 받은 후 지역대학에서 직접 수령<br>· 우편 수령 신청<br>- 학생이 학생증 수령 문자메시지를 받은 후 학생서식란 “학생증 우편 수령 신청서” 와 반송 우표(등기요금)를 동봉하여 해당 지역대학으로 발송<br>· 모바일 학생증: 신청 후 바로 휴대폰 “방송대 모바일학생증” 어플다운로드 사용 |

## 나. 학생증 문의처 및 수령지역대학

| 지역대학        |        | 주 소                          | 전화번호           |
|-------------|--------|------------------------------|----------------|
| 서울          | 서울지역대학 | 서울 성동구 아차산로 12(성수동1가)        | 02)460-6735~7  |
|             | 남부학습센터 | 서울시 양천구 국회대로 272(목동)         | 02)840-3700    |
|             | 서부학습센터 | 경기도 고양시 덕양구 권율대로 696-13(원흥동) | 02)383-5907~8  |
|             | 북부학습센터 | 서울 성동구 아차산로 12(성수동1가)        | 02)980-4488    |
| 인천지역대학      |        | 인천시 남동구 미래로 31(구월동)          | 032)451-7109   |
| 경기          | 경기지역대학 | 경기도 수원시 권선구 효행로28 (오목천동)     | 031)296-0072~5 |
|             | 성남학습관  | 경기도 분당구 성남대로 150(구미동)        | 031)713-0560   |
| 부산지역대학      |        | 부산시 북구 학사로17번길 14(화명동)       | 051)361-9901~4 |
| 대구 · 경북지역대학 |        | 대구시 달서구 선원로21(신당동)           | 053)606-6683   |
| 광주 · 전남지역대학 |        | 광주시 광산구 첨단내촌로6(월계동)          | 062)973-5100~2 |
| 대전 · 충남지역대학 |        | 대전시 유성구 유성대로626번길 57(구암동)    | 042)822-8041~3 |
| 울산지역대학      |        | 울산시 중구 함월로 90(성안동)           | 052)246-9761~5 |
| 강원          | 강원지역대학 | 강원도 춘천시 방송길 51(효자동)          | 033)240-6619   |
|             | 강릉시학습관 | 강원도 강릉시 경강로 2478(송정동)        | 033)652-6014   |
| 충북지역대학      |        | 충북 청주시 흥덕구 모충로 32(개신동)       | 043)270-8600   |
| 전북지역대학      |        | 전북 전주시 덕진구 떡전5길 22(금암동)      | 063)254-8221~4 |
| 경남          | 경남지역대학 | 경남 진주시 진주대로 824(주약동)         | 055)762-5111   |
|             | 창원시학습관 | 경남 창원시 마산합포구 드림베이대로 54(해운대동) | 055)247-9490   |
| 제주지역대학      |        | 제주도 제주시 정존7길 34(노형동)         | 064)741-8816   |

## 다. 국제학생증 발급

|           |                                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신청대상      | · 대학원 재학생 및 휴학생                                                                                                                      |
| 기 능       | · 국제학생증(ISIC) + 하나은행 체크카드 (※우리 대학의 학생증 기능은 없음)                                                                                       |
| 발급비용      | · 최초 발급시 무료<br>※ 유효기간 연장 시 연장 발급비 9,000원은 학생 부담 (카드 재발급)                                                                             |
| 유효기간      | · 최초 발급 및 연장 발급 시 발급 월로부터 13개월간 유효                                                                                                   |
| 신청방법      | · 홈페이지 로그인 → 홈페이지 첫 화면의 [증명/학생증발급] → [국제학생증(ISIC) 신청] → [국제학생증 신청 바로가기] → 온라인신청서 작성 → 가까운 하나은행 방문(신분확인, 계좌개설 및 카드수령)                 |
| 발급소요기간    | · 당일발급<br>– 온라인 신청서 작성 후 신분확인을 위해 가까운 하나은행에 방문<br>※ 온라인 신청서는 작성 후 1개월 간 유효, 1개월 경과시 재작성 해야함<br>※ 하나은행 방문 시 신분증 지참(주민등록증, 운전면허증 중 택일) |
| 관련 혜택     | · 한국국제학생교류회 홈페이지 (www.isic.co.kr) 참고                                                                                                 |
| 신청 관련 문의처 | · 한국국제학생교류회 ☎ 02-733-9393                                                                                                            |

### 3 증명서 발급 (한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정 제55조)

#### 1. 증명서 발급 방법

##### 1) 인터넷 신청

- 대학원 홈페이지 로그인(My Page) → 대학원 → 증명발급 → 증명서 신청 → 프로그램 설치 \* 테스트출력을 이용하여 자동 설치 → 구분 및 학과 선택 → 증명서 종류 및 부수 선택 → 증명서 전달방법(직접출력, 이메일, 우편) 선택 → 신청
  - \* 프로그램설치가 어려울 경우: 1577-9995 → 1 → 2 (원격지원 요청)
    - 직접출력: <신청> → <발급받기>
    - 이메일: <이메일> 주소 확인 후 → <신청>
  - \* 위/변조 차원에서 JPG, PDF와 같은 파일로의 변환 및 저장하는 서비스는 제공되지 않고, 링크주소가 발송됨.
  - 우편: 연락처, 주소, 배송방법, 결제수단(신용카드, 휴대폰), 결제금액(배송료) 선택 후 → <결제>
  - \* 우체국 익일특급(해외: EMS) 발송요금
- ※ 참고사항
  - 해외발송 신청자의 경우, 증명서 외에 특이사항 등은 홈페이지 → 증명/학생증발급 → 증명발급안내 → 해외신청자 추가사항 → [해외우편증명신청서] 작성 후 이메일(service@mail.knou.ac.kr)로 요청사항 발송 후 메일로 소통
  - 인터넷 신청을 취소하려는 경우 학생통합서비스센터 담당자 (02-3668-4337)와 직접 통화 후 취소 요청, 미발급 상태에서에서만 취소 가능

##### 2) FAX민원

- 신분증 지참 후 전국 시·군·구청, 시·도교육청 및 읍·면사무소, 주민센터에 방문하여 신청가능하며, 발급소요시간은 약 10분~3시간 정도 소요
  - ※ 정부24(www.gov.kr) → 상단<서비스> → <신청/확인/공유> → <신청·조회·발급> → “검색어” 입력 → <검색> → <신청> \* 온라인 신청 후 행정기관(주민센터 등)에 방문수령
  - ※ 안전행정부에서 승인하지 않는 기관 팩스로는 발급 불가(개인 팩스불가)
  - ※ 해외에서는 팩스민원으로 발급한 영문 증명서는 원본으로 인정하지 않음.

## 3) 자동증명발급기

- 대학본부(열린관 1층) 및 각 지역대학(학습센터, 창원시학습관 포함)
  - \* 개인정보보호법에 의해 주민등록번호가 아닌 ID/PW로 발급 가능
  - \* ID와 PW를 분실한 경우 지역대학 및 1577-9995로 문의

## 2. 각종 증명서 종류 및 발급 내용

| 증명서종류     | 발급 내용 및 기준                                                                                                                                                          |           |    |           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|
| 성적증명서     | 취득한 전체 성적에 대한 증명                                                                                                                                                    |           |    |           |
| 휴학증명서     | 학적을 두고 휴학 중에 있는 자에 대한 사실 증명<br>※ 학기 구분은 “재학증명서” 구분과 동일함                                                                                                             |           |    |           |
| 재학증명서     | 해당학기 등록생에 대한 취득 전공학점별 학기 구분에 의한 재학사실 증명                                                                                                                             |           |    |           |
|           | 학기                                                                                                                                                                  | 취득학점      | 학기 | 취득학점      |
|           | 1                                                                                                                                                                   | 0~5학점까지   | 4  | 18~23학점까지 |
|           | 2                                                                                                                                                                   | 6~11학점까지  | 5  | 24학점이상    |
|           | 3                                                                                                                                                                   | 12~17학점까지 |    |           |
| 학위수여증명서   | 석사학위 취득자에 대한 사실 증명                                                                                                                                                  |           |    |           |
| 학위수여예정증명서 | 석사학위 취득 예정자에 대한 사실 증명으로 아래에 해당하는 자<br>■ 전공 24학점을 취득하고, 학위취득자격시험에 합격한 자 중 학위 취득에 필요한 전공학점을 수강 중에 있는 자<br>■ 전공 24학점과 논문연구 3학점을 취득하고, 학위취득자격시험에 합격한 자 중 논문학기에 등록을 필한 자 |           |    |           |
| 수료증명서     | 수료자에 대한 사실 증명                                                                                                                                                       |           |    |           |
| 제적증명서     | 제적자에 대한 학적보유사실 증명                                                                                                                                                   |           |    |           |
| 교육비납입증명서  | 당해 학기에 납입한 교육비에 대한 증명                                                                                                                                               |           |    |           |

## 4 평생교육사 자격증 (평생교육법 제24조제1항제1조) (동법시행령 제20조제1항)

### 1. 자격증 취득 안내(아래의 3가지가 모두 충족되어야 함)

가. 평생교육사 자격증 취득 인정 교과목(아래 표 참조) 중, 총 5개의 필수과목(실습 1과목 포함) 15학점을 이수해야 하고,

| 구분 |          | 법령 과목명      | 평생교육학과 개설 과목명  |
|----|----------|-------------|----------------|
| 필수 |          | 평생교육론       | 평생교육연구         |
|    |          | 평생교육경영론     | 평생교육경영의 이론과 적용 |
|    |          | 평생교육방법론     | 평생교육방법론세미나     |
|    |          | 평생교육프로그램개발론 | 평생교육프로그램개발연구   |
|    |          | 평생교육실습      | 평생교육실습         |
| 선택 | 평생교육실천영역 | 노인교육론       | 노인교육연구         |
|    |          | 성인학습 및 상담   | 성인학습 및 상담론     |
|    | 평생교육방법영역 | 직업·진로설계     | 직업·진로설계세미나     |
|    |          | 인적자원개발론     | 인적자원개발특론       |
|    |          | 교육조사방법론     | 평생교육연구방법론      |
|    |          | 상담심리학       | 상담심리세미나        |
|    |          | 교수설계        | 교수설계특론         |
|    |          | 지역사회교육론     | 지역평생교육특론       |

나. 이수한 교과목들의 평균성적이 B학점(평점 3.0, 실점 80점 이상)이어야 하며,

다. 평생교육기관에서 4주간(160시간)의 실습을 통하여 평생교육실습 3학점을 이수하여야 함.

※ 『평생교육실습』 과목은 평생교육 필수과목을 모두 이수한 후 수강신청 가능함.  
선수과목을 미 이수하고 현장실습을 선 수행시 자격증 발급 불가

### 2. 자격증 신청 서류

- 평생교육사 자격증 발급 신청서 1부
- 최종 학력증명서(학위수여증명서) 1부

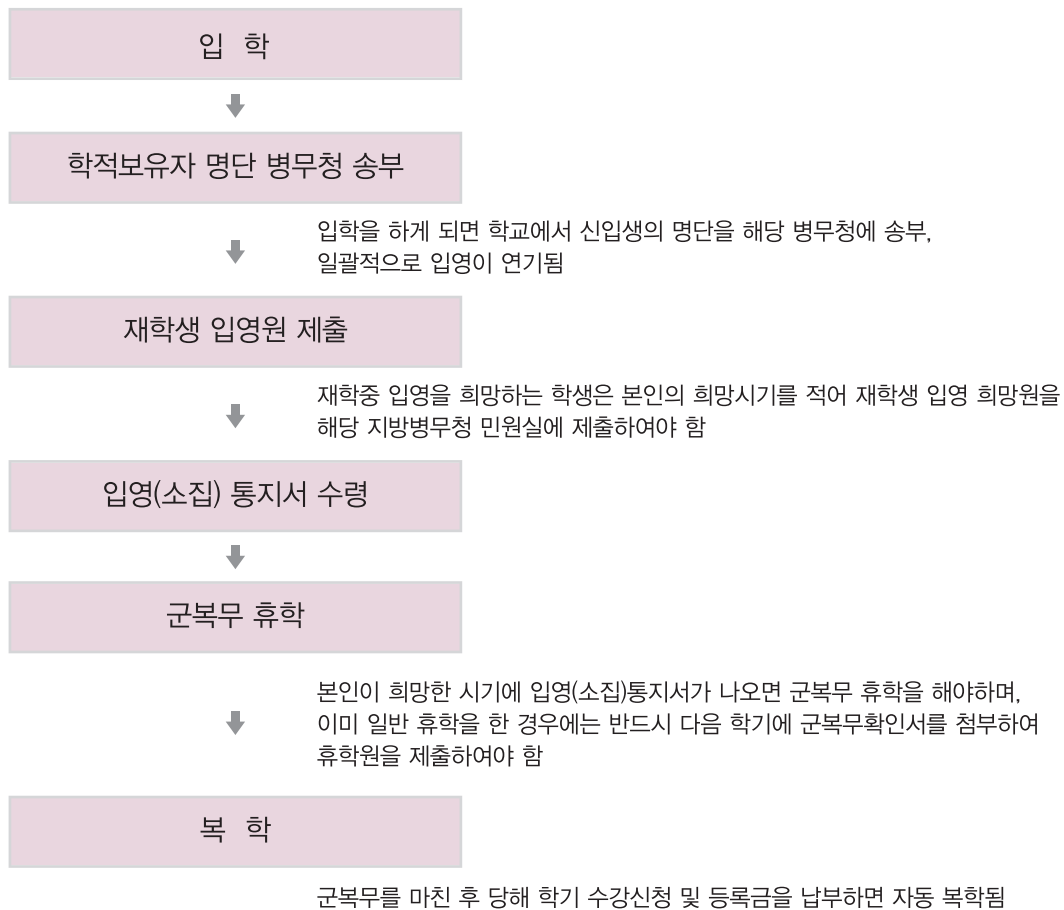
- 성적증명서 1부
- 평생교육현장실습 평가서 1부
- 「가족관계의 등록 등에 관한 법률」에 따른 기본증명서 1부

### 3. 자격증 발급 기관

- 국가평생교육진흥원

## 5 학생 병무

병무 흐름도(입학에서 복학까지)



※ 병무와 관련된 모든 상담문의는 병무청 홈페이지 (<http://www.mma.go.kr>) 이용

## 6 도서관 이용 (한국방송통신대학교 중앙도서관 운영 규정)

### 1. 도서관 시설 이용

#### 가. 층별 안내

|            |                              |
|------------|------------------------------|
| 1층 북라운지    | 과제물 지정 참고자료, 방송대 교재, 큐레이션 도서 |
| 2층 커뮤니티라운지 | 정보검색실, 노트북 전용실, 스터디룸         |
| 3층 큐레이션라운지 | 국내도서                         |
| 4층 리서치라운지  | 국외도서                         |

#### 나. 운영 시간

| 구 분                               | 운영 시간       |             |
|-----------------------------------|-------------|-------------|
|                                   | 평 일         | 토요일         |
| 1층 북라운지<br>2층 디지털콘텐츠라운지 · 커뮤니티라운지 | 08:00~22:00 |             |
| 3층 큐레이션라운지<br>4층 리서치라운지           | 09:00~20:00 | 09:00~18:00 |

##### – 출입 방법

- ‘한국방송통신대학교 모바일 도서관’ 앱 로그인 → 모바일 열람증의 QR코드  
또는 ‘방송대 모바일 학생증’ 앱 로그인 → KNOU 바코드로 입장

##### – 휴관일

- 공휴일, 대체공휴일, 개교기념일(3월 9일)
- 기타 중앙도서관에서 정한 임시 휴관일(휴관 전 별도 게시)

#### 다. 열람 좌석

| 구 분  | 좌석 이용                                    |                   |                     |
|------|------------------------------------------|-------------------|---------------------|
|      | ㉠ 일반열람석(46석)                             | ㉡ PC석(32석)        | ㉢ 노트북석(14석)         |
| 위 치  | – 1층 북라운지<br>– 3층 큐레이션라운지<br>– 4층 리서치라운지 | 2층<br>커뮤니티<br>라운지 | 2층<br>디지털콘텐츠<br>라운지 |
| 이용시간 | 4시간/ 예약 불가/ 연장 불가/ 재발급 가능                |                   |                     |
| 이용대상 | 등록생, 교직원, 도서관발전기금기탁자(30만원 이상), 관장 허가자    |                   |                     |

※ ㉠-㉡-㉢ 동시 이용 불가 / 그룹스터디룸과 동시이용 가능

## 라. 그룹 스터디룸

|      |                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------|
| 구 분  | 그룹 스터디룸                                                          |
| 위 치  | 중앙도서관 2층 (4개실)                                                   |
| 운영시간 | 평일 · 토요일 08:00 ~ 22:00                                           |
| 이용시간 | 2시간 / 예약<br>* 예약 시간 정각부터 이용 가능<br>* 예약 시작 시간 1시간 이내 미 입실 시 자동 반납 |
| 이용방법 | 모바일앱 예약 ▶ 좌석발급기에서 신청자 전원 인증 ▶ 이용                                 |
| 연장조건 | 2회 연장 가능(최대 2시간)<br>예약 없을 시 종료 30분 전부터 가능                        |
| 이용대상 | 등록생, 교직원, 관장 허가자                                                 |

## 2 도서 이용

### 가. 대출 책수 및 기간

| 구 분  | 대출책수 | 대출기간 | 연장가능 |
|------|------|------|------|
| 대학생  | 10   | 14   | 1회   |
| 대학원생 | 20   | 30   | 1회   |

### 나. 대출

- 중앙도서관 1층 안내데스크 방문 대출  
모바일 열람증의 QR코드, 방송대 모바일 학생증, 실물 학생증 중 택1 하여 제시 후 대출
- 자가대출반납기(1,3,4층)에서 직접 대출 ※ 팔림자료가 있는 경우는 1층 안내데스크 이용
- 스마트도서관에서 직접 대출

| 구 분              | 신청방법                                                | 수령방법                                                           |
|------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 스마트도서관<br>(예약대출) | 홈페이지 → 자료검색 →<br>상세정보 → 소장정보 →<br>'스마트도서관 대출 신청' 클릭 | 대출가능 알림문자 수신 후,<br>스마트도서관 장비* 를 통한 셀프 수령<br>*대학본부 중앙도서관 1층에 위치 |
| 스마트도서관<br>(바로대출) | 스마트도서관 장비에 적재된 도서를 현장 대출<br>(대출 기간 연장 불가)           |                                                                |

## - 택배 대출

| 구 분 | 신청방법                                       | 수령방법         |
|-----|--------------------------------------------|--------------|
| 택 배 | 홈페이지 → 자료검색 → 상세정보 → 소장정보<br>→ '대출택배신청' 클릭 | - (택배) 착불 수령 |

- 반납: 직접 또는 택배 반납(비용 본인 부담)
- 예약: 중앙도서관 홈페이지 자료검색 후 도서상태가 대출중인 경우 “예약” 버튼 클릭
- 연장: 중앙도서관 홈페이지 접속 - My Library 대출/예약/연장 - 연장 신청  
※ 반납예정일 3일 전부터 예약 없을 시 1회 연장 가능

## 3. 도서관 서비스

## 가. 희망도서 신청

- 도서관 홈페이지 ▶ My library ▶ 희망도서신청(온라인 신청/직접 신청)  
※ (온라인 신청) 검색 후 신청, (직접 신청) 책제목, 저자명 등을 직접 입력하여 신청

## 나. 대출택배/복사택배 신청 서비스

- 중앙도서관 자료에 한해 택배(착불) 또는 방문 수령 신청하는 서비스
- 도서관 홈페이지 ▶ 도서관 서비스 ▶ 자료 이용 ▶ 대출택배/복사택배 신청안내

| 구 분  | 복사비(장당)            | 비고                                      |
|------|--------------------|-----------------------------------------|
| 대출   | -                  | · 착불 발송<br>· 이용자 부담원칙<br>· 무게에 따라 요금 상이 |
| 문헌복사 | A4 - 50원, B4 - 60원 |                                         |

## 다. 한국교육학술정보원(RISS) 상호대차 서비스

- 전국 대학의 학술자원을 이용할 수 있는 대국민 서비스
- 중앙도서관 홈페이지 ▶ RISS 접속 ▶ 회원가입 ▶ 자료검색 ▶ 복사/대출신청

| 발송방법       | 복사비(장당)               | 비 고                                          |
|------------|-----------------------|----------------------------------------------|
| 보통우편(복사자료) | 50 ~ 100원<br>(기관별 상이) | · 이용자 부담원칙<br>· 대출자료는 택배 발송<br>· 중앙도서관 방문 수령 |
| 기관전송(스캔자료) |                       |                                              |
| 택배(대출자료)   |                       |                                              |

## 라. 스마트 도서관

- 연중무휴 기기에 적재된 도서를 이용할 수 있는 무인도서대출반납기(중앙도서관 1층 출입구)
- 이용방법

|       |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 바로 대출 | 스마트도서관 기기에 적재된 도서를 검색하여 현장 대출(대출 기간 연장 불가)            |
| 예약 대출 | 도서관 홈페이지에서 예약 대출 신청한 도서를 기기에서 대출(무인도서대출반납기를 통한 반납 불가) |

※ 예약 대출 신청 방법

홈페이지 자료 검색 후 책 제목 클릭 → 상세정보 화면의 ‘스마트도서관 대출 신청’ 클릭

## 4. 도서관 이용자 교육

### 가. 교육 내용

- 과제물 작성법
- 중앙도서관 시설 및 서비스 안내
- 자료검색 및 이용안내(도서 및 전자자료)

### 나. 교육방법

| 대면 교육                                       | 온라인 교육                                  |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| · 대면교육 또는 실시간 온라인 교육                        | · 실시간 온라인 과제물 정보활용교육                    |
| · 이론 및 실습지도 병행                              | · 중앙도서관 유튜브에서 도서관 정보활용교육 이용             |
| · 중앙도서관 홈페이지에서 참여 신청                        | · 중앙도서관 홈페이지에서 교육 교재 열람                 |
| ※ 홈페이지 ▶ 연구학습 지원 ▶ 도서관 정보활용교육<br>▶ 교육/행사 신청 | ※ 홈페이지 ▶ 연구학습 지원 ▶ 도서관 정보활용교육<br>▶ 교육자료 |

## 5. 전자자료 이용

### 가. 전자도서 이용(PC / 모바일)

|     |                                                                                                                                                                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PC  | 1. 도서관 홈페이지 로그인 ▶ 전자도서 탭 ▶ 방송대 통합 전자도서관 ▶ 검색<br>2. 방송대 통합 전자도서관 ▶ 원하는 자료검색 ▶ 대출하기 ▶ 뷰어설치 ▶ 책읽기(내서재)                                                                  |
| 모바일 | 1. 모바일 어플리케이션 ‘한국방송통신대학교 모바일 도서관’ 설치 후 로그인 ▶ ‘전자도서’<br>2. 웹사이트( <a href="https://mebook.knou.ac.kr:8085/main">https://mebook.knou.ac.kr:8085/main</a> ) 로그인 ▶ ‘전자도서’ |

※ 전자도서 대출규정: 5책 5일(연장 1회, 단, 예약도서는 연장불가) / 자동반납 처리

### 나. 오디오북 이용(PC / 모바일)

|     |                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PC  | 1. 도서관 홈페이지 로그인 ▶ 전자도서 탭 ▶ 방송대 통합 전자도서관 ▶ 오디오북 ▶ 검색<br>※ 태블릿 기기는 PC와 동일하게 이용 가능<br>2. 작품듣기(스트리밍) 또는 다운로드<br>- 다운로드: 5일 후 자동반납 처리                                                       |
| 모바일 | 1. 플레이스토어 또는 앱스토어에서 “오디언도서관” 앱 설치 ▶ 한국방송통신대학교 학교 선택 후, 로그인(학번 또는 ID, 패스워드) ▶ 원하는 자료 클릭<br>2. 바로듣기(스트리밍) 또는 다운로드<br>- 바로듣기(스트리밍): iOS 11이상, 안드로이드 5.0이상에서 이용 가능<br>- 다운로드: 5일 후 자동반납 처리 |

#### - DB 및 전자저널 이용

- 도서관 홈페이지 로그인 ▶ 자료검색 ▶ 학술DB 또는 통합메타검색

#### - 학위논문 이용: 한국교육학술정보원(RISS)에서 석·박사 학위논문 이용

- 도서관 홈페이지 로그인 ▶ 메인화면 하단 바로가기 메뉴 RISS 배너 클릭  
 ▶ RISS 검색창에 논문명 입력 ▶ 검색결과에서 원문보기

## 6. 학위논문 제출 ※ 해당 학기 공지사항(대학원 및 도서관)을 반드시 확인 후 제출

#### - 원문 제출(논문 파일 / 온라인 등록)

- dCollection 사이트(<http://knou.dcollection.net>) 접속 ▶ 제출자 로그인 인증 ▶ 패스워드 생성 ▶ dCollection 로그인 ▶ 학위논문제출 클릭 ▶ 제출자 및 메타 정보, 저작동의, 원문등록의 과정을 거쳐 원문 제출  
 ※ 제출 안내 동영상상을 통해 원문 제출 절차를 사전 숙지한 후 원문파일 등록

#### - 인쇄본 제출(논문 3부 및 확인 각서 / 오프라인 제출)

- 논문 책자: 학과 사무실에 3부 제출(심사위원 날인본 및 공개동의서 원본 포함)
- 확인 각서: 원문-인쇄본 동일내용 확인 각서(원본) 별도로 1장 제출

## 7 전화번호

### 1. 대학원행정실

| 담당 업무                                       | 전화번호          | 팩스번호         |
|---------------------------------------------|---------------|--------------|
| 입학, 학생 지도 및 징계                              | 02-3668-4343  | 02-2088-4311 |
| 재입학, 성적, 학위취득 자격시험, 학술활동                    | 02-3668-4347  |              |
| 수강신청 및 변경, 전공배정, 강의만족도 평가, 튜터, 평생교육사 자격증 발급 | 02-3668-4348  |              |
| 논문, 졸업사정 및 포상, 장학, 학자금대출, 홈페이지 관리 · 운영      | 02-3668-4349  |              |
| 학적(휴학, 자퇴, 복학, 병역 등)                        | 070-4649-5223 |              |

### 2. 대학원 학과(19 학과)

| 학 과              | 전화번호          | 팩스번호          |
|------------------|---------------|---------------|
| 문예창작콘텐츠학과        | 02) 3668-4209 | 02) 2088-4307 |
| 실용영어학과           | 02) 3668-4445 | 02) 3673-2295 |
| 실용중국어학과          | 02) 3668-4781 | 02) 3673-0612 |
| 아프리카 · 불어권언어문화학과 | 02) 3668-4361 | 02) 3673-0614 |
| 일본언어문화학과         | 02) 3668-4353 | 02) 742-7386  |
| 법학과              | 02) 3668-4590 | 02) 3673-2361 |
| 행정학과             | 02) 3668-4184 | 02) 3673-2363 |
| 영상문화콘텐츠학과        | 02) 3668-4722 | 02) 2088-4319 |
| 사회복지학과           | 02) 3668-4799 | 02) 2088-5523 |
| 농업생명과학과          | 02) 3668-4630 | 02) 3673-2381 |
| 생활과학과            | 02) 3668-4188 | 02) 2088-4306 |
| 정보과학과            | 02) 3668-4208 | 02) 3673-2384 |
| 에듀테크학과           | 02) 3668-4730 | 02) 744-3544  |
| 통계 · 데이터과학과      | 02) 3668-4285 | 02) 3673-2362 |
| 환경보건시스템학과        | 02) 3668-4365 | 02) 741-4701  |
| 간호학과             | 02) 3668-4743 | 02) 3673-4274 |
| 평생교육학과           | 02) 3668-4339 | 02) 2088-4309 |
| 청소년교육학과          | 02) 3668-4400 | 02) 3673-1870 |
| 유아교육학과           | 02) 3668-4338 | 02) 3673-1872 |

## 8 학사상담 FAQ 사례모음

Q

ID 등록 방법 및 변경이 가능한지 궁금합니다.

A. ID는 사용자 본인이 원하는 ID를 사용할 수 있으나 다른 사용자가 해당 ID를 먼저 사용하고 있으면 다른 ID로 등록해야 합니다. 일단 등록한 ID는 변경 및 삭제할 수 없습니다. (제적생, 졸업생인 경우에는 본인이 개인정보수정에서 삭제 가능)

\* ID 등록 방법 : 홈페이지 아이디등록 선택 → 사용자 구분 선택 → 주민등록번호 입력 → ID 및 개인정보입력 → 로그인

Q

저는 교사인데 대학원을 졸업하면 연구가산점을 받을 수 있는지요?

A. 교사에 대한 연구가산점 부여는 교육청 소관 사항입니다. 일부 교육청에 확인한 결과 교육학석사를 취득하면 연구점수 1점을, 다른 학위를 취득하면 0.5점을 주는 것으로 파악되었습니다. 자세한 사항은 해당 교육청에 문의하시기 바랍니다.

Q

성적표는 언제 발송되나요?

A. 대학원은 매학기 성적표를 발송하지 않으므로, 개인학사정보의 성적란에서 개별 확인하시기 바랍니다

Q

출퇴근 시간에 수업을 듣기 위해 교과내용을 다운로드 받을 수 있는지요?  
또한 스마트폰의 knou 앱으로 대학원 수업을 들을 수 있는지요?

A. 대학원 강의는 동영상 파일을 다운로드 할 수 없지만, 강의록은 다운받아 공부할 수 있습니다. 모바일에서는 U-KNOU캠퍼스 앱(APP)을 설치하여 접속하거나 주소 검색창에 <http://lms.knou.ac.kr>을 입력하여 접속하면 PC와 동일하게 학습하실 수 있습니다.

Q

논문은 필수사항 인가요? 또한 논문을 하지 않으면 무슨 불이익이라도 있나요?

A. 논문은 선택사항입니다. 논문을 대체하는 전공학점 6학점(논문대체 전공학점)을 추가로 이수하면 됩니다. 또한 논문을 제출하지 아니하더라도 불이익은 전혀 없습니다. 다만, 석사과정을 마치신 후, 박사과정을 더 이수할 계획이 있으신 분은 논문을 쓰고 졸업하는 것을 추천합니다.

Q

논문연구를 포기하려면 어떻게 해야 하나요?

A. [논문연구 I] ‘논문작성계획서’ 제출 전이라면 특별한 절차 없이 수강신청을 통하여 전공을 수강하면 되고, [논문연구 I] ‘논문작성 계획서’ 제출 이후라면, 논문작성계획서 제출 취소원을 제출하여 논문 취소 절차를 거친 후, 수강신청을 통하여 전공을 수강하면 됩니다.

Q

논문연구 I 을 마치고, 논문연구 II를 진행할 때는 전공과목을 동시 수강할 수 없는지요?

A. 수강 가능합니다.

Q

졸업을 유보하고 싶습니다. 가능한가요?

A. 가능합니다. 매학기 성적이 확정된 이후에 대학원 홈페이지에서 졸업유보 신청 안내 공고를 보시고 신청하시면 됩니다. 다만, 졸업유보는 졸업요건을 갖추고 논문을 작성하는 경우만 가능합니다.

Q

신입생 모집은 언제하나요?

A. 입학전형 일정에 따라 홈페이지에 공지하므로 홈페이지를 반드시 확인하시기 바랍니다(봄학기는 10~11월 중, 가을학기는 4~5월 중에 공지함).

Q

LMS 강의는 어떻게 시청하나요?

- A. 홈페이지에 접속하여 로그인 ⇒ 맞춤정보 ⇒ 대학원 ⇒ 통합LMS 클릭 ⇒ 학습하기  
 또는 <http://lms.knou.ac.kr> 접속 ⇒ 한국방송통신대학교 대학원 선택 ⇒ 로그인 ⇒ 학습하기를 클릭하여 주차별 강의를 시청하시면 됩니다.

Q

대학원 평생교육학과를 졸업하면 평생교육사 자격증을 취득할 수 있습니까?

- A. 평생교육학과에서 아래 3개의 요건을 모두 충족하면 평생교육사 2급 자격증을 취득할 수 있습니다.
1. 평생교육사 자격증 취득 인정 교과목 중, 총 5개의 필수과목(실습 1과목 포함) 15학점을 이수해야 하고,
  2. 이수한 교과목들의 평균성적이 B학점(평점 3.0, 실점 80점) 이상이어야 하며,
  3. 평생교육기관에서 4주간(160시간)의 실습을 통하여 평생교육실습 3학점을 이수하여야 합니다.

Q

대학원 유아교육학과를 졸업하면 유치원 정교사 1급을 받을 수 있나요?

- A. 우리 대학원은 특수대학원으로 졸업을 하더라도 자격증이 발급되지 않습니다.  
 참고로 유치원 정교사 1급의 자격요건은 아래 1 또는 2와 같습니다.
1. 유치원 정교사 2급 자격증을 가진 자로서 3년 이상의 교육경력을 가지고 소정의 재교육을 받은 자
  2. 유치원 정교사 2급 자격증을 가지고 교육대학원 또는 교육부장관이 지정하는 대학원의 교육과에서 유치원 교육과정을 전공하여 석사학위를 받은 자로서 1년 이상의 교육경력이 있는 자

Q

미등록휴학자입니다. 학위취득자격시험에 응시할 수 없나요?

- A. 학위취득자격시험은 응시자격을 갖춘 재학생 또는 휴학생 모두 응시가능 합니다. 다만, 연속 2학기 미등록휴학생의 경우 시험 실시 학기에는 꼭 등록을 하셔야 합니다.

예시) 2023.2월에 실시되는 자격시험의 경우 2022학년도 가을학기 재학생 또는 휴학생이 신청 가능하나, 2022학년도 봄학기과 가을학기를 연속 미등록 휴학하고 2023년도 봄학기에도 미등록 휴학을 하는 학생은 2023학년도 봄학기 시작일인 3월 1일에 제적되므로 2023학년도 봄학기에는 반드시 등록을 해야 함.

Q

2021학년도 봄학기가 마지막 학기이고 현재 24학점을 이수하였습니다. 2월과 8월 중 언제 학위취득자격시험을 보아야 2021년 8월에 졸업할 수 있나요?

- A. 2월 학위취득자격시험 합격자는 그해 8월에 졸업이며, 8월 시험 합격자의 경우에는 다음해 2월 졸업이 가능합니다. 따라서 2021년 8월에 졸업하기 위해서는 2021학년도 봄학기(2021.2월 실시) 시험에 응시하셔야 합니다.

# 05 대학원 교육과정

|                 |    |
|-----------------|----|
| 1. 교육과정 목표      | 71 |
| 2. 교육과정 편제 및 운영 | 71 |
| 3. 학과별 교육과정     | 73 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1 교육과정 목표

교육의 형태가 사이버 공간을 통하여 이루어지고 직장인의 재교육 등 평생교육을 수행하는 교육기관으로서의 특수성을 감안하여 사회 각 분야에서 중추적 역할을 수행해 갈 우수한 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 목표를 구현할 수 있도록 교육과정을 구성하고 운영한다.

- 가. 사이버 공간을 통한 교육에 적합하고, 직장인의 교육 수요에 충족할 수 있는 교육과정을 개발한다.
- 나. 사회 각 분야에서 전문적인 역할을 담당할 수 있는 능력을 기른다.

## 2 교육과정 편제 및 운영

- 가. 교육과정은 전공 교과목으로만 구성한다.
- 나. 신설학과는 12개 교과목을 개설운영하며 교과목 증설은 학과가 설치되어 5개 학기 경과 후에 허용한다.
- 다. 석사과정 수료에 필요한 학점은 24학점 이상으로 한다.
- 라. 논문 제출자는 교과목 학점과는 별도로 6학점(논문연구 I 3학점, 논문연구 II 3학점)을 이수한 것으로 본다.
- 마. 논문대체 추가학점 이수자는 교과목 6학점을 이수하여야 한다.

| 구 분  | 이 수 학 점       |              |      | 학위취득자격시험   |            | 성 적 조 건                                                                                         |
|------|---------------|--------------|------|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | 전공학점<br>(공 통) | 논문학점<br>추가학점 | 학점계  | 외국어<br>시 험 | 종 합<br>시 험 |                                                                                                 |
| 석사과정 | 24이상          | 6            | 30이상 | 합격         | 합격         | 각 교과목의 성적은 C <sup>o</sup> (평점2.0)이상을 취득학점으로 인정하되, 수료를 위한 총 이수학점의 평점평균은 B <sup>o</sup> (평점3.0)이상 |
|      |               | 6            |      |            |            |                                                                                                 |

바. 석사학위 취득 요건은 다음과 같다.

- \* 논문학점 : 논문신청자로 논문연구 I (3학점), 논문연구 II (3학점)를 6학점으로 인정 취득
- \* 추가학점 : 논문대체 신청자로 전공 교과목 6학점 취득

사. 교육과정 개정으로 인한 대체과목 등

- ① 개정전 교육과정에서 이수한 과목은 개정 교육과정에 의거 이수한 것으로 본다.
- ② 교육과정개정으로 폐지, 명칭변경, 필수와 선택간의 영역 변경 등으로 인해 구 교육과정에 의해 교과목을 이수할 수 없는 경우의 대체과목 지정과 기 이수 과목의 개정 교육과정에서의 인정에 관한 사항은 대학원장이 학과장과 협의하여 따로 정한다.

아. 적용일 : 개정 또는 신설된 교육과정은 개정 또는 신설일 이후에 입학하는 자부터 적용한다.  
다만, 이전에 입학한 자라도 복학 등으로 인하여 개정전 교육과정 적용이 곤란할 경우는 대학원장이 따로 정하는 바에 의한다.

자. 수업 및 평가

- ① 대학원의 수업연한은 2년 6월로 한다.
- ② 수업방식은 온라인 수업을 기본으로 하여 실시간 수업 등 다양한 형태의 원격교육방식으로 할 수 있다.
- ③ 평가는 중간평가와 기말평가를 기본으로 하여 과목 특성에 따라 과제물, 퀴즈, 토론 참여, 기타 다양한 방법으로 실시 할 수 있다.
- ④ 각 교과목의 성적은 C<sup>0</sup>(평점2.0) 이상을 취득학점으로 인정하되, 수료를 위한 총 이수 학점의 평점평균은 B<sup>0</sup>(평점3.0) 이상이어야 한다.
- ⑤ 전공과목 성적의 등급과 평점은 다음과 같다.

| 등급             | 평점  | 점수     | 등급             | 평점  | 점수     |
|----------------|-----|--------|----------------|-----|--------|
| A <sup>+</sup> | 4.5 | 95~100 | C <sup>+</sup> | 2.5 | 75~79  |
| A <sup>0</sup> | 4.0 | 90~94  | C <sup>0</sup> | 2.0 | 70~74  |
| B <sup>+</sup> | 3.5 | 85~89  | F              |     | 70점 미만 |
| B <sup>0</sup> | 3.0 | 80~84  |                |     |        |

### 3 학과별 교육과정

#### ■ 문예창작콘텐츠학과 (Dept. of Creative Writing and Literary Contents)

##### 가. 학과 개설 목적

본 교과목의 목표는 전문적인 비평 훈련을 통해 작품 분석의 방법을 익히고 이를 응용하여 독자적인 비평 텍스트를 생산하는 것이다. 문학비평의 기본 개념을 이해하고 다양한 연구 방법론을 학습하며 실제 작품 분석에 적용하는 일련의 과정을 통해 문학비평 전문가로서 갖추어야 할 기본 능력을 함양할 수 있다. 또한 현대 비평의 새로운 흐름에 대한 학습과 폭넓은 텍스트 비평 훈련은 특정 장르를 넘어 예술 전반에 대한 이해를 도모하고, 나아가 현대 사회와 문화 일반에 대한 분석력과 통찰력을 기르는 데에도 도움이 될 것이다.

##### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - 전공과목 : 한글문화론, 비교신화 특수연구, 고전문학의창작관습과문예미학, 시창작연습, 소설창작세미나, 드라마의 원리와 창작기술, 아동청소년문학창작론, 문화콘텐츠론, 캐릭터와 스토리텔링, 대중문화와 스토리텔링, 문학비평세미나, 시창작세미나, 소설창작연습, 문학의 언어, 문학주제론
  - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |                  | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------------|----|------|------|----|
|         |                  |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 문학예술론            | 3  | ○    |      |    |
|         | 한글문화론            | 3  | ○    |      |    |
|         | 비교신화특수연구         | 3  | ○    |      |    |
|         | 고전문학의 창작관습과 문예미학 | 3  | ○    |      |    |
|         | 시창작연습            | 3  | ○    |      |    |
|         | 소설창작 세미나         | 3  | ○    |      |    |
|         | 드라마의 원리와 창작기술    | 3  | ○    |      |    |
|         | 아동청소년문학창작론       | 3  | ○    |      |    |
|         | 문화콘텐츠론           | 3  | ○    |      |    |
|         | 캐릭터와 스토리텔링       | 3  |      | ○    |    |
|         | 대중문화와 스토리텔링      | 3  |      | ○    |    |
|         | 문학비평세미나          | 3  |      | ○    |    |
|         | 시창작세미나           | 3  |      | ○    |    |
|         | 소설창작연습           | 3  |      | ○    |    |
|         | 문학의 언어           | 3  |      | ○    |    |
|         | 문학주제론            | 3  |      | ○    |    |
|         | 논문연구 I           | 3  |      |      |    |
|         | 논문연구 II          | 3  |      |      |    |

※교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 문학예술론 (Theory of Literature &amp; Art)

문학예술론의 기본 개념을 이해하고 시, 소설 등의 문학 장르 및 미술, 영화, 광고 등 다양한 문화·예술 장르에 적용·분석하여, 문예창작 및 콘텐츠 기획과 비판 능력을 제고하기 위한 교과목이다. 이미지, 아우라, 시선 등 문학예술론의 기본 개념을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 문학예술작품 및 문화현상을 분석하여, 문예창작 및 문화콘텐츠 기획에 적용할 수 있는 가능성을 탐색한다.

- 한글문화론 (Cultural Studies in Hangeul)

우리의 대표적인 문화콘텐츠의 하나로 자리 잡고 있는 ‘한글’에 대한 문화사적 이해를 위한 과목이다. 창제로부터 현대에 이르기까지의 한글 사용의 역사를 바탕으로, 현대인의 의식 속에 각인된 한글문화에 대한 편견을 극복하고, 문자체계로서의 한글에 대한 객관적 사실과 한글에 관련된 여러 가지 문화 현상에 대한 다양한 논의를 제공한다. 이를 통하여 한글과 한글문화의 내면을 통찰하고 그 외연을 확장할 수 있을 것이다.

- 비교신화 특수연구 (A Comparative Study of Mythologies)

신화가 단순히 상상력의 산물이 아니라 전승집단의 역사, 철학, 신앙, 문학, 예술인 점을 거듭 확인하고 이를 통해 신화의 서사를 다각적인 관점에서 읽어내는 능력을 갖추기 위한 강의이다. 특정 전승집단의 신화가 갖는 개별성을 전제하면서도 각기 다른 전승집단의 신화들 사이의 보편성을 확인하고 이를 통해 신화들이 갖는 차이들의 동일성, 동일성의 차별성 등을 집중적으로 탐색한다. 그럼으로써 문화콘텐츠화의 가능성을 모색하고 나아가 문화전략을 가다듬고 문화산업에 활용할 수 있는 신화의 독법이 가능하게 될 것이다.

- 고전문학의 창작관습과 문예미학(The Tradition and Aesthetics of Korean Classical Literature)

이 교과목은 고전문학 텍스트의 언어적 짜임에 주목하여 고전문학의 창작관습과 문예미학을 고찰하는 데에 목적이 있다. 텍스트와 담론 개념에 근거를 두고 고전문학의 언술과 구조, 어조와 태도, 감각과 표현, 시간과 공간 및 패러디와 모방 등을 논의함으로써 그 주제 의식과 현재적 가치를 새롭게 조명해 보려는 것이다. 고전문학 콘텐츠에 대한 분석적 접근을 통해 문예 창작의 단서를 모색할 수 있기를 기대한다.

- 시창작연습 (Practice in Writing Poetry)

본 교과목에서는 시 장르의 기본 특질과 시 창작의 제반 특성을 이해하고, 예술적 감수성과 창조적 상상력을 길러 시 창작능력을 함양하는 데 목표를 둔다. 이를 위해 현대시 작품의 이해와 감상을 바탕으로 시 창작의 특질을 두루 검토하여, 시적 방법과 시 정신의 기본 방향을 습득한다. 시 창작의 실습과 발표, 평가의 과정을 포함한다.

- 소설창작세미나(Seminar in Writing Fiction)

본 교과목의 목표는 소설 창작의 기본 개념을 이해하고, 이를 응용하여 자신만의 소설 텍스트를 생산하는 능력을 함양하는 것이다. 본 교과목을 통하여 시나 수필과 구분되는 소설만의 고유한 미학적 특성을 익히고 소설 장르에 대한 보다 폭넓은 이해를 할 수 있게 된다. 또한 이를 바탕으로 소설을 비롯한 다양한 서사 장르의 기초가 되는 작법 규칙들을 습득할 수 있을 것이다. 이 같은 과정은 허구의 이야기이며 동시에 언어 예술인 소설을 창작할 수 있을 가능성을 모색하는 데 도움이 될 것이다.

- **드라마의 원리와 창작기술(The Principles & Creating Techniques of Drama)**

드라마의 원리와 장르적 특성을 이해하고 다양한 창작 기술에 대해 학습하는 것을 목적으로 한다. 본 교과목을 통해 드라마 창작 이론을 습득할 수 있을 뿐만 아니라 창작을 실습함으로써 드라마 작가로서의 기본 능력을 함양할 수 있을 것이다.

- **아동청소년문학창작론(Theory of Writing Children's and Young Adult's Literature)**

아동청소년문학의 문학적 특질과 독자 대상에 따른 하위 갈래 그리고 그 장르마다의 속성을 알고, 동화를 쓰는 구체적인 방법론을 알아 실제 작품을 써보는 강좌다. 근대에 새롭게 발견된 아동의 개념에서 출발한 아동청소년문학이 어른 작가와 어린이 독자라는 이중 코드와 위계를 넘어 문학의 본질 가장 처음에 위치하는 여러 면모를 확인하고, 특히 동화(유년동화와 아동소설)에 있어 인물과 플롯, 메시지와 문체 등 보편적이고 변형적인 요소들을 실제의 작품들을 참고하여 함께 살핀다. 이를 통해 자신의 동화 창작을 위한 자양분으로 차용할 방법도 모색해 본다.

- **문화콘텐츠론(Theory of Cultural Contents)**

본 교과목의 목표는 하루가 다르게 발전하는 지식사회의 패러다임 전환과 현대문화의 발전과정을 기호학적 원근법에 비추어 읽어냄으로써 우리나라 문화콘텐츠산업에 대한 이해를 심화하는 것이다. 이 과목에서는 문화의 개념과 문화기호학 이론에 대한 학습을 토대로, 음식, 매체, 브랜드, 표정, 건축공간과 창조도시, 테마파크, 박물관, 음악의 서사구조, 디자인, 스토리텔링 등의 다양한 콘텐츠를 분석하는 방법을 익힌다. 또한 이를 바탕으로 제반 콘텐츠에 대한 기획 능력을 키워나감으로써 문화콘텐츠 산업 전반에 관련된 복합적인 문화 역량을 함양한다.

- **캐릭터와 스토리텔링 (Character & Creative Storytelling)**

스토리텔링 창작의 가장 중요한 요소는 이야기 진행의 주체로서의 캐릭터이다.

이 과목에서는 캐릭터의 의미와 기능, 형상화 방식의 기본적인 것을 이해하고, 서사적 기능과 관습, 가치와 상징, 젠더와 가족 등을 기준으로 캐릭터의 유형을 범주화하여 해부한다. 이를 바탕으로 소설은 물론 영화, 드라마, 만화, 역사이야기, 뮤직비디오와 광고에 이르기까지 다양한 분야의 스토리텔링에 나타나는 캐릭터의 원형과 변형, 대립의 패턴 등 기본적 법칙을 이해하고 응용과 창조의 가능성을 타진할 수 있을 것이다.

- **대중문화와 스토리텔링 (Popular Culture & Creative Storytelling)**

스토리텔링은 문화콘텐츠와 밀접한 관련을 가진다. 전통시대와 현대를 아울러 한국사회의 일상과 비일상의 시공간 속에서 그 양태와 의미를 지속과 변모를 통해 자리하고 있는

다양한 문화 현상들을 콘텐츠화하고 이를 어떻게 구체적인 스토리텔링화할 수 있는지를 집중적으로 탐색한다. 설화를 비롯한 고전 서사물, 민속연희(제의), 공연예술, 대중매체의 내용물 등 다양한 분야에서 스토리텔링의 가능성을 모색하고 그 결과를 문화전략에 접목시켜 문화산업에 기여할 수 있는 활용 방안을 학문적으로 탐색한다.

#### • 문학비평세미나(Seminar on Literary Criticism)

본 교과목의 목표는 전문적인 비평 훈련을 통해 작품 분석의 방법을 익히고 이를 응용하여 독자적인 비평 텍스트를 생산하는 것이다. 문학비평의 기본 개념을 이해하고 다양한 연구방법론을 학습하며 실제 작품 분석에 적용하는 일련의 과정을 통해 문학비평 전문가로서 갖추어야 할 기본 능력을 함양할 수 있다. 또한 현대 비평의 새로운 흐름에 대한 학습과 폭넓은 텍스트 비평 훈련은 특정 장르를 넘어 예술 전반에 대한 이해를 도모하고, 나아가 현대 사회와 문화 일반에 대한 분석력과 통찰력을 기르는 데에도 도움이 될 것이다.

#### • 시창작세미나(Creative Poetry Writing Seminar)

현대 시가 지닌 특성들을 살펴보고 현재 이슈화되고 있는 문학의 현장성을 들여다본다. 다양한 시적 방향성을 탐색하고 자신의 시적 역량을 높인다. 다양한 관점과 인식, 시가 가진 어법과 표현, 목소리 등등을 여러 방면에서 접근하려 한다. 시가 보여줄 수 있는 새로운 세계를 적극적으로 탐색하고 자신의 시 쓰기에 활용해본다. 수업 시간에는 테마에 맞추어 기성 시집들을 나뉘대로 분석해본다. 또한 시집마다 드러나는 특징적인 부분들과 연계하여 시작법의 활용도를 살펴본다. 문학에는 정답이 없으므로 서로의 관점에서 자유롭게 이야기를 나누고, 질문을 던지는 방식으로 텍스트에 대한 시선을 넓혀본다. 자신의 시 창작에 자유롭게 적용시켜 볼 수도 있다. 수업 텍스트는 상황에 따라 변경될 수 있다.

#### • 소설창작연습 (Practice in Writing Fiction)

실제적인 소설 창작 능력의 배양을 위해 이론과 실기를 병행하는 교과목이다. 창작을 위한 기본 개념 및 이론을 이해하고, 실제 연습 과정을 통해 궁극적으로 수준 높은 작품을 완성해내는 능력을 갖추는 데 목표를 둔다. 소재, 주제, 인물, 구성, 시점 등 창작의 기본 이론을 습득하고, 이를 바탕으로 한 편의 소설을 직접 완성해내기까지의 실제 글쓰기 과정과 아울러 교수에 의한 체계적인 실기 지도가 이루어진다.

#### • 문학의언어(Language of Literature)

본 교과목은 다양한 시, 소설 작품을 음운, 어휘, 통사, 의미 등의 차원에서 분석해 보고, 문학 작품의 언어가 갖는 특징을 언어학적으로 이해하고 설명하는 것을 목적으로 한다. 문학 작품의 창작에 있어서 언어는 가장 기본적인 재료인 동시에 가장 강력한 도구라고 할 수 있다. 따라서 문학 작품 속 언어에 대한 분석적인 이해가 문학 창작의 가장 기초적인 기반이라고 할 수 있다. 이 과목에서는 유명 작가의 시나 소설에 대한 국어학적 분석을 다룬 다양한 논의를 통해 문학을 언어학적으로 분석하는 여러 시각을 공부할 것이다.

- 문학주제론 (Literary Thematics)

문학주제론(학)은 문학작품의 본질적인 구성단위인 테마·모티프·이미지(상징)에 대한 이론적 정리 작업에 근거, 한국문학에서 종횡으로 모티프·테마·상징에의 문학적인 트래킹을 적극적으로 시도케 하는 비평·해석 영역이다. 이 강의는 모티프·테마·상징에 대한 기본 이론의 전개와 함께 고대문학에서 현대 문학까지 나타난 주제학적인 다양한 모형적 항목을 검출하고, 그 항목들에 대한 새롭고 심화된 분석을 수행한다. 이를 통해서 한국문학의 세계문학과 상호 문화적 대화는 물론 새로운 창작에 기여할 수 있는 원형적인 전상(前像)들을 찾아낼 수 있을 것이다.

## ■ 실용영어학과 (Dept. of Practical English)

### 가. 학과 개설 목적

실용영어학과는 실질적인 영어능력의 함양을 통해 다양한 분야에서 영어를 전문적으로 활용하는 실용영어 전문가를 양성하는 것을 핵심적인 목표로 삼고 있다. 이를 위하여 다양한 실용영어 과목을 통해 먼저 폭넓은 고급 실용영어 능력을 함양하고, 이를 효율적으로 학습자에게 전달할 수 있는 교수·학습 방안을 익히며, 아울러 이러한 실용영어 능력의 배경이 되는 영미어문학 분야의 지식을 골고루 습득하도록 한다. 이와 같은 체계적 교육 과정을 통해 사회 각 분야에서 능동적이며 적극적으로 활동할 수 있는 전문 능력을 갖춘 실용영어 전문가를 양성하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 영어학특론, 영국문화론, 영어교수법세미나, 아동문학과 영어교육, 인텐시브 잉글리시 드릴 I, 영어능력평가론, 비즈니스영어세미나, 영어의 역사와 영어교육, 영한번역세미나, 영상영어세미나, 미국문화론, TESOL, 미디어영어세미나, Practical English Writing
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교과목명                                                   | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------------------------------------------------------|----|------|------|----|
|                                                        |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 영어학특론                                                  | 3  | ○    |      |    |
| 영국문화론                                                  | 3  | ○    |      |    |
| 영어교수법세미나                                               | 3  | ○    |      |    |
| 아동문학과영어교육                                              | 3  | ○    |      |    |
| 인텐시브 잉글리시 드릴 I (Intensive English Drill I)             | 3  | ○    |      |    |
| 영어능력평가론                                                | 3  | ○    |      |    |
| 비즈니스영어세미나                                              | 3  | ○    |      |    |
| 영어의 역사와 영어교육                                           | 3  |      | ○    |    |
| 영한번역세미나                                                | 3  |      | ○    |    |
| 영상영어세미나                                                | 3  |      | ○    |    |
| 미국문화론                                                  | 3  |      | ○    |    |
| TESOL(Teaching English to Speakers of Other Languages) | 3  |      | ○    |    |
| 미디어영어세미나                                               | 3  |      | ○    |    |
| Practical English Writing                              | 3  |      | ○    |    |
| 논문연구 I                                                 | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II                                                | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 영어학특론 (Special Lecture in English Linguistics)

이 수업은 현대 생성 문법을 기초로 하여, 영어 문장의 생성 원리를 알아보는 수업이다. 영어를 모국어로 사용하는 화자들이 어떻게 올바른 영어 문장을 만들어 내고 이해하는지를 학습하는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 학생들은 신문이나 방송에서 실제로 사용되는 문장들을 접하면서 다양한 형태의 문장 구조를 파악하고 학습하는 기회를 갖는다. 이를 통해 익숙하지 않은 문장을 올바르게 분석할 수 있는 능력을 기르고 영어 문장 전반에 대한 직관을

#### • 영국문화론 (Seminar in English Culture)

이 과목은 영국의 제반 문화적 현상에 대한 실증적 혹은 이론적 이해를 목표로 삼는 경우도 가능하지만, 본 학과에서는 실용영어 전공 대학원 과정의 궁극적 목표인 ‘영어에 대한 복합적, 심층적인 이해’를 더욱 효율적으로 달성하기 위해서 역사적으로 중요한 영문학 작품을 직접 읽고 이를 통해 영국문화의 ‘역사적인 변천과정’을 고찰하는데 주안점을 둔다. 구체적으로는 영국의 극장 문화사를 통해 르네상스 휴머니즘, 종교개혁, 청교도혁명, 왕정복고, 계몽주의, 신고전주의, 낭만주의, 산업혁명, 여권론, 모더니즘, 세계대전과 같은 영국사의 굵직한 흐름들을 살펴볼 것이다.

#### • 영어교수법세미나

(Seminar in English Teaching Method; Seminar in TEFL Methodology)

영어교수법에 관한 체계적인 소개를 목표로 하고 있으며, 영어교수방법에 관한 이론 습득을 통해 이를 실제 영어과 교육 현장에 적용할 수 있는 교수 능력을 배양하고자 한다. 또한 학습자의 특성을 고려하는 최근 이론에 근거해, 영어의 4가지 영역을 향상시킬 수 있는 지도법을 연구한다. “영어교육 관련 관찰 보고서” 과제를 통해서 스스로의 영어능력을 향상시킬 수 있는 교육방법을 탐구하고 계획한다.

#### • 아동문학과 영어교육 (Children's Literature and English Education)

아동문학에 대한 이해를 바탕으로 아동문학을 활용하여 영어를 가르칠 수 있는 방안을 연구한다. 언어적, 지적능력을 고려한 다양한 수준의 읽기 자료를 활용한다. 포괄적인 작품 읽기를 통하여 읽기 능력의 향상을 꾀하는 것, 아동문학의 탄생과 전개를 추적함으로써 영어권 국가의 문화와 역사를 이해하는 것, 그리고 구체적인 읽기자료를 활용하여 효율적인 교수 방법을 연구하는 것이 이 교과목의 목표이다.

#### • 인텐시브 잉글리시 드릴 I (Intensive English Drill I)

이 과목의 목적은 학생들이 긴 분량의 글을 거부감 없이 읽어낼 수 있도록 훈련시키는 데 있다. 어려운 글을 정독하는 것에는 익숙하지만 긴 호흡의 글을 정확하고 빠르게 읽어내는 것을 힘들어하는 학생들에게 다독(extensive reading)의 기회를 제공하는 수업이다. 한 주에 70페이지 가량의 글을 읽는 것으로 시작해서 점점 양을 늘려간다. 또한 작품과 관련된 역사, 문화, 사회 등에 대해 영어 강의를 제공함으로써 영어권 문화에 대한 이해와 청취능력의 향상을 꾀한다.

#### • 영어능력평가론 (Seminar in Test English)

영어능력평가론 과목은 영어평가의 기본 개념과 종류, 그리고 평가 도구 개발의 절차를 알아보고 이를 바탕으로 영어평가에서 대표적으로 많이 사용되는 평가 방법을 사용하여 문항을 제작하는 방법을 살펴본다. 수강생들은 실제로 문항을 출제하고 서로 평가해 보는 과제를 수행하게 된다. 이어서 평가 결과를 이해하는데 필요한 기본 통계와 문항 난이도나 변별도를 계산하고 해석하는 연습을 해 본다.

이어서 언어의 네 기능인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 단어와 문법 영역을 평가하는 방법에 대해서 살펴본다. 특히 우리나라에서 많은 수험자들이 응시하는 토플, 텡스, 토익, IELTS와 같은 평가도구를 검토해서 효과적인 수험 전략을 탐색해 보고자 한다.

#### • 비즈니스영어세미나 (Seminar in Business English)

이 강의는 글로벌 비즈니스 환경에 필요한 효과적인 커뮤니케이션 기술을 커다란 몇 개의 주제에 따라 일반적이고 세부적인 사항들을 학습하도록 계획되었다. 지원서를 제출, 구직, 적극적인 직장생활, 출장과 외부 업체와의 교섭과 타결 등 일련의 과정을 순차적으로 다뤄가면서 크게 ① 이력서, 지원서, 서신 등 글로 사업적인 목적을 표현·전달하는 방법과 ② 교섭, 협상, 광고, 발표 등 말로 사업적인 목적을 표현·전달하는 방법을 학습토록 한다. 또한 세계 경제에서 사용되는 주요 개념과 어휘들 및 그 맥락도 자연스럽게 익히도록 한다.

#### • 영어의 역사와 영어교육 (History of English and English Teaching)

구조주의 이래로 공시대(synchronic)의 영어를 교육시키는 데 통시적(diachronic)인 지식은 소홀히 취급되어 왔다. 그러나 영어의 역사적 변화는 현재 영어의 특징에 깊이 반영되어 있어 교육적 활용가치가 매우 높은 것이 사실이다. 예를 들어 초기현대시대의 대모음추이(the Great Vowel Shift)는 Phonics를 비롯한 어떤 교재에도 설명되어 있지 않은 철자와 발음의 상관관계를 알려준다. 본 강의에서는 영어의 통시적 변화 중 현대영어와 관련이 있는 내용만을 추려 집중적으로 분석함으로써, 비영어민들에게 부족하기 쉬운 영어언어 능력을 강화시켜 영어를 보다 폭넓게 이해하도록 하고 이를 영어교육에 효과적으로 이용하게 함을 목적으로 한다.

#### • 영한번역세미나 (Seminar in English-Korean Translation)

각종 영문을 우리말로 번역하는 기술과 요령을 익히는 것이 이 과목의 목표이다. 이를 위해 먼저 번역의 정의, 의의, 역사, 유형 등 번역 일반에 대한 기본 지식을 얻은 다음, 실제로 다양한 유형의 예문을 중심으로 번역 연습을 한다. 학기 전반에는 무생물주어, 대명사, 수동태, 일치, 형용사, 문장부호 등 영문법과 관련된 기초적 번역 요령을 공부하고, 후반에는 보충, 압축, 반전, 순차번역, 비유의 번역 등 좀 더 고급스런 번역 요령을 활용하는 방법을 익힌다.

#### • 영상영어세미나 (Seminar in Screen English)

영화 혹은 영화화된 문학작품을 통해 실용적인 영어 능력의 향상을 꾀하는 교과목이다. 영상텍스트를 듣고 이해하는 능력을 기름으로써 고급 청해력을 향상하고, 이를 통해 주요 영어 표현을 익힘으로써 실용적인 영어 능력을 향상하는 것이 본 강의의 기본목표다. 이와 더불어 글자수가 제한되는 자막을 통해 영상텍스트의 의미를 효율적으로 전달하는 기초적인 영상번역 기법도 학습하게 된다. 본 강의에서는 4-5편 가량의 영상물을 학습함으로써 독해, 청해, 번역 등 종합적인 영어능력의 함양을 추구한다.

#### • 미국문화론 (Seminar in American Culture)

이 과목은 문화에 대한 이론을 학습하기보다는 미국문화의 실체를 그 역사적 과정에 대한 학습을 통해 확인하고 심화하고자 기획되었다. 문화, 미국인의 정체성, 청교도주의, 프론티어, 남북전쟁과 인종문제, 다문화, 예외주의 등이 주요 키워드이다. 이 과목의 1/3은 영어(교육)에서 드러나는 문화적 양상들을 살펴보는 데 초점을 맞춰 구성되었고 그 중 미국문화의 맥락에서 ‘동화(fairy tale)’를 영어교육의 ‘문화적’ 텍스트로 활용하는 사례를 제시하고 있다. 이 과목의 과제 중 가장 특기할 만한 것은 미국문화를 학습하는 과정에서 자신의 관심에 부응하는 주제를 스스로 선정하여 학습자료를 구성하고 활용하는 방안을 구상하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 한마디로 이 과목은 미국문화에 대한 자신의 관심을 내적으로 확장하고 심화하면서 그렇게 구성된 자신의 자료를 외적으로 활용하는 방안을 모색하는 과정이라고 할 수 있다.

#### • TESOL

(TESOL; Theories and Practices of Teaching English to Speakers of Other Language)  
외국어로서의 영어교육에 관한 체계적인 학습을 목표로 하고 있다. 또한 영어교수자로 영어교육에 관한 이론적 배경과 실제 경험을 효율적으로 접목시킴으로서, 보다 효율적인 “외국어로서의 영어교육”을 가능하게 한다. 학습자의 특성을 고려한 교수요목을 계획하고, 학습교재를 선별, 선택할 수 있는 안목을 기르며, 특히 영어 교사로서의 자질을 살펴보고, 직업훈련 과정으로 평생교육을 도모한다.

#### • 미디어영어세미나 (Seminar in Media English)

신문, 잡지, 인터넷 등의 대중매체에 사용되는 영어 표현에 대한 이해를 높이기 위한 교과목이다. 강의는 주제별로 구성되며 하나의 주제를 2주에 걸쳐 학습한다. 신문, 잡지 및 인터넷 등의 활자매체를 통해 어휘력 확장과 정확한 문장 이해를 도모하고, 동영상을 활용한 학습을 통해 고급청취력 향상을 추구한다. 사회적으로 쟁점이 되는 주제에 대한 영어 구사력 향상을 도모함과 동시에 주제별 영어학습법을 훈련하는 것을 목표로 한다.

### • Practical English Writing

This class will introduce writers to honing their writing skills in the basic areas of expository, descriptive, and persuasive writing. The focus is on more practical aspects and skills that will hopefully be applicable to a variety of setting. While the lectures are important and reading is essential, the core of this class is premised on actual writing practice and feedback.

### ■ 실용중국어학과 (Dept. of Practical Chinese)

#### 가. 학과 개설 목적

실용중국어학과는 중국어 능력의 함양을 통해 고급 수준의 중국어를 요구하는 다양한 분야에서 중국어를 전문적으로 활용할 수 있는 실용중국어 전문가를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

첫째, 고급 수준의 실용중국어를 구사할 수 있는 전문가를 양성한다.

둘째, 이러한 중국어를 학습자에게 전달할 수 있는 다양하고도 효율적인 교수, 학습 방법에 정통한 인재를 양성한다.

셋째, 이러한 중국어 구사 능력과 함께 중국 사회 전반 이해의 폭을 넓힐 수 있는 중국 학 전반에 대한 지식도 함양한다.

#### 나. 개설 교과목 및 운영계획

##### • 개설 교과목

- 전공과목 : 현대중국어문법세미나, 중국지역연구, 중국어교수법연구, 중국드라마번역, 중국어발음교육의이론과실제, 중국어코퍼스언어학, 중한통번역연습, 차이나데이터큐레이션, 한자의역사와문화, 고대한어어법비교연구, 언어로본중국사회, 전문가실무중국어, 현대중국사회문화세미나, 중국어문법교육연구, 중국드라마연구, 중국경제와시장연구, 영상미디어중국어세미나, 한중번역전문가과정
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

##### • 과목당 학점 : 3 학점

##### • 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

|        | 교 과 목 명       | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------|---------------|----|------|------|----|
|        |               |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공 | 현대중국어문법세미나    | 3  | ○    |      |    |
|        | 중국지역연구        | 3  | ○    |      |    |
|        | 중국어교수법연구      | 3  | ○    |      |    |
|        | 중국드라마번역       | 3  | ○    |      |    |
|        | 중국어발음교육의이론과실제 | 3  | ○    |      |    |
|        | 중한통번역연습       | 3  | ○    |      |    |
|        | 중국어코퍼스언어학     | 3  | ○    |      |    |
|        | 차이나데이터큐레이션    | 3  | ○    |      |    |
|        | 한자의역사와문화      | 3  | ○    |      |    |
|        | 고대한어어법비교연구    | 3  |      | ○    |    |
|        | 언어로본중국사회      | 3  |      | ○    |    |
|        | 전문가실무중국어      | 3  |      | ○    |    |
|        | 현대중국사회문화세미나   | 3  |      | ○    |    |
|        | 중국어문법교육연구     | 3  |      | ○    |    |
|        | 중국드라마연구       | 3  |      | ○    |    |
|        | 중국경제와시장연구     | 3  |      | ○    |    |
|        | 영상미디어중국어세미나   | 3  |      | ○    |    |
|        | 한중번역전문가과정     | 3  |      | ○    |    |
|        | 논문연구 I        | 3  |      |      |    |
|        | 논문연구 II       | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 '학과 홈페이지 > 학과소개' 메뉴를 확인 바람.

## 라. 교과목 개요

### • 현대중국어문법세미나(Seminar in Modern Chinese Grammar)

중국어와 한국어의 문법상의 차이점에 대해 명확하게 인식하고, 중국어 문법의 체계와 특징을 전반적으로 정리하면서 중국어 문법의 효율적인 교육 방안을 모색한다. 첫째, 한국어와 중국어의 비교를 통해 중국어를 보다 폭넓게 이해할 수 있도록 한다. 둘째, 중국어 문법의 주요 사항을 주제별로 토론한다. 셋째, 문법 교육의 관점에서 중국어 문법을 정리하고 문제점을 토론한다.

### • 중국지역연구(Chinese Area Studies)〈폐:중국지역연구세미나〉

오늘날 중국의 복합적인 현실을 이해하기 위해서는 언어, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 대한 지식을 바탕으로 한 통합적이고 학제적인 접근이 필요하다. 이는 중국을 구성하는 모든 분야들이 서로 긴밀하게 얹혀있으며 특정 분야의 변화가 다른 분야들과의 관련성 하에서 중층적으로 진행되기 때문이다. 이 과목에서는 현대 중국의 구조적 토대로 작용하는 경제, 정치, 사회 분야의 주요 주제를 그 공시적 복합성과 통시적 역동성에 주목하여 학습한다. 개혁개방 이후 경제, 정치, 사회 분야의 현실 변화 과정을 체계적으로 설명하는 한편, 주요 학술적 논점에 대해서도 정리한다. 전공 분야가 다른 5인의 교수가 공동 강의하는 이 과목은 현대중국의 다면적, 다층적 양상을 통합적으로 파악하는 데 효과적인 길잡이가 될 것이다.

### • 중국어교수법연구(Teaching Methods in Modern Chinese)

외국어 교수·학습 이론의 등장에 따른 배경과 내용을 살펴봄으로써 현재 중국어 교육에 적용할 수 있는 교수법이 무엇인지 생각해 본다. 중국어 교수법을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 네 기능별로 살펴보고, 발음, 어휘, 문법, 한자, 문화 등 중국어 교육에서 특화된 분야에 대한 교수법도 학습한다. 이러한 중국어 교수법을 바탕으로 학습자, 학습 목적, 환경 등에 맞춘 중국어 교수법을 개발할 수 있는 역량을 키울 수 있도록 지도한다.

### • 중국드라마번역(Chinese drama translation)

좋은 번역은 중국어 실력만으로 이루어지지 않는다. 특히 문화예술 번역은 언어 실력과 함께 창작자에 준하는 문화예술적 이해와 안목을 기반으로 해야 비로소 좋은 번역을 할 수 있다. 그래서 문화예술 분야에서 번역자는 ‘제2의 작가’ 라고 일컬어진다.

본 수업은 드라마, 영화, 연극, 웹툰의 극 장르를 중심으로 어학적 소양과 문화예술적 접근을 결합하여 문화번역의 실재를 경험하고 훈련하는 과정이다. 이를 통해 스스로 작품을 발굴하고 소개할 수 있는 문화전문번역가를 양성하는 데에 목표를 둔다.

• **중국어발음교육의이론과실제(Theory and Practice on Pronunciation in Chinese)**

이 강의는 중국어 발음의 원리를 이해시키고, 수강자들이 이를 실제로 발음할 수 있도록 훈련시키는 과정이다. 수강자들은 이러한 과정을 통하여 스스로 표준적인 중국어 발음을 할 수 있으며, 중국어 발음을 교육하는 경우에도 발음의 원리를 설명할 수 있을 것이다. 평가는 이를 반영할 수 있도록 필기시험과 실제 발음 시험을 통하여 이루어진다.

• **중한통번역연습(Chinese-Korean Translation&Interpereting Practice)**

중한통번역연습은 중국어를 한국어로 번역하는 기량을 함양할 수 있도록 훈련하는 강좌이다. 중국어로 작성된 저자의 텍스트 내용과 의도를 정확하게 파악하고 이를 한국어를 사용하는 독자에게 정확한 용어와 이해하기 쉬운 표현으로 읽기 편하게 유려한 한국어로 번역할 수 있는 능력을 양성하는 것을 목적으로 한다. 특별히 실용적 텍스트를 중심으로 중국어 텍스트 내용에 대한 분석적 이해, 정확하고 유려한 중국어와 한국어 지식 확보, 출발어와 도착어간 표현방식의 차이 확인, 대응 표현, 전문 용어 구사 등 번역 기량 육성에 힘쓴다.

• **차이나데이터큐레이션(China Data Curation)**

차이나 데이터 큐레이팅은 21세기 원유라 할 수 있는 데이터 시대를 적극적으로 대응하기 위해 데이터 표현력을 고도화할 수 있는 큐레이팅 능력과 서로 공유할 수 있는 서비스 역량을 배양합니다. 데이터는 사용자들이 읽고(readable), 학습하고(learnable), 의미 이해 가능한(understandable) 형태로 가공되고 시각화되어야 합니다. 정보는 공유를 통해 완성되며, 데이터 시각화는 세계를 꿰뚫는 창이라는 관점을 견지하면서 여러분의 데이터 역량을 강화할 것입니다. 차이나 데이터 큐레이팅은 기초 컴퓨터 조작 능력만 있으면 누구나 접근할 수 있는 수월성에 기반을 두고 있습니다.

• **한자의역사와문화(The History and Culture of Chinese Characters)**

중국어와 한자를 전문적으로 배우고 익혀야 하는 대학원생들에게 중국의 역사와 문화를 통해 보다 정확하게 한자를 학습하고, 이해할 수 있도록 교육방안을 모색한다.

첫째, 한자의 기원과 발전, 변화를 이해하도록 한다.

둘째, 중국의 역사와 사상 및 문화적 배경을 한자의 의미와 연계하여 설명한다.

셋째, 인간사회를 둘러싼 주요 사물과 분야를 분류하여 한자의 표현방법과 함께 설명함으로써 한자의 이해를 증진시킨다.

- **중국어코퍼스언어학(Chinese Corpus Linguistics)**

기존에 개발되어 있는 중국어 디지털 언어 자료인 corpus를 연구대상으로 하여 Text Editor, Excel 등으로 검색하고 정리하는 방법을 학습한다. 이러한 코퍼스를 활용하여 이 속에 담겨져 있는 문자, 어휘, 의미, 형태소 및 텍스트 분석 방법을 배우고, 이것을 실제로 중국어 연구에 어떻게 이용할 수 있는지 관련 자료를 읽고 토론하면서 응용 방법을 익힌다.

- **고대한어어법비교연구(Comparative Study of Premodern Chinese Language grammar)**

중국어와 한문은 한자라는 기본 자형에서 시작되어 오랜 기간을 거치면서 변화 발전한 것이다. 시기적으로 현대에 와서 중국어가 일상 생활 언어로 사용되고 있는 반면, 한문은 고대에서 근대에 이르기까지 기본 텍스트로 사용되고 있다. 따라서 시기적인 차이로 인하여 단어의 활용과 문장 구조면에서 차이가 나타나고 있다. 본 과목은 기본적인 자형이나 단어의 차이점을 개발해 보고 아울러 문장 구조상에 어떤 차이점과 변화가 있는지를 중점적으로 다루게 될 것이다.

- **언어로본중국사회(Introduction to Chinese Socio-linguistics)**

중국어는 시대와 공간에 따라 고문, 문어, 백화문, 관화, 방언, 외래어 등 다양한 층차를 보여주고 있다. 언어 사용자의 입장에서 보면, 이 중 어느 한 가지만을 사용하는 경우가 없으며, 일반적으로 중국인은 이중언어 사용자인 경우가 많다. 이와 같은 중국인의 복잡 다양한 언어 사용 현황을 보여 주고, 이에 대한 이해를 도우며, 이를 통해 중국인과 중국 사회를 보다 더 깊이 이해할 수 있도록 사회언어학의 개념을 통하여 이론과 방법론을 제시한다.

- **전문가실무중국어(Specialized Practical Chinese Course)**

중국의 경제, 정치, 의료, 금융, 환경, 교육, 대외관계 등의 분야별 전문가를 초빙하여 각 분야별 이슈들을 세미나 형식으로 진행하여 이 분야에 대한 교육으로 이해력을 높이고, 나아가 학생들이 자신의 관심 분야를 더욱 확장하여 분야별 실무 중국어를 연습하여 관련 문건 작성은 물론, 분야별 전문 용어들을 체계적으로 데이터베이스화할 수 있도록 한다.

- **현대중국사회문화세미나(Seminar in Contemporary Chinese Society and Culture)**

〈폐:현대중국사회문화특강〉

개혁개방 이후 국가 영역이 축소되고 각 분야의 다원화가 심화됨에 따라 중국의 사회와 문화는 더욱 다양하고 역동적인 양상을 띠고 있다. 이 과목은 오늘날 중국의 중요한 사회적, 문화적 현상과 담론에 대해 진단하며 그것이 중국의 사회문화적 체계 안에서 어떠한 의미를 지니는지에 대해 탐구한다. 이를 위해 문화를 ‘사회 구성원의 사고와 행위에 작용하는 코드(code) 체계’로 간주하는 문화인류학에서의 논의 성과를 바탕으로 오늘날의 주요 문화 현상과 담론을 전통문화 및 대안적 문화와의 관련성 하에서 학습한다. 또한 사회문화적 현상을 다각적인 시각에서 접근하고 분석하는 능력을 함양시키기 위해 한

국, 중국, 영미권에서 출판된 여러 학문 분과의 텍스트를 참조하며, 이를 바탕으로 공동 세미나와 연구 프로젝트를 수행한다.

• **중국어문법교육연구(Chinese Grammar Education)**

중국어문법을 이론연구의 측면이 아닌 교육의 측면에서 분석하고 연구하기 위한 과목이다. 중국어문법교육의 목표와 원칙, 방법에 대해 학습하고 구체적인 문법항목들의 교육 내용과 지도법을 살펴본다. 중국어 문법교육에서 중점이 될만한 항목들을 중심으로 학습과 교육의 측면에서 효과적인 방법들을 모색한다.

• **중국 드라마 연구(Chinese Drama Research)**

본 수업은 중국 대중들이 즐겨온 연극, 영화, TV 드라마 장르를 감상하는 단계를 넘어 연구자의 관점으로 접근하는 과목이다. 시대적 콘텍스트와 작품의 의의, 작가론 등 연구자가 주목해야 할 항목과 연구방법론에 대해 살펴본다.

• **중국 경제와 시장연구(Topics in Chinese Economy and Market)**

중국 경제 전반과 다양한 시장에 대해 이해하고 토론하는 것을 목표로 한다.

중국의 경제 체제, 성장 과정 및 발전 전략, 주요 정책 등 경제에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 시장의 전반적인 변화에 대해 살펴본다.

한국과 중국의 경제 교류 및 협력 방안 등에 대해 토론하며, 나아가 글로벌 통상 환경의 변화와 코로나19 이후 최근 이슈에 대해 현실적인 시사점을 도출하고자 한다.

• **영상미디어중국어세미나(Seminar in Video and Media Chinese)**

뉴스, 다큐, 대담, 영화 등 다양한 영상자료를 시청함으로써 청취 능력을 향상하고 중국어 일상생활 표현을 익히며 성어, 관용어, 서면적 표현 등 다양한 어휘와 표현을 습득한다. 여러 방면의 문화 주제를 통해 중국무화를 더욱 깊이 이해할 수 있다.

• **한중번역전문가과정(Studies in Korean-Chinese Translation)**

성공적인 한중 실용 번역을 위해서는 번역실무, 내용지식 및 언어간 대조지식에 대한 심도있는 이해가 필요하며, 번역 목적에 부합하는 번역 전략이 요구된다. 다만 예비 번역사들이 학습 과정에서 가장 큰 어려움을 느끼는 부분이 언어간 대조지식이라는 점에서 실무이해, 내용지식을 전제로 대조지식에 중점을 두어 번역을 연습함으로써 성공적인 한중 실용 번역에 필요한 역량을 갖추 수 있도록 한다.

## ■ 아프리카 · 불어권언어문화학과 (Dept. of Africa and Francophonie)

### 가. 학과 개설 목적

아프리카 · 불어권언어문화학과는 실용적인 프랑스어 교육을 강화하고, 아프리카를 위시한 프랑스어권의 언어와 문화 그리고 사회교류 전반에 걸친 전문적인 지식을 제공하여 프랑스어권 전문가를 배출하는 것을 목표로 삼고 있다. 이를 위하여 번역 관련 과목을 포함한 다양한 실용 프랑스어 과목들을 통해 프랑스어 능력의 실제적 활용 능력을 함양하고 아울러 전반적인 문화 교육과 지역학 교육을 통해 아프리카를 위시한 프랑스어권에 진출하는 데 유용한 전문지식을 습득하도록 한다. 이와 같은 이중적인 교육 과정을 통해 세계 프랑스어권 지역으로 진출할 수 있는 언어 능력과 전문적 지식을 갖춘 인재 및 세계 프랑스어권 지역과 우리나라의 문화 교류에 이바지할 수 있는 전문번역가 등을 배출하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설교과목
  - － 전공과목 : 불한 전문번역, 불어권 명저 세미나, 퀘벡 사회와 문학,  
예술로 만나는 아프리카, 아프리카의 역사, 서아프리카 정치경제,  
프랑스 현대작가론, 한불 번역연습, 아프리카 문화인류학,  
프랑스어권 아프리카 문화세미나, 아프리카 현장 리포트,  
마그레브 문학 연구, 문학 이론과 비평
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 | 학점             | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|----------------|------|------|----|
|         |                | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 불한전문번역         | 3    | ○    |    |
|         | 불어권명저세미나       | 3    | ○    |    |
|         | 퀘벡사회와문학        | 3    | ○    |    |
|         | 예술로만나는아프리카     | 3    | ○    |    |
|         | 아프리카의역사        | 3    | ○    |    |
|         | 서아프리카정치경제      | 3    | ○    |    |
|         | 프랑스현대작가론       | 3    | ○    |    |
|         | 한불번역연습         | 3    | ○    |    |
|         | 아프리카문화인류학      | 3    | ○    |    |
|         | 마그레브문학연구       | 3    | ○    |    |
|         | 프랑스어권아프리카문화세미나 | 3    | ○    |    |
|         | 아프리카현장리포트      | 3    | ○    |    |
|         | 문학이론과비평        | 3    | ○    |    |
| 논문연구 I  |                | 3    |      |    |
| 논문연구 II |                | 3    |      |    |

## 라. 교과목 개요

## 불 · 한 전문번역(Professional Translation from French into Korean)

이 과목은 사회, 경제, 과학 기술 등 다양한 분야의 전문성 있는 프랑스어 텍스트를 정확한 한국어로 옮길 수 있는 번역 능력을 함양하기 위해 개설되었다. 실제로 수요가 많은 실무적인 텍스트를 번역하면서, 해당 텍스트를 수요자의 요구에 맞게 번역할 수 있는 방법을 함께 논의하면서, 번역에 필요한 전문 용어 검색과 주제지식의 습득, 텍스트 분석과 필요한 자료 수집의 방법을 익히도록 한다.

#### • 불어권 명저 세미나(Seminar in Francophone Best Works)

이 과목은 프랑스어권에서도 특히 사하라 이남의 아프리카 명저들을 주로 접하도록 하여 그 자체를 이해하는 것을 넘어 프랑스어권 아프리카 문화 전반에 대한 균형 있고 심화된 전망을 확보하도록 돕는 데 있다. 교과와 구체적 내용으로는 세네갈의 상고르를 비롯하여 카리브해의 세제르나 파농, 코트디부아르의 아마두 쿠루마 등 카리브해와 아프리카의 여러 문학적 결과물들을 우리말로 일차 소개한 후 저작의 일부를 강독하고 우리말로 번역한다. 정밀한 문학 작품 원문 강독이 목표가 아니라 프랑스어권 아프리카에 대한 문화 접근성을 확보하는 일차적 방법으로서의 명저 강독을 목표로 하는 만큼 학부 4학년에서 제공된 원문 강독 과목 「프랑스어권 연구」의 연장선에 있으면서도 불어 능력을 갖추지 못한 경우도 수강 가능한 구성과 진행이 되도록 한다.

#### • 퀘벡 사회와 문학(Quebec Society and Literature)

이 강의는 북미아메리카에서 유일하게 대규모의 불어권 사회로 존재하는 퀘벡의 독특한 역사와 사회상을 퀘벡이 생산해 낸 문학을 통해 이해하도록 구성되었다. 퀘벡의 역사에서 일어난 대사건들이 퀘벡 사회에 어떠한 영향을 미쳤으며 이러한 영향이 어떻게 문학적으로 형상화 되었는지를 알아보면서 단순히 퀘벡 문학에 대한 이해를 넘어 우리에게는 생소한 퀘벡의 역사와 사회를 심층적으로 이해하는 데 그 주안점을 둔다. 예를 들면 퀘벡 역사에서 가장 중요한 전환점이 된 1960년대의 ‘조용한 혁명’이 진행되는 과정에서 퀘벡 사회와 퀘벡인의 정체성은 어떻게 변화되었는지, 그리고 그 역사적 사건은 퀘벡의 문학에서 어떤 양상으로 구현되었는가를 살펴보면서 퀘벡의 역사와 문화에 대한 폭넓은 시선을 확보하는 것이 이 강의의 목적이다. 아울러 퀘벡의 문학 작품들을 직접 읽으면서 공부하는 과정에서 퀘벡에서 사용되는 프랑스어에 대한 이해도를 높일 수 있을 것이다.

#### • 예술로 만나는 아프리카(Meeting Africa with Arts)

미술과 영화라는 친숙한 예술 장르를 통해 아프리카의 과거, 현재 그리고 미래를 전망하고자 한다. 비아프리카인들이 기존에 갖고 있던 획일화된 편견에서 벗어나 아프리카를 새로운 시선을 바라보고 이해하기 위한 발판을 마련하는 것이 본 개발의 궁극적인 목표라 하겠다.

#### • 아프리카의 역사(History of Africa)

본 과목은 아프리카의 역사학 연구방법론에서부터 시작하여 식민지배시기 이전의 서아프리카, 동남부아프리카 그리고 북아프리카의 역사와 문명에 대해 강의하고자 한다. 나아가 식민지배시기의 백인 진출과 노예무역에 대해 다루며 독립이후 아프리카의 독재, 쿠데타, 내전, 국제관계, 민주주의 등에 대해 이야기한다.

- 서아프리카 정치경제(Political Economy in West Africa)

본 강의에서는 프랑스어권을 중심으로 서아프리카 국가들의 정치경제체계에 대한 제반 사항을 포괄적으로 살펴보고, 서아프리카 내의 지역별 특성을 또한 파악하도록 할 것이다. 주요 국가 및 주제에 대해서는 사례 연구가 포함되며 아프리카 내부에서와 국제 사회에서 서아프리카 정치경제의 역학관계는 어떠한지에 대해 알아보고자 한다.

- 프랑스 현대작가론(Study of Modern French Writers)

현재 학부과정에서는 1960년대까지의 작가들이 다루어지고 있는데 본 교과목에서는 그 이후에 왕성한 작품 활동을 하는 작가들이 다루어진다. 가능하면 우리나라에서 잘 알려지거나 방문한 적이 있는 작가들을 다룸으로서 학생들이 프랑스 문학에 대한 접근성을 용이하게 하고 이해를 깊게 하고자 한다. 주요 작가들을 소개하고 그들의 대표적인 작품을 부분적으로 다룰 것이다.

- 한 · 불 번역연습(General Translation From Korean into French)

이 강의는 문체와 주제를 달리하는 다양한 텍스트를 통해 한국어를 수동언어인 프랑스어로의 번역해 나가는 능력을 기르는 데 그 목적을 두고 있다. 강의에서는 간단하고 쉬운 문장에서 부터 시작해서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 한국어를 프랑스어로 명료하게 전달하는 단계적 훈련을 진행할 것이다. 이러한 훈련을 통해 프랑스어로의 번역에서 직면하게 되는 여러 가지 문제점들에 대해 고민하고, 프랑스어 텍스트 생산 능력을 높여 나간다.

- 아프리카 문화인류학(Cultural Anthropology of Africa)

아프리카의 문화를 이해하는 수업으로서 아프리카 문화에 관한 인류학의 연구 주제와 결과를 중심으로 살펴본다. 인류학은 아프리카 문화를 학문적으로 처음 연구한 분과학문이며 이후 현대 사회에 이르기까지 아프리카 연구를 주도해 왔다. 따라서 본 강의는 아프리카 문화를 연구하는 기초과목으로서 연구 방법론, 아프리카 연구사, 주제별 문화 탐구 등을 통해 아프리카 문화 연구를 위한 기초를 닦는 데 목적을 두고 있다.

- 프랑스어권아프리카 문화 세미나(Seminar in Culture of Francophone Africa)

아프리카의 프랑스어권 국가들의 문화와 예술을 소개하여 지역에 대해 깊이 이해하고, 권역별 문화적 특징을 설명한다. 프랑스어권 국가들이 위치해 있는 아프리카 지역을 각각 북부, 서부, 중부 그리고 동부 아프리카로 나누어 권역에 속한 대표적인 국가의 음악, 미술, 사진, 영화, 문학과 같은 특정 주제에 대해 이야기하며 각 지역의 문제와 쟁점에 대해 강의하려고 한다.

#### • 아프리카 현장 리포트(Reportage of Africa)

본 강의에서는 프랑스어권을 중심으로 아프리카 지역에서 활동하는 외부 기관의 전문가들을 모시고, 현장에서 수행된 프로젝트 및 사업의 사례와 문제점, 시사점을 알아보고자 한다. 강의는 팀티칭의 형태로 진행되며, 강사진을 KOICA, KOTRA 내 아프리카 사업담당자, 개발협력 NGO의 대표(박사), ODA 컨설팅 기업의 박사급 연구원 등, 현장경험이 풍부한 전문가로 위촉하여, 현재 프랑스어권 아프리카에서 일어나는 ODA사업과 기업진출 사례, 국제협력 사례 등을 구체적이고 생생하게 다루고자 한다. 이 강의를 통해, 우리 대학원이 아프리카 연구 및 사업과 관련된 외부기관과 네트워크를 구축하고, 학생들이 직접 프로젝트에 공모하여 제안할 수 있도록 유도하며, 궁극적으로 우리 대학원이 주축이 되는 아프리카 프로젝트에 접근할 수 있도록 한다.

#### • 마그레브 문학 연구(Study of Maghreb Literature)

본 강의는 마그레브라고 불리는 북아프리카 프랑스어권 국가인 알제리, 모로코, 튀니지의 문학에 대해 개관하는 것을 목적으로 한다. 각 국가별 대표적인 작가의 작품을 발췌해서 분석하면서, 마그레브의 문학적 특징을 파악할 것이다. 강의의 마지막 부분에서는 프랑스로 이주한 마그레브인들의 문학을 살펴보면서, 국경을 넘어 확장하고 다른 문화와 결합하면서 발전하는 현상을 집중적으로 고찰하고자 한다.

#### • 문학 이론과 비평(Literary theory and criticism)

수많은 이론 사조, 비평 사조를 개괄하는 정리형, 요약형 지식을 전달하는 것은 본 강의의 목적이 아니다. 이론 및 비평을 ‘읽기’와 ‘읽기를 쓰기’라는 관점에서 통합적으로 조망하며, ‘읽는다는 행위’의 정수가 담긴 이론가, 비평가들의 글을 통해 텍스트를 읽는 다양한 방법과 태도, 관점, 개념적 도구들 중의 일부를 살펴보고, 각자의 읽기 행위에 적용할 수 있도록 한다.

## ■ 일본언어문화학과 (Dept. of Japanese Language and Culture)

### 가. 학과 개설 목적

인문학이란 발상의 전환을 가능하게 하는 창의적 사고와 상상력을 키우고, 성찰하는 힘과 소통하는 능력을 함양하는 데 존재의의가 있다. 이에 우리 일본언어문화학과는 일본인과 자유롭게 소통할 수 있는 언어능력의 구사와 일본사회 문화에 대한 심층적인 지식을 갖춘 일본언어문화 전문가를 육성하는 것을 교육의 목표로 삼고 있다. 본 학과에서는 일본어 문학과 분야와 일본지역학분야에 대한 질적으로 우수한 강좌를 개설하여 운영함으로써 일본 사회에 대한 구체적이면서도 체계적인 이해를 가능하게 하고 학생들의 학습 의욕을 진작시켜 나가려 한다. 일본언어문화학과는 21세기 정보화 세계화시대에 걸맞는 창의적이고 상상력 풍부한 인재를 육성함으로써, 미래로부터의 요청인 화해와 배려, 상생과 번영의 한일 관계를 열어가는 데 기여할 수 있을 것이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목
    - I. 일본어문학분야 : 번역과문화, 일본어교육특강, 일본어표현론, 일본어음성커뮤니케이션교육, 일본고전문학세미나, 일본어교재연구및지도법, 일본어발음및청해, 일본근대문학사특강, 일본근대문학세미나, 일본고전문학사특강(2025년 개설 예정)
    - II. 일본지역학분야 : 일본역사문화I, 일본역사문화II, 일본정치외교세미나, 일본사회문화세미나, 지역종합연구I, 지역종합연구II, 일본비즈니스히스토리연구
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교과목명          | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------------|----|------|------|----|
|               |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 번역과문화         | 3  | ○    |      |    |
| 일본어교육특강       | 3  | ○    |      |    |
| 일본역사문화 I      | 3  | ○    |      |    |
| 일본사회문화세미나     | 3  | ○    |      |    |
| 지역종합연구 I      | 3  | ○    |      |    |
| 일본비즈니스히스토리연구  | 3  | ○    |      |    |
| 일본어발음및청해      | 3  | ○    |      |    |
| 일본근대문학세미나     | 3  | ○    |      |    |
| 일본어표현론        | 3  |      | ○    |    |
| 일본어음성커뮤니케이션교육 | 3  |      | ○    |    |
| 일본정치외교세미나     | 3  |      | ○    |    |
| 일본고전문학세미나     | 3  |      | ○    |    |
| 일본어교재연구및지도법   | 3  |      | ○    |    |
| 일본역사문화 II     | 3  |      | ○    |    |
| 지역종합연구 II     | 3  |      | ○    |    |
| 일본근대문학사특강     | 3  |      | ○    |    |
| 논문연구 I        | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II       | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

※ 추후 일본문학, 일본어교육 관련 과목 개설예정

## 라. 교과목 개요

## • 번역과문화 (Translation : Cultural Context)

다양한 일본어문장을 한국어로 정확하게 번역하는 방법을 익혀 실제 활용할 수 있도록 교육하는 것을 목표로 설정된 교과목이다. 언어는 인간의 사고를 표현하는 고도의 문화적 장치이므로, 언어적 지식을 바탕으로 한 기능적 번역연습에서 나아가 문화에 대한 지식과 연계시킨 번역 연습을 실시한다. 아울러 학기말 과목 세미나에서는 테마별 순차통역의 실전 연습을 통해 통번역능력의 극대화를 추구한다. 최종적으로 다양한 매체의 일본어 표현과 다양한 형식의 일본어 문장을 정확한 뉘앙스로 번역하고 통역할 수 있는 능력을 함양시킨다.

- **일본어교육특강 (Special Lecture of Japanese Language Education)**

일본어교육특강은 일본어교사가 되고자 하는 학생은 물론 일본어에 관심이 많은 대학원생의 필수과목으로 일본어교육에 관련된 다양한 연구 주제를 선정하여 읽고 학습하고 토론한다. 특히 일본어교육의 여러 분야를 학습하며 일본어의 특수성과 보편성을 인식한다.

일본어 교육 입문단계에서는 외국어로서의 일본어와 국내외 일본어교육의 특징을 살펴본다. 기초 단계에서는 일본어의 문자 표기와 어휘 의미를 학습한다. 일본 문자인 히라가나, 가타카나 그리고 한자의 성립을 통하여 문자교육과 문자생활을 익히도록 한다. 가르치는 입장에 서서 학습지도안작성을 차시별 주제별로 작성한다. 심화학습단계에서는 문법의 핵심인 형태론과 통어론을 중심으로 학습한다. 대조연구, 사회언어학, 컴퓨터를 활용한 연구, 도서관문헌 연구의 활용까지도 살펴본다. 또한 상대에 따라 달라지는 경어에 대해서 학습하고, 입문에서 심화까지를 주제로 한 연구논문의 읽는 법과 작성법에 관한 구체적인 방법을 익힌다.

- **일본역사문화 I (Study of Japanese history and culture I)**

본 과목의 강의 내용은 ‘일본 문화사’를 중심으로 진행하되, 강의와 별도로 관련 원서들을 순차적으로 읽어나간다. 예를 들어 ‘교토 역사 문화 사전’ ‘예술, 미술, 건축을 통해서 보는 일본사’ ‘만화 일본 미술사’ ‘일본 불상사’ ‘일본 국보의 이해’ ‘교토(규슈, 동경 등) 일본 각 지역에 남아있는 한국 문화’ ‘가마쿠라 역사 여행’ ‘일본 수묵화의 이해’ ‘일본 회화의 이해’ 등 다양한 원서를 매년 바뀌가면서 읽은 뒤, 지원자에 한해 해당 지역을 실제로 답사하는 방식으로 일본의 역사와 문화 전반과 각 시대 및 지역, 각 테마에 대한 구체적인 이해의 증진을 목적으로 한다.

- **일본어표현론 (Practical Japanese Expressions)**

일본어 표현론은 일본인과의 원활한 커뮤니케이션을 위하여 읽고 쓰고 말하고 듣는데 기초가 되는 과목이다. 특히 일본의 사회적·문화적 배경을 이해하고 실제 상황에서 적절한 언어표현을 구사할 수 있도록 했다. 일본인과 외국인과의 언어적 차이 및 문화적 차이로 인한 미스커뮤니케이션의 갭을 줄이기 위하여 오해가 발생하기 쉬운 소재들을 통해 거절, 충고, 제안 등의 표현을 자연스럽게 말하는 방법과, 협상이나 글쓰기에서 의도하는 바를 적절히 전달하는 방법을 익히도록 한다.

과제물 첨삭 지도와 같은 방법으로 실용적인 일본어 표현법을 학습함과 더불어 일본인들의 언어습관과 가치관, 그리고 이에 관한 어휘들도 자연스럽게 습득할 수 있는 능력을 함양한다.

- **일본어음성커뮤니케이션교육 (Japanese Speech Communication Studies)**

커뮤니케이션 수행을 위한 도구는 크게 문자와 음성으로 나눌 수 있다. 본 강좌에서는 음성을 매개로 한 커뮤니케이션에 초점을 맞추어 원활한 커뮤니케이션의 수행을 위해서 충족되어야 할 조건에 대해 음성학적 측면에서 고찰할 것이다. 그리고 한국인 일본어 학습자를 대상으로 한 음성 교육에서의 기존 연구성과를 파악하고 효과적인 일본어 음성 지도 및 학습 방법에 대해 모색한다. 구체적으로, 한국인 학습자가 일본어로 「말하기」와 「듣기」를 수행하는 과정에서 출현하는

난이도가 높은 음성 항목에 대해 조사하고 학습자 음성이 나타내는 특성에 관하여 원인과 배경을 밝히기 위해 실제 회화 음성을 분석한다. 궁극적으로는 일본어 듣기와 말하기 능력을 높은 수준으로 끌어올릴 뿐만 아니라 한국인 학습자가 일본어를 능숙하게 말하고 들을 수 있게 하기 위한 효과적인 지도 및 학습 방법에 대해서 배우고 익히게 될 것이다.

• **일본정치외교세미나 (Seminar on Japanese Politics and Diplomacy)**

일본의 정치와 외교에 대한 이해를 일본의 사회문화 및 일상생활과의 관련 하에서 논의하고 토론한다. 이때 세계적 차원, 한일관계를 포함한 동아시아차원, 일본 국내정치의 상관관계가 동시에 고려되어야한다는 점을 잊어서는 안 될 것이다. 아울러 일본의 정치와 외교를 사건사 중심으로 이해하는 방식을 넘어, 일본의 문화적 역사적 구조적 사상적 맥락과의 관련성 위에서 조망하는 능력을 키우는 것이 중요하다. 본 강의는 관련된 중요한 서적을 읽고 적극적으로 토론하면서 일본에 관한 자신의 생각을 다듬고 소통하며 상상력을 키워나가는 것을 목표로 삼는다.

• **일본고전문학세미나 (Seminar on Classical Japanese Literature)**

테마별 문학작품을 대상으로 텍스트의 비평적 읽기가 가능하도록 교육하는 것을 목표로 하는 교과목이다. 기본적인 문학 및 문화 분석이론과 방법을 학습하고, 분석의 틀을 적용한 비평적 읽기, 나아가 문학·문화 비평 및 연구로 나아갈 수 있는 단계별 능력을 함양시킨다. 구체적으로는 탈식민주의, 글쓰기, 젠더의 정치학, 미디어와 문학, 전쟁과 문학 등의 학기별 연구 테마를 선정, 테마별 이론과 방법을 학습하고 관련된 문학작품 혹은 작가별 작품 강독을 통해 역사, 사회, 문화영역으로까지 확장된 비판적 사고와 분석, 연구 역량을 함양시킨다.

• **일본사회문화세미나 (Seminar on Japanese Society and Culture)**

이 과목은 현대일본사회에서 일어나고 있는 다양한 사회현상을 통해 일본사회의 기본구조와 문화적 특징을 심층적으로 이해하고자 한다. 이를 위해 일본인의 인간관계, 가족관계, 라이프스타일, 젠더, 사회의식, 지역사회, 저출산/고령화, 사회복지, 교육, 시민운동 등 현대일본에서 주요 이슈가 되고 있는 다양한 문제를 주제별로 나누어 심층적으로 살펴본다. 수강생들은 다양한 참고문헌과 기초적인 통계자료, 신문기사 등을 활용해 스스로 분석함으로써 전문가적인 시각에서 현대일본사회를 체계적으로 이해할 수 있는 능력을 배양하게 될 것이다.

• **일본어교재연구및지도법 (Japanese Textbooks & Teaching Methods)**

일본어교재연구 및 지도법은 일본어교육에 필요한 강의교재를 연구하고, 보다 효과적으로 지도할 수 있는 방법을 학습한다. 기존 교재를 분석하여 장단점을 파악하고 교재를 재구성하여 교육 현장에 적용하는 방법을 연구한다. 복수의 교재를 대상으로 검색·비교함으로써 학습자의 니즈에 맞는 교재를 선정하고 개발하는데 필요한 기초적인 능력을 쌓는다. 효과적인

수업이 이루어질 수 있도록 다양한 기법을 개발하고 창의적인 아이디어를 이용한 교재개발의 능력을 배양한다. 일본어 학습자의 일본어 운용 능력(말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력)을 객관적으로 측정하기 위하여 일본어 교육학의 기초적인 이론과 방법(코스디자인, 교수법, 평가법, 멀티미디어 활용교육, 이문화교육 등)을 이해하여 교육현장에서 구체적으로 활용할 수 있도록 한다. 다양한 교재를 대상으로 일본어 문자, 표기, 어휘, 문법, 표현 등을 효율적으로 가르치는 방법을 연구하고 일본어학습자의 다양화에 대응할 수 있게 한다. 또한 실제 수업에서 교사와 학습자 사이에 일어날 수 있는 교수-학습 행동은 어떤 것이 있는지 등 교수방법을 살펴보고, 효과적인 학습지도방법 등에 대해 종합적으로 검토한다.

• **지역종합연구 I (Area Studies I), 지역종합연구 II (Area Studies II)**

일본의 주요 지역을 선정하여 현장조사를 통해 그 지역에 대한 종합적인 이해를 도모하는 것을 목적으로 한다.

다음에는 학생들은 선정지역 및 테마에 대한 예비조사를 한 뒤 각각 역할을 분담해 해당 지역에 대한 예비 조사를 하고 발표회를 갖는다. 발표된 조사결과에 대해 학생과 교수가 함께 참여하는 토론회를 가짐으로써 학생들은 현장 조사 방법 및 발표 방법에 대한 지도를 받을 수 있고 다른 학생들의 조사결과를 공유함으로써 조사지역에 대한 종합적인 이해가 가능하게 된다. 그리고 지원자에 한해 교수와 함께 해당 지역을 직접 답사해 실제로 현장에서 발표하는 연습도 수행한다. 이와 같이 이 강좌에서는 현장과 밀착된 학습이 이루어짐으로써 학생들의 현지 조사능력을 함양하고, 일본에 대한 생생하면서도 종합적인 이해 증진을 목표로 한다.

• **일본비즈니스히스토리연구(Seminar on Japanese Business History)**

일본의 독특한 경영문화 및 경영이념을 보편적인 경제발전과정에서 이해하는 것을 목적으로 하여, 에도시대부터 고도성장기에 이르는 시기에 활약한 주요 상인 및 경영자의 경영이념, 경영전략 등에 대해 연구한다. 1. 에도시대부터 고도성장기까지의 경영사에 관한 통사적 연구 2. 경영이념 및 경영전략 연구에 대한 방법론 3. 개별 사례 연구 등을 학습하게 된다.

특히 개별 사례 연구는 수강 학생들의 연구발표의 형식으로 수행하고자 한다. 이 과목을 수강하고자 하는 학생은 일본 근현대사에 대한 통사적 지식, 일본어 독해 능력을 미리 갖추어야 한다.

• **일본어발음및청해(Japanese Speaking & Listening)**

본 교과목은 일본어 학습자를 대상으로 일본어 발음 및 청해 능력을 배양하기 위한 실용적이고 체계적인 학습을 목표로 한다. 또한, 일본어 교수자에게는 실제 교육 현장에서 활용할 수 있는 일본어 발음 및 청해 능력 향상을 위한 효과적인 지도 방법을 탐구하는데 의의가 있다. 이를 위해 음성의 생성 매커니즘의 이해를 바탕으로 일본어 음성이 만들어 지는 과정과 조음적 특징을 살펴본다. 특히 한국인 학습자에게 난이도

가 높은 발음에 대해서는 그 원인을 분석하고, 학습자 스스로 실제 발음 훈련을 통해 자신의 발음에 대한 모니터링 능력을 키울 수 있도록 할 것이다. 또, 자연스러운 억양을 구사하기 위한 적절한 훈련 방법에 대해 소개하고 이를 실제 장면에서 구현할 수 있도록 지도한다.

#### • 일본역사문화Ⅱ (Study of Japanese history and culture Ⅱ)

본 과목은 한일 양국의 관련 사료와 문학작품 등을 읽고 한일 양국 간에 발생한 역사 현상의 실체와 그 이면에 접근하고자 한다. 즉, 양국의 동 시대 문헌사료와 관련 자료를 읽어감으로써 지금까지 알려지지 않았던 역사의 새로운 이면을 밝혀낸다. 또 이를 바탕으로 흥미로운 ‘스토리 텔링’을 발굴해 대중에게 전달하는 것을 목적으로 한다.

즉, 한국사와 밀접한 관련이 있는 일본사의 한 시대의 역사 현상을 선정해 그와 관련된 역사문학작품을 비롯한 여러 문헌들을 읽고 역사 실상(實像)에 대한 이해를 도모한다. 그리고 지원자에 한하여 실제로 국내외 현장을 답사한다.

예를 들어 <남북조 내란기와 고려 말의 왜구>라는 역사 현상을 대상으로 삼아, 남북조 내란을 주제로 하는 일본의 대표적인 문학작품이면서 또 사료이기도 한 『태평기(太平記)』를 기본 텍스트로 하여 남북조 내란에 대하여 학습한다. 아울러 해당시기의 일본 측 문헌사료와 『고려사』를 비롯해, 고려의 대표적 학자이며 문장가이면서 고관이었던 목은 이색의 『목은시고』 등 당대의 유명 인사들의 문집과 지리서 등을 읽으면서 해당 시대의 양국의 국내외 정세에 대하여 학습한다. 아울러 한일 양국의 역사 및 문학의 현장을 답사함으로써 수업에 참가한 학생들의 상상력을 함양시켜 나간다.

남북조 시대에 고려를 침구한 ‘왜구’는 동양을 대표하는 해적이다. 서양에서 해적 이야기는 주요한 문화 콘텐츠이며 엔터테인먼트의 소재가 된다. 반면에 동양의 해적에 관한 역사와 이야기는 그렇지 못하다. 본 강좌에서는 고려 말 왜구가 일본 국내의 어떠한 정세 속에서 발생했으며 또 어떤 목적으로 어떻게 침구해왔는지를 동시대 일본의 국내 정세 및 중국의 대륙정세 그리고 이와 연동되어 전개되어간 한중일 삼국 관계의 변동에 대하여 학습해 나간다.

본 수업에서 축적된 여러 연구 결과물은 한일 양국의 교류 및 관계사를 복원한다고 하는 학문적인 의미는 물론, 동양의 해적 이야기를 TV 또는 영화라고 하는 새로운 문화콘텐츠로 활용될 수도 있을 것이다.

본 강좌는 한일 양국의 역사연구의 성과 및 해당 시기에 작성된 문학 작품, 그리고 역사지리학과 현장답사를 접목시키는 최초의 독창적이며 흥미진진한 내용으로 구성될 것이다.

#### • 일본근대문학사특강(Special Lecture on History of Modern Japanese Literature)

일본근대문학사특강에서는 근대 이후 일본문학의 주요 흐름을 체계적으로 파악하고 이들 문학이 다른 주제들과 표현 양식의 형성 과정을 학습한다. 또한, 당대의 예술사조를 비롯한 다양한 시대적 맥락도 함께 탐구함으로써 문학사를 보다 입체적으로 파악하여, 그 속에서 작가와 작품을 다양한 시각으로 해석

하는 능력을 함양하여 향후 연구를 위한 기틀을 마련하는 것이 궁극적인 목적이다. 구체적으로는 근대적 장르인 소설을 중심으로 주차별로 메이지 유신 전후부터 현재까지 시대 흐름에 따라 주요 문학사조와 작가, 작품을 학습하는데, 이 과정에서 모든 수강자는 강의 내용을 바탕으로 선정한 대상에 대한 [연구 계획의 수립과 발표-계획의 검토 및 토론-수정-분석 및 문장화]의 훈련을 거치면서, 스스로 일본 근대문학사의 여러 문제를 현재적 관점에서 비판적으로 고찰하는 힘을 기른다.

• **일본근대문학세미나(Seminar:Modern Japanese Literature)**

본 강의의 목적은 메이지 이후의 문학(산문)에 대한 통념에서 벗어난 비판적·주체적·독창적인 독해 능력의 함양이며, 이를 위해 근대문학 연구의 기본적인 방법, 선행연구 탐색과 문제의식의 설정, 독자적인 논지 전개, 논리력과 설득력을 갖춘 발표와 글쓰기 방법, 토론의 자세 등을 훈련한다. 구체적으로는 첫째, 문학 연구를 위한 기초적인 개념과 지식을 익히고 분석 및 논술의 방법을 학습하여 문학에 대한 학술적 접근을 가능하게 하고, 둘째, 최근의 연구 동향에 대한 검토 및 비판적 분석을 통해 앞으로의 문학 연구에 유효한 착안점 및 독자적인 문제의식을 추출하며, 셋째, 각 작품의 서지적 조사의 면밀한 분석에 더하여, 당대의 역사적·문화적 배경을 명확히 파악하는 실증적인 관점의 평가를 시도한다.

## ■ 법학과 (Dept. of Law)

### 가. 학과 개설 목적

법학과는 모든 사람의 인권이 실질적으로 구현되는 민주법치사회와 복지국가를 실현함에 기여할 법학전문인의 양성을 주요목표로 하여 2012년 초에 신설되었다.

법학과에 입학하면 법학과 인권에 대한 기초이론은 물론 공익, 교육, 노동, 사회보장, 행정, 형사, 정보, 소비자, 차별과 젠더, 경제 등 여러 영역에서 발생하는 인권문제에 관한 법제도와 판례를 민주주의와 인권 분야 전문가들인 법학교수 및 변호사로 구성된 교수진의 지도를 받으며, 체계적인 교과과정을 통해 국내에서 가장 저렴한 학비로 심도 있게 공부할 수 있다. 국내 유일의 국립 원격 대학원으로서 교육방법이 온라인 중심이기 때문에 직업으로 인한 부담을 가진 학생들도 학업을 병행할 수 있는 한편, 오프라인 방식의 세미나와 모임 등을 바탕으로 전국 각지에서 다양한 활동을 하고 있는 학우, 동문들과 네트워크를 형성할 수 있다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - 전공과목 : 법학기초이론, 기본권연구, 인권기초이론, 정보사회인권, 형사절차와 인권, 사회법의 쟁점연구, 교육과 인권, 젠더판례연구, 노동판례연구, 행정과 인권, 근현대 법제와 인권, 차별과 법, 현대법철학연구, 법과 경제연구, 범죄학과 형사정책, 소비자법사례연구, 민사판례연구, 계약법 연구
  - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

|        | 교 과 목 명    | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------|------------|----|------|------|----|
|        |            |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공 | 법학기초이론     | 3  | ○    |      |    |
|        | 기본권연구      | 3  | ○    |      |    |
|        | 인권기초이론     | 3  | ○    |      |    |
|        | 정보사회인권     | 3  |      | ○    |    |
|        | 형사절차와 인권   | 3  |      | ○    |    |
|        | 사회법의 쟁점연구  | 3  |      | ○    |    |
|        | 교육과 인권     | 3  | ○    |      |    |
|        | 젠더판례연구     | 3  | ○    |      |    |
|        | 노동판례연구     | 3  | ○    |      |    |
|        | 행정과 인권     | 3  |      | ○    |    |
|        | 근현대 법제와 인권 | 3  |      | ○    |    |
|        | 차별과 법      | 3  |      | ○    |    |
|        | 현대법철학연구    | 3  |      | ○    |    |
|        | 법과 경제연구    | 3  |      | ○    |    |
|        | 범죄학과 형사정책  | 3  | ○    |      |    |
|        | 소비자법사례연구   | 3  | ○    |      |    |
|        | 민사판례연구     | 3  | ○    |      |    |
|        | 계약법연구      | 3  |      | ○    |    |
|        | 논문연구 I     | 3  |      |      |    |
|        | 논문연구 II    | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### • 법학기초이론 (Jurisprudence)

본 강의는 법학의 본질에 관한 탐구를 목적으로 한다. 대학교에서 법학이 연구되기 시작한 이후 가장 일반적인 법학 기초이론과목으로 개설되어온 Jurisprudence(법학, 법리학, 법철학)의 여러 주제들을 전반적으로 다루고자 한다. 가장 먼저 Jurisprudence가 무엇이고, 문제의식은 어디에 있는가에 대해 살펴본다. 두 번째로는 Jurisprudence가 다루는 문제들의 역사적 상황, 철학적 이해관심이 무엇이고, 법적 물음을 해결하고자 하는 법이론의 양상은 어떠했는지를 검토한다. 세 번째로 Jurisprudence가 다루고 있는 법철학과 법이론을 현대 한국사회의 공적 논쟁 및 사법부 판결 등과 연결하여 어떤 의의를 갖을 수 있는지 고찰한다. 마지막으로 인류의 역사상 가장 대표적인 법학사조로, 자연법론과 법실증주의에 대하여 교차범주적, 또는 핵심적 사항 대결 등에 대하여 정리해보고자 한다. 본 강의를 통해 일반 실정법학의 방법론, 논리, 그리고 논증 등에서 나타나는 일반적인 경향과 문제점에 접근할 수 있는 법학연구의 힘을 얻을 수 있으리라 생각한다.

### • 기본권연구(Research on Basic Rights)

우선 기본권연구 과목에서는 기본권의 구조, 토대, 유형을 분석적으로 살펴본다. 다음으로 사실로서의 자유, 가치로서의 자유, 규범으로서의 자유를 구분하고 자유권의 구조를 살펴본다. 여러 자유개념들 중에서 헌법의 자유권 제한 심사에 적합한 자유개념을 가려내며, 여러 자유관 중에서 타당한 자유관을 살펴본다. 평등하고 자유로운 기본권 주체들 사이의 근본적 관계를 존중하는 자유의 전체 체계 강화가 무엇인지 연구한다. 그 다음으로는 기본권 보호의무의 구조와 보호권에 대해 살핀다. 마지막으로 사회권의 구조와 그 심사구조를 파악하도록 한다.

### • 인권기초이론 (Theory and practice of Human Rights)

이 강의는 인권에 대한 소양교육에 해당하는 강좌이다. 통상 초중등교육이나 대학 학부교육에서 인권에 대한 소양·지식을 획득할 기회가 많지 않기 때문에 인권의 기초분야에 해당하는 과목으로서의 성격을 갖는다. 인권기초이론에서는 ① 인권이론, ② 인권사상사, ③ 인권보장제도론, ④ 차별의 이해 등을 포함한다.

인권이론분야에서는 인권 일반론으로서 국가와 인권, 인권과 법, 인권의 보편성과 특수성, 다수와 소수, 차이와 차별, 인권과 국제사회의 관계를 보고, 인권사상사에서는 인권에 대한 사상사적 이해를 중심으로 학습하고, 인권보장제도론에서는 국내 인권보장체계, 유엔 인권보장체계, 유럽 등 지역사회 및 해외국가 인권보장체계 등을 다룬다. 차별의 이해에서는 주체-타자와 등 차별이 발생하는 사회적 메커니즘에 대한 사회과학적 인식과 차별금지를 예방하기 위한 국내외 법적 흐름, 사회적 약자의 이해를 위한 학습을 행한다.

#### • 정보사회인권 (Communicopia and Human Rights)

본 강좌는 정보통신 환경에 대한 이해와 주요한 법적 이슈에 대한 검토, 그리고 그 대응방안의 모색을 통하여 정보통신 환경에서 비롯되는 새로운 유형의 인권관련 문제에 대한 총괄적인 학습을 주요한 목표로 한다.

강의의 전반부에서는 인터넷 거버넌스와 접속권, 망중립성과 정보격차의 문제, 알권리와 표현의 자유와 관련된 이슈, 익명성의 문제와 개인정보자기통제권 등 주로 공법적 영역의 핵심적인 이슈들을 거시적 측면에서 검토하는 것을 주요 내용으로 하고, 강의의 중반부 이하에서는 개인정보의 수집·축적과 디지털 감청의 문제, 사이버 포르노와 관련된 이슈, 나아가 현재 가장 뜨거운 논란이 되고 있는 디지털 증거와 압수·수색의 문제, 디지털 포렌식과 증거능력에 관한 이슈 등 오늘날의 정보통신환경에서 발생하는 주요한 개별 쟁점에 대하여 미시적인 시각에서 법적 검토를 수행하는 것을 강의의 내용으로 한다.

#### • 형사절차와 인권 (Criminal Procedure and Human Rights)

형사절차는 국가의 형벌권이 개인에 대해 직접 강제력의 형태로 발휘되는 과정이다. 따라서 개인의 여러 권리에 대한 침해가 발생할 가능성이 매우 높다. 이러한 문제를 해결하기 위하여 형사소송법을 비롯하여 형사절차와 관련된 법률들이 규정되어 있거니와, 그 해석과 집행을 둘러싸고 많은 쟁점들이 제기될 수 있다.

이 강의는 이와 같이 형사절차 과정에서 개인의 권리와 국가 공권력의 충돌이 빚어내는 법률적 쟁점들을 몇 가지로 간추려 그에 대한 각각의 논의를 검토해 보는 것을 내용으로 한다. 이를 통해 현행 형사절차에서 인권의 보호가 어떻게, 어느 정도로 이루어지고 있는지를 확인함은 물론, 현재의 제도에 어떤 문제가 있는지, 이를 어떻게 보완해야 하는지 등에 대한 제도적 개선책도 탐색해 볼 것이다.

#### • 사회법의 쟁점연구 (Issues on Labour & Social Security Law)

현행 노동법, 사회보장법의 한계지점이라 할 수 있는 불안정고용과 관련된 쟁점 검토를 통해, 사회법의 이론과 현실의 조응 및 과제에 대해 심도 있게 고찰한다. 첫째, 정규직 고용을 기준으로 삼고 있는 현행 근로기준법, 노조법, 법제들의 사각지대에 놓여있는 불안정고용의 주요 쟁점을 살펴본다. 둘째, 불안정고용 관련 최근 마련된 특별법(기간제·단시간 근로자 보호법, 파견근로자 보호법 등)들의 핵심 원리와 고용보장·차별 등을 중심으로 하는 법적 쟁점을 분석한다. 셋째, 사회보험 및 공적 부조에 관한 사회 보장법제 역시 확산되는 불안정노동자에 대한 보호를 제공하는데 한계적인데, 특히 실업, 빈곤, 노동재해를 중심으로 현황과 쟁점을 살펴본다.

이러한 접근을 통해 현행 노동법·사회보장법이 노동시장 및 노동자들의 상태변화에 조응하여 어떠한 방향으로 발전되어야 하는가에 대한 인식을 갖추게 될 것으로 기대한다.

### • 교육과 인권 (Education and Human Rights)

교육은 대표적인 공적 영역이다. 공교육을 강조한 것은 근대국가이후의 일이며 현재까지 기본원칙으로 존중되고 있다. 더불어 학교교육은 국민의 기본권인 교육권을 보장하기 위하여 그 제도가 설계되어 있다. 이런 맥락에서 교육은 중요한 사항으로 법률주의 원칙이 적용되고 있다.

우리나라에서 교육권을 보장하기 위하여 헌법상의 규정뿐만 아니라 다수 법률이 존재하고 있다. 교육에 관한 기본법으로서 교육기본법, 초·중등교육에 관한 초·중등교육법, 고등교육에 관한 고등교육법, 사립학교와 관련된 사립학교법, 교원에 관한 교육공무원법 등을 들 수 있다. 이 강의에서는 먼저 헌법상 교육기본권의 개념, 교육법의 원리, 교육법의 구조와 주요 내용 등을 이해하고, 교육판례 검토를 통해 교육권 분쟁 및 교육법제 현안에 대한 분석력을 기른다.

### • 젠더판례연구 (Gender Cases Study)

젠더란 남성과 여성의 특성이나 사회적 지위, 상호관계에 관하여 생물학적, 사회문화적, 성적인 관점에서 이해하는 것을 말한다. 젠더에 기반한 차별과 폭력, 소외, 편견의 문제는 가장 오래된 인권침해문제이며 인류의 반수를 차지하는 남성과 여성 사이의 갈등을 초래하여 사회의 통합과 발전을 저해하는 중대한 문제가 되고 있다. 젠더법학이란 젠더문제에 관하여 법과 법실무, 법학이 어떻게 취급 하였는지를 남녀평등의 관점에서 탐구하고 남녀가 평등하고 평화롭고 상생의 발전을 이루는 사회와 인간관계를 이루기 위한 대안을 모색하는 법학방법론이다.

본 강좌는 젠더법학의 관점과 방법론으로 젠더와 관련한 차별사건과 폭력사건(성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 사건), 임신·출산·생리·육아관련사건에 관하여 국가인권위원회, 헌법재판소, 법원이 어떻게 젠더관련법을 해석, 적용하여 판단하였는지를 검토하고 문제를 규명하며 대안을 모색하는 것을 학습의 주요목적으로 한다.

### • 노동판례연구 (Case Studies on Labor Law)

현대 자본주의사회에서 생산수단을 소유하지 못한 사람은 근로자로서 직장생활을 하고 그 대가로 지급받는 임금을 생활수단으로 한다. 사용자와 근로자 사이의 근로관계는 사용종속성이 있어 실질적으로 평등하지 못하다. 근로자의 열악한 지위를 감안하여 노사 간의 실질적인 평등을 확보하기 위해 시민법의 원리를 수정한 노동법이 탄생하게 되었다. 개별적으로는 최저 근로조건을 보장하여 근로자를 보호하고, 단체적으로는 근로자의 단결체인 노동조합의 결성 및 쟁의행위를 보장하여 사실상 사용자와 대등한 지위에서 단체협약을 체결하여 자주적으로 근로조건을 결정 하도록 보장하고 있다. 산업현장에서 많은 분쟁이 발생하고 법원 판례가 축적되어 있는바, 직장 생활을 해야 하는 대부분의 사회구성원은 노동법뿐만 아니라 노동판례의 입장을 이해할 필요가 있다. 이 강좌는 노동판례를 중심으로 실제적인 노동분쟁의 현황 및 구제절차에 대한 이해를 목적으로 한다.

### • 행정과 인권 (Administration and Human Rights)

인권은 개별 국가의 정책뿐만 아니라 가정, 시민사회, 국제관계를 규정하는 주된 규범으로 정착해가고 있다. 우리나라에서도 삶의 질이 높아지고, 민주주의가 진전됨에 따라 인권에 대한 관심이 높아지고 있다. 행정도 예외는 아니다. 행정의 많은 사안들이 인권에 기초해서 재해석되고 새로운 인권문제들이 등장하고 있다. 행정은 법규범의 집행이다. 문제는 종래 행정이 효율성을 중시하는 과정에서 인권을 침해하는 사례가 많았다. 그러나 효율성을 중시하는 행정은 인권과 공존하기 힘들다. 국가 존립의 근거가 인권의 보장이라면 인권과 공존하는 행정의 모습을 찾을 필요가 있다.

인권보호는 침해에 대한 구제보다는 사전예방이 더 효과적이다. 이를 위해서는 인권에 기반한 접근(Rights Based Approach)이 필요하다. 인권관련 법·제도·정책 수립에 직·간접적으로 간여하고 있는 공무원들이 정책형성, 정책결정, 정책집행 등의 행정의 전과정에서 인권의 중요성을 강조하는 접근을 할 때 인권친화적인 행정의 가능성은 매우 높아질 것이다. 이 강의에서는 행정의 각 영역별로 인권중심의 가치를 추구하는 행정의 모습을 찾아본다.

### • 차별과 법 (Discrimination and Law)

차별은 합리적 이유 없이 특정한 사람에 대하여 불이익을 주는 것을 말하는데 개인의 인권을 침해하는 문제 뿐 아니라 사회의 통합과 발전을 저해하는 문제를 초래한다. 그리하여 차별 없는 사회의 구축은 국내외 법과 정책의 주요 과제가 되고 있다.

본 강좌는 성, 장애, 연령, 인종 등 우리 사회에서 발생하고 있는 다양한 차별문제에 관하여 우리나라 현행법은 어떻게 대응하고 있으며 차별사건에 관하여 국가인권위원회, 법원, 헌법재판소는 어떻게 판단하고 있는 지를 검토하고 문제를 개선하는 방안을 모색하는 것을 학습의 주요목적으로 한다. 학습할 주요내용은 현행법에서의 차별의 개념과 성립요건, 입증책임, 차별금지의 대상, 차별행위자의 제재와 피해자의 보호, 차별방지대책, 차별분쟁처리제도와 아울러 판례의 차별에 관한 판단기준이다.

### • 현대법철학연구 (Contemporary Philosophy of Law)

본 강의는 현대법철학의 주요 쟁점들을 나누어 살펴봄을 목적으로 한다. 인류 역사에서 나타났던 다양한 법학사조와 법철학적 경향들을 정리해 봄으로써, 현재 우리 법학과 사법과정 등에 스며있는 방법론과 논리, 그리고 논증 등을 검토하는 기회를 제공해줄 것이다. 특히 본 강의는 현대 사회에서 제기되는 법철학적 주제들, 즉, 정의론, 평등론, 공공선, 자유주의 정치철학, 법치주의의 경쟁적 이론들의 주장과 근거를 탐구한다. 결국 실정법학의 모든 논의나 사법과정의 논증 등을 통해 꾸준히 거론되면서도 제대로 깊이 있는 정리의 필요성 인식으로만 그치고 있는 부분에 대한 탐구를 해보는 것이다.

이를 위해서 본 강의에서는 현대법철학의 새로운 쟁점들, 법적 논변방식, 법해석방식을 한국사회의 법적 문제와 연결하여 고찰한다.

본 강의를 통해 현대 법학에서 전개되는 방법론, 논리, 그리고 논증 등의 일반적인 경향과 문제점의 핵심을 간파하는 힘을 얻게 될 것이다.

#### • 법과 경제연구 (Law and Economics)

법과 경제연구는 제도로서의 법과 현실로서의 경제에 대한 경제철학, 정치철학, 법철학 사이의 관련성을 비교연구법(comparative method)에 기초하여 연구하는 것을 목적으로 한다. 우리 사회의 법과 법질차에 대해 다양한 관점들, 예를 들면 보수주의적 입장, 자유주의적 입장, 공동체주의적 입장, 맑스주의적 입장 등의 관점에서 어떤 평가가 이루어지는지 연구한다.

나아가 법제도에 초점을 맞추어, 첫째, 법제도의 발생(the constitutional stage of choice)에 대한 이해, 둘째, 실정법제도와 질차의 형성 · 개편 · 재구성(the institutional stage of choice)에 대한 이해, 셋째, 현행 법제도의 경제적 효과(the economic stage of choice)에 대한 이해를 목적으로 한다.

#### • 범죄학과 형사정책 (Criminology and Criminal Policy)

이 강좌는 범죄학과 형사정책이라는 두 부분으로 이루어져 있다, 전반부에서는 범죄학 이론에 대한 원서 강독을 한다. 범죄학은 법학과에서 주로 다루는 형사법 과목과는 달리 범죄 자체의 원인이나 사회적 배경을 탐구하는 학문이다. 여러 사회학적인 관점이나 특히 비판적인 시각에서의 이론적 접근을 통해 수강생들은 범죄와 형벌문제에 대한 보다 폭넓은 시야를 가질 수 있게 될 것이다.

이와 함께 이 강의는 후반부에서 형사정책의 몇 가지 문제를 주제별로 나누어 검토한다. 이를 통해 최근 우리 사회에서 문제되고 있는 범죄와 형벌분야의 몇 쟁점을 비판적으로 분석하고 대안을 찾아보는 시도를 할 것이다. 수강생들은 담당 교수와 함께 구체적인 형사정책적 문제에 대해, 특히 인권의 관점에서, 이를 학문적으로 접근하고 제도적인 개선책을 찾는 이론적 탐색에 동참하게 될 것이다.

#### • 근현대법제와 인권 (Modern & Contemporary Laws and Human Rights)

본 강좌는 1876년 개항에서 현재에 이르기까지 식민지와 분단, 독재체제와 민주주의, 경제발전 등 격변의 시대를 거친 한국의 근현대사 전개과정에서 우리의 삶과 인권에 깊은 영향을 끼친 법제들과 관련 이슈를 비판적으로 검토하여, 인권과 생명 존중의 사회를 만들어 가는 데에 도움이 되는 역사적이고 법적인 감각을 기르는 것을 학습의 주요목적으로 한다.

학습할 주요 내용은 식민지 시대 악법의 독소 내용과 이를 철폐하기 위한 저항운동, 치안유지법 · 사상범예방구금령을 통한 일제강점기의 사상통제법의 실태, 전시총동원 체제 하에서 강제동원 피해, 해방 후 탈식민시대 과제인 반민족행위자처벌법의 의의와 한계,

유신체제의 식민지 유산, 독재체제의 국가폭력 문제 등과 관련하여 격동의 근현대사에서 성립된 법제의 내용과 그 배경 및 특성이다. 역사적·사회적 맥락과 더불어 관련 판례를 살피면서 근현대 법제의 인권 침해 문제에 대한 민주주의적 해결방안을 모색한다.

#### • 소비자법사례연구(Consumer Law Case Study)

현대사회는 제품과 서비스의 대량생산·소비가 이루어지는 사회이다. 인간은 끊임없이 필요한 재화와 용역을 소비해야 하고, 기업은 이에 필요한 재화와 용역을 생산해야만 한다. 재화와 서비스의 생산, 유통, 판매는 산업기술과 디지털 정보산업의 급속한 발달과 결합으로 인해 아주 복잡하고 다양한 모습을 나타내고 있다. 소비자는 재화와 서비스에 대한 각종의 정보를 기업과 관련 행정기관에 의존하는 상대적 약자인 법적 주체로 실체에 있어 모두가 소비자가 된다. 이에 따라 소비자 관련 문제는 현대사회에서 차고도 넘치며 또한, 노동문제, 환경문제 등과도 관련된다.

소비자법사례연구는 위험물질과 제품으로 인한 소비자피해, 의약품으로 인한 소비자피해, 의료사고피해, 병원감염으로 인한 피해, 자동차결함으로 인한 피해, 인공지능기술과 자율주행차의 문제, 고령소비자 문제, 정보사회와 소비자문제, 금융상품의 이용과 소비자문제, 플랫폼산업과 소비자문제로 그 주제영역을 나누고 각각 주제별로 관련 사례(생각해보기)를 제시하고 이와 관련된 법과 제도, 법이론 등의 내용을 살펴봄으로써 문제점을 파악하고, 이에 대한 적실하고 올바른 피해구제와 법제도 및 정책적 개선방안을 논의하고 연구한다.

#### • 민사판례연구(Case Study on Civil Law)

실제 현실에서 발생하는 민사분쟁은 다양하고, 각 개인의 이해관계는 항상 충돌한다. 여기서 민법은 충돌하는 당사자의 권리 관계를 확정지워 보호의 범위를 제시하는 역할을 한다. 그런데 민법은 단순히 개인과 개인의 권리충돌을 해결하는 기준을 제시하는데 그치지 않고, 헌법상 이념과 가치질서를 개인 간의 권리분쟁에 실현하는 역할을 하고 있다. 또한 민법은 헌법의 하위법률이라는 법체계상의 지위를 가지고 있기 때문에 헌법상의 기본이념이 민법에 투영된다. 예컨대 민법을 지배하는 전통적인 3대 원칙(소유권 절대의 원칙, 법률행위 자유의 원칙, 과실책임의 원칙)은 헌법상 약자보호, 기본권의 제3자적 효력 등에 의해 제한을 받게 된다. 하지만 이러한 헌법상의 가치질서 내지 기본이념에 근거한 민법상 원칙의 제한이 항상 타당한 것이라고 할 수 있는지에 대해서는 조금 더 깊이 있는 연구와 고찰이 필요하다.

본 강좌는 개인의 권리를 보호하는 문제가 헌법과 어떠한 관계를 맺고 있는지에 대한 민사판례를 주된 대상으로 다루게 된다. 이와 더불어, 21세기의 화두가 되고 있는 평등과 공정, 그리고 사회적 약자 보호의 문제가 실제 현실에서 어떻게 실현되고 있는지, 그리고 그러한 방향성이 타당한 지에 대한 고민들을 실제 현실의 분쟁을 기초로 연구하고, 검토함으로써, 헌법과 민법, 그리고 공정과 평등이라는 화두에 대한 판단기준을 찾아보고자 설강되었다.

### • 계약법연구 (Study on the Contract Law)

인간은 관계를 맺고 살아가고, 그 관계가 권리와 의무에 기초하여 형성된 경우에 법률의 영역에 들어온다. 또한, 그 권리와 의무가 사적인 목적을 가진 경우 민사법의 영역에서 다루어지며, 그중 가장 대표적인 형태가 계약이라고 할 수 있다. 계약법 연구는 당사자의 권리와 의무의 발생근거가 되는 계약의 체결과 성립, 계약의 목적 등을 규율하는 법리를 공부함을 목적으로 한다. 다만, 시간과 공간의 제약으로 인해 계약법의 모든 영역을 공부하기는 힘들고, 불가피하게 교수자가 중요하다고 생각하는 7개의 쟁점을 선택하여 공부한다.

첫째, 계약법의 영역은 원칙적으로 사적자치 내지 계약자유 법리에 근거한다는 점에서 계약의 체결 여부, 당사자의 선택 여부, 그리고 내용형성과 형식의 측면에서 한계가 없지만, 일정한 경우 제한을 받게 된다. 그 제한의 근거는 “공정” 내지 “사회적 약자의 보호”에 있다. 다만, “공정”이라는 사상적 기초에 의해서 사적자치 내지 계약자유를 완전히 배제할 수는 없으므로, 어디까지 공정이 개입할 수 있는가의 한계를 설정할 필요가 있다. 이를 1강에서 “계약과 공정”이라는 주제로 공부하게 된다.

둘째, 계약체결의 전(前)단계에서는 권리와 의무의 발생근거가 없으므로, 계약의 당사자 서로에게 아무런 권리와 의무를 부담하지 않아야 하지만, 일정한 경우에는 서로가 서로에게 의무를 부담할 수 있다. 이에 관련된 주제가 보호의무와 정보제공의무이다. 다만, 이 의무들은 모든 경우에 인정되는 것이 아니라 “특별한 사정”이 존재해야 하는 경우에 한하여 인정되며, 그 “특별한 사정”에 대한 이해를 정확히 이해하고, 그 의무의 내용과 위반의 효과를 공부할 필요가 있다. 이를 2강과 3강에서 공부한다.

셋째, 계약의 성립과정에 대해 공부한다. 계약은 법률행위이고, 법률행위는 의사표시로 구성되는바, 계약성립의 출발점이 되는 의사표시에 대해 공부한다. 즉, 의사표시는 어떻게 형성되는지, 그 내용은 무엇인지, 의사표시에 하자가 있는 경우의 효과는 무엇인지 등을 4강에서 공부한다. 다음으로 계약은 대립하는 두 당사자의 의사표시가 합치하여 성립하는바, 그 합치의 과정에 대해, 청약과 청약의 유인, 그리고 승낙에 대해 5강에서 공부한다.

넷째, 법률행위의 해석에 대해 공부한다. 외견상으로는 계약이 성립했다고 하더라도, 실제로는 의사표시에 하자가 있거나 계약의 성립이 문제되거나 계약의 내용에 의문이 있는 경우에는 당사자들이 어떠한 의사로 계약을 체결하였는지에 대한 확인이 필요하다. 이를 다루는 주제가 법률행위의 해석이고, 이를 6강에서 공부한다.

다섯째, 계약의 목적에 대해 공부한다. 당사자가 계약을 통해 달성하려고 하는 목적이 강행법규에 위반하거나 사회질서에 반하는 경우, 그리고 목적의 실현이 불가능한 경우에 계약의 효과는 어떻게 되는지가 중요하다. 즉, 계약이 무효가 되는지 여부, 계약이 무효가 된다면 당사자의 법률관계는 어떻게 되는지에 대해 살펴보고, 이를 기초로 우리 민법의 체계를 세우도록 해야 한다. 이를 7강에서 공부한다.

## ■ 행정학과 (Dept. of Public Administration)

### 가. 학과 개설 목적

행정학과 대학원은 우리 대학교 대학원 개설과 함께 설치되어 가장 오랜 역사를 갖고 있다. 갈수록 공공부문의 중요성이 증대되고 있다는 점에서, 공공부문에 대한 전문적 관리를 목적으로 하는 행정학과는 이에 효과적으로 대응하기 위하여 전통적인 행정학 전공과목 이외에 다양한 융합적 과목들을 개설하여 운영하고 있다. 특히 이론적 측면과 응용적 측면을 균형 있게 반영한 커리큘럼을 통해서 학생들의 공공부문 학습에 기여하고 있다. 특히 행정학과에 는 공공부문에 관심을 갖고 있는 다양한 분야의 학생들이 함께 공부한다는 점에서, 학생들 간의 네트워크는 어느 분야보다도 다양하고 넓다고 할 수 있다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 행정이론, 자치행정세미나, 조직론세미나, 비교행정연구, 재무행정세미나, 지방의회론세미나, 도시정책론, 인사행정세미나, 정책분석세미나, 사회과학방법론, 협상의이론과실제, 정치경제세미나, 정부와 NGO, 정부와윤리, 사회복지행정론, 정책과정론
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 자유수강 ※학기별 개설 교과목 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 | 학점       | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|----------|------|------|----|
|         |          | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 사회과학방법론  | 3    | ○    |    |
|         | 재무행정세미나  | 3    |      | ○  |
|         | 지방의회론세미나 | 3    | ○    |    |
|         | 정책분석세미나  | 3    |      | ○  |
|         | 행정이론     | 3    | ○    |    |
|         | 비교행정연구   | 3    |      | ○  |
|         | 인사행정세미나  | 3    | ○    |    |
|         | 협상의이론과실제 | 3    |      | ○  |
|         | 정부와NGO   | 3    | ○    |    |
|         | 정부와윤리    | 3    |      | ○  |
|         | 정치경제세미나  | 3    | ○    |    |
|         | 사회복지행정론  | 3    |      | ○  |
|         | 자치행정세미나  | 3    | ○    |    |
|         | 도시정책론    | 3    |      | ○  |
|         | 조직론세미나   | 3    |      | ○  |
|         | 정책과정론    | 3    | ○    |    |
| 논문연구 I  |          | 3    |      |    |
| 논문연구 II |          | 3    |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### 분 학 기

#### • 행정이론 (Administrative Theory)

행정이론세미나는 현대행정의 개념, 발달계보를 중심으로 하는 행정이론 발달사, 행정이론의 범위 그리고 행정학의 여러 접근방법을 개관하는 입문과목이다. 이 강의에서 강조하는 것은 견해 정립의 훈련으로서 개념과 정의, 모형, 이념, 설명 등에 관한 기초 교육을 통하여 행정현상을 이해, 설명하고 예측할 수 있는 능력을 배양하는데 주안점을 둔다.

#### • 자치행정세미나 (Seminar in Local Government Administration)

지방자치행정은 지방자치를 바탕으로 하는 지방정부의 활동으로 볼 수 있다. 본 강좌는 지방자치행정에 관한 이론과 우리나라 지방자치행정의 실재를 중심으로 살펴본다. 특히 최근 지방자치 행정에서 화두로 등장하고 있는 핵심 이슈인 분권화, 민주화, 경영화의 관점에서 강의를 진행한다. 이를 위해서 지방자치행정에 관한 기초이론을 살펴본 후에 지방자치단체의 기관, 정부 간 관계, 지방분권정책, 지방자치단체의 역량개발, 지방공공서비스, 지방행정 조직과 지방인사, 지방재정, 지방자치행정의 쇄신전략 등을 개관함으로써 지방자치의 정착·발전과 민주적이고 효율적인 지방자치행정체제를 이해하는 데 그 목적을 둔다.

#### • 지방의회론세미나(Local Council Seminar)

의회제도는 민주주의의 근간을 이루는 가장 기본적인 틀로서, 법규를 형성하고 행정부를 견제하는 역할을 수행한다. 1991년 이후부터는 지방자치단체에도 지방의회가 운영되어 지역의 자치 역량과 민주적 토대 강화에 기여하고 있으며, 로컬거버넌스의 중요한 축으로서 역할하고 있다. 본 강의는 지방의회에 대한 이론적 원리와 함께 실무적 운영에 대한 내용을 함께 학습함으로써 지방의회에 재직하고 있거나 관심이 있는 학생들에게 도움이 될 것으로 기대된다.

#### • 인사행정세미나 (Seminar in Public Personnel Administration)

이 과목에서는 다음과 같은 인사행정의 여러 측면을 연구한다. 즉 (1) 인사행정의 개념, (2) 방법론, (3) 서구와 한국의 인사행정 발전의 역사적 배경, (4) 인사행정기구, (5) 공직의 분류, (6) 채용, (7) 보수, (8) 능력발전과 사기, (9) 윤리문제 등을 내용으로 한다.

#### • 사회과학방법론 (Methodology in Social Inquiry)

본 과목에서는 행정 및 정책현상을 과학적으로 조사 연구하는 데 필요한 지식을 학습한다. 본 강의를 통하여 수강학생들은 공공행정 및 정책의 문제를 연구 가능한 토픽(researchable topics)으로 전환시킬 수 있는 능력을 기르고, 과학적 방법(scientific method)으로 연구가 가능하도록 연구문제(research problem)를 구성하는 방법을 배운다. 또한 연구 문제를 명료하게 부각시키고 설명(explanation)하는 데 도움이 되는 이론, 모형 및 개념적 준거틀을 개발할 수 있도록 하며, 연구 문제를 과학적으로 조사하는 데 적절한 조사설계(research design)를 선택할 수 있는 능력을 배양한다. 적절한 자료의 수집, 처리 및 분석방법을 선택할 정보를 축적한다. 나아가 연구프로젝트의 조직, 스케줄 및 예산을 편성할 수 있는 능력을 기른다. 이러한 능력을 배양하면 본 대학원의 석사학위 논문의 작성 작업을 독자적으로 수행하는 것이 가능할 것이다.

#### • 정치경제세미나 (Seminar in Political Economics)

본 강의는 먼저 정치경제학의 범위와 접근방법 및 시장에 대한 정부의 존재와 역할에 대해 개관한다. 이어서 민주적 시장경제체제 하에서의 의사결정과 공공선택론, 주인-대리인이론, 그리고 그간 우리나라가 지속적으로 견지해 온 국가발전정책의 의미와 결과를 정치학과 경제학의 시각에서 해석한다. 중간고사 이후에는 불확실성의 문제와 정책분석, 관료제도, 조세제도 및 재정연방제도 등의 주요 국가제도에 대한 정치경제학적 분석을 시도한다. 이러한 강의 주제들에 대한 심도 있는 학습을 통하여 수강생들은 정부정책 및 국가주요제도에 대해 행정학과 대학원 학생으로서 마땅히 가져야 할 정치경제학적 소견과 분석능력을 견지함을 그 목적으로 한다.

#### • 정부와NGO (Government & NGO)

본 강의는 최근 공공부문에서 강조되고 있는 거버넌스, NGO 등의 새로운 분야에 대한 지식과 내용을 체계적으로 이해하고, 이러한 관점에서 보다 거시적으로 미래의 정부의 역할을 어떻게 재정립하고 거버넌스 체계 하에서 정부의 어떠한 기능과 규범이 강화되어야 하는지를 논의한다. 이와 함께 특히 거버넌스의 핵심요소로서의 NGO 및 비정부기구의 개념과 성격 및 역할을 구체적으로 규명하고 좋은 거버넌스를 지향함에 있어서의 정부와 NGO의 바람직한 상호작용 네트워크의 설계 및 제도화하는 데 그 목적을 둔다.

- 정책과정론(Policy Process)

정책과정론은 정책과정이 어떻게 진행되는지를 이해하는 데 목적이 있다. 우선 정책의 개념을 이해한 후 정책과정에 관한 일반이론인 제도이론, 집단이론, 사회경제적 접근방법, 합리적 선택이론 등을 살펴본다. 정책과정에 대해서는 정책의제형성, 정책형성, 정책집행, 정책평가로 나누어 그 과정에서 일어나는 활동을 실제 사례를 통하여 살펴보고, 각 과정에서 필요한 정보와 지식을 익힌다.

## 가 을 학 기

- 조직론세미나 (Seminar in Organization Theory and Public Administration)

학부에서 배운 조직이론의 기초 위에 다양한 최신 이론들을 학습하게 되며, 특히 각 이론을 활용하여 행정현상을 분석, 이해하는 실천적 관점에서 접근한다. 이를 위해 (1) 조직이론 일반에 관한 지식변천 이해, (2) 우리나라 정부조직에 관한 이해와 관리, (3) 정책 및 제도와의 관련성 이해 등을 중점적으로 다룬다.

- 비교행정연구 (The Study on the Comparative Public Administration)

이 강좌는 행정체제로서의 관료제에 초점을 둔 비교연구를 핵심 내용으로 하고 있다. 비교연구의 목표가 행정에 관한 일반이론의 도출이지만 관료제를 초점으로 한 중범위이론의 개발을 현실적인 목표로 설정해야 한다는 주장이 설득력이 있다. 국가에 따라서 달리 작용하는 행정요인들에 대한 천착을 통해 개별 국가의 행정현상을 이해하고, 국가별, 문화별로 관료들의 행태와 정책결정양식에서 드러나는 동질유상의 측면을 규명하게 될 것이다. 아울러 국가별 행정체제의 비교를 통해 행정현상에 관한 이론적 토대를 이루는 요소들에 대한 이해를 다지게 될 것이다.

- 재무행정세미나 (Seminar in Financial Administration)

재무행정세미나는 재무행정을 공공의 자금 관리라는 공통의 관념에 의하여 연결된 매우 다양한 개념들에 기초한 활동으로 규정하고, 이러한 관점에서 1학기 동안 학습을 한다. 이러한 관점을 취하는 경우 재무행정은 공적인 자산과 부채를 관리하고 적절한 정보를 창출하고 통찰력을 제공하여 공무원들로 하여금 정보에 바탕을 둔 결정을 하도록 하는 일을 다루게 된다.

이렇게 재무행정을 규정하였을 때, 재무행정을 이해하고 실행하기 위하여 필요한 핵심적인 요소들에는 공공조직과 이들의 기능에 대한 기본적인 이해와 주요 재무 개념, 그리고 상세한 특정 기술에 대한 지식들이 포함된다. 또한 민간의 재무관리, 재정학, 거시경제학, 정부예산론이 재무행정과 관련된다. 이러한 분야들의 재무행정과의 관계와 차이에 대하여도 검토가 이루어져야 할 것이다. 이러한 내용이 본 강좌를 통하여 다루어지게 된다.

#### • 도시정책론 (Urban policy)

도시정책이란 중앙정부나 도시정부를 중심으로 도시문제를 해결하여 도시의 성장과 발전을 도모하는 공공정책이다. 본 강좌는 도시정책의 이론과 실재를 살펴본다. 이를 위해 도시정책과 관련된 기초이론을 개관한 후에 도시계획, 도시성장관리정책, 신도시개발정책, 도시재개발정책, 도시토지정책, 도시주택정책, 도시교통정책, 도시환경정책 등 도시의 제정책들을 이해하고 바람직한 도시정책의 발전방향을 제시하는 데 그 목적을 둔다.

#### • 정책분석세미나 (Seminar in Policy Analysis)

이 강의에서는 정책결정과정에서 필요한 정보와 지식을 어떻게 산출할 것인가에 초점을 둔다. 우선 정책논증의 기능을 살펴본 후 정책결정과정에서 필요한 정보와 지식을 산출하는 구체적인 방법과 기법들을 살펴본다. 주요 방법으로는 여러 가지 문제구조화방법, 예측기법, 의사결정분석, AHP분석, 비용편익분석 등이다. 이러한 방법으로 산출된 정보와 지식을 어떻게 활용할 수 있는지, 그 활용방안도 고려해 볼 것이다. 마지막으로 정책분석가의 역할을 생각해보는 시간을 가질 것이다.

#### • 협상의이론과실제 (Negotiation: Theory & Skills)

협상의 이론과 실재는 대인관계기술, 조정과 함께 갈등관리의 중요한 일부분을 차지하고 있다. 다원주의 사회 속에서 각각의 이해당사자 간의 첨예한 대립을 우리는 곳곳에서 목격하고 있으며, 우리 또한 일상생활에서 경험하고 있다. 지방자치시대에 지방 간의 대립의 원만한 해결, 국제화에 따른 국가 갈등과 국제통상협상의 중요성 등은 갈수록 공무원, 민간기업인, 일반사회인, 학생 모두에게 협상력의 배양을 요청하고 있다. 그러나 우리의 실정은 협상기술을 가진 전문가가 부재하고 협상력을 가르치는 곳도 부재한 상태이다. 따라서 본 강좌에서는 우선 협상이론에 대하여 진지하게 토론한 후, 협상의 방법을 전수한다.

- **정부와윤리(Government and Ethics)**

갈수록 정부에 대한 국민들의 신뢰도가 낮아지고 있다. 다양한 원인들이 존재하지만 무엇보다도 정부와 공직자의 윤리에 대한 문제로 인한 것이 주를 이루고 있다고 할 수 있다. 본 교과목에서는 정부와 공직자를 둘러싼 다양한 윤리적 이론, 윤리적 쟁점, 정책과 제도들을 학습하고자 한다. 특히 최근에 가장 중요한 이슈로 부각되고 있는 이해충돌의 문제를 다양하게 다루고 있다는 점에서, 이론적 측면과 실용적 측면을 모두 포괄하여 학습할 수 있는 교과목이다.

- **사회복지행정론(Social Welfare Administration)**

본 강의는 국가의 미래지향적 결단인 복지정책을 사회복지조직을 통해 구현하기 위한 제반 활동과 과정이라고 할 수 있는 사회복지행정에 대한 이론과 실무에 걸친 입체적 이해를 구축하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 서론으로서 사회복지행정의 개념과 특성, 이념 및 발전사, 관련 이론의 정리를 통해 기초를 형성한다. 이어서 사회복지 조직과 전달체계를 살펴봄으로써 사회복지행정의 조직적 맥락에 대한 이해를 확보한다. 다음으로 기획과 의사결정, 리더십과 인사관리, 재정 관리와 마케팅, 프로그램 개발과 평가, 사회복지 욕구조사와 정보관리 등 최신 사회복지행정의 주요 실무를 개관한다. 끝으로 사회복지 조직의 환경관리와 책임성 및 발전과제를 정리한다.

## ■ 영상문화콘텐츠학과 (Dept. of Media Arts and Cultural Contents)

### 가. 학과 개설 목적

영상문화콘텐츠학과는 21세기 디지털 미디어 환경변화에 대응하여 영상문화 콘텐츠 산업 관련 전문 이론과 실무지식을 제공함으로써 미디어 및 문화 콘텐츠 산업분야에서 중추 역할을 담당할 전문 인력 양성을 핵심 목표로 한다. 이를 위해 최근의 미디어와 IT 이론을 토대로 매체 산업정책과 산업경영에 대한 국내외 동향과 디지털 영상문화 및 콘텐츠 기획실무 교육 프로그램을 기획하였다. <영상문화콘텐츠학과> 대학원 개설을 통해 디지털 정보사회에서 국가의 창의적 영상문화 콘텐츠산업 발전은 물론 글로벌사회가 요구하는 미래형 인재 양성에 기여할 수 있을 것이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 사이버영상문화와모바일콘텐츠, 영상문화콘텐츠론, 문화콘텐츠산업과마케팅연구, 감성커뮤니케이션기술, 문화정책세미나, 미디어이론·방법론, 이미지커뮤니케이션, 소셜미디어와사회변동, 글로벌미디어콘텐츠연구, 영화이미지와시나리오분석, 디지털영상콘텐츠프로젝트, 광고문화와광고비평, 미디어·테크놀로지·사회, 디지털마케팅디자인특강, 한류문화연구, 게임산업과가상현실
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |                  | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------------|----|------|------|----|
|         |                  |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 영상문화콘텐츠론         | 3  | ○    |      |    |
|         | 문화콘텐츠산업과마케팅연구    | 3  | ○    |      |    |
|         | 감성커뮤니케이션기술       | 3  | ○    |      |    |
|         | 문화정책세미나          | 3  | ○    |      |    |
|         | 미디어이론 · 방법론      | 3  | ○    |      |    |
|         | 이미지커뮤니케이션        | 3  | ○    |      |    |
|         | 디지털영상콘텐츠프로젝트     | 3  | ○    |      |    |
|         | 소셜미디어와사회변동       | 3  | ○    |      |    |
|         | 사이버영상문화와모바일콘텐츠   | 3  |      | ○    |    |
|         | 글로벌미디어콘텐츠연구      | 3  |      | ○    |    |
|         | 영화이미지와시나리오 분석    | 3  |      | ○    |    |
|         | 한류문화연구           | 3  |      | ○    |    |
|         | 광고문화와광고비평        | 3  |      | ○    |    |
|         | 미디어 · 테크놀로지 · 사회 | 3  |      | ○    |    |
|         | 디지털마케팅디자인특강      | 3  |      | ○    |    |
|         | 게임산업과가상현실        | 3  |      | ○    |    |
| 논문연구 I  |                  | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II |                  | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## 봄 학 기

## • 영상문화콘텐츠론 (Visual Communication and Media Contents)

영상문화콘텐츠는 현재 미디어문화콘텐츠 산업을 주도하고 있는 핵심 분야이다. 특히 21세기에 이르러 영상문화콘텐츠는 다른 미디어산업 분야와 결합하여 다양한 방식으로 문화산업 전반에

큰 비중을 차지하고 있다. 본 강의는 영상문화를 구성하는 여러 요소에 대한 보다 심도있는 이해와 더불어, 해당 요소들이 어떠한 방식으로 다양한 영상문화콘텐츠에 적용되고 있는지를 면밀히 관찰하고 분석하는 것을 목표로 한다. 더불어 영상문화콘텐츠의 다양한 분야를 살펴봄으로써 해당 분야의 특징, 공통점과 차이점 및 현황과 앞으로 나아갈 길에 대해 탐구한다.

• **문화콘텐츠산업과마케팅연구 (Cultural Contents Industry & Marketing Research)**

문화콘텐츠 산업의 의의와 중요성 및 다양한 방법으로 전개되고 있는 문화콘텐츠 상품의 생성과 유통 및 발전방향에 대해 연구하는 과목이다. 또한 문화 콘텐츠마케팅의 개념과 전략 및 방법을 이해하고, 콘텐츠 장르별 마케팅 개념과 방법 탐구를 통해 양질의 콘텐츠를 식별할 수 있는 능력을 기를 수 있다. 특히 영화, 방송, 애니메이션, 만화, 게임, 음악, 공연 등 주요 콘텐츠의 장르별 마케팅 성공사례를 연구하고 성공요인을 분석할 것이다.

• **감성커뮤니케이션기술 (Emotional Communication Skill)**

이 강의는 감성 커뮤니케이션 기술 능력을 향상시키기 위해 ‘기본 감성 관련 이론 및 연구, 감성 지능 평가 및 개발 전략, 감성 리더십 연구 및 개발, 언어 및 비언어 감성 전략, 감성 콘텐츠 분석 및 기획 등을 종합적으로 논의하고자 한다. 이 수업을 통해 수강생들은 대학원 기본 전공 과정의 학술적 이해를 습득하는 것에 더해, 실제 자신이 속한 조직 및 직장 등에서 감성 커뮤니케이션 기술 전문가로 거듭날 수 있는 방향성을 함께 숙의하고자 한다.

• **문화정책세미나 (Cultural Policy Seminar)**

국내외의 문화정책을 정밀 분석하여 국내 문화정책의 바람직한 방향을 모색하는데 목표를 두었다. 이를 위하여 문화정책의 성립 배경 및 정책 이론을 파악하고 특히 문화선진국들의 주요사업 및 문화콘텐츠사업과 관련한 정책, 행정, 제도에 대해 연구한다. 또한 동서양 각국의 문화정책을 조사하고, 한국의 문화행정·정책과의 비교를 통해 각각의 장단점을 파악, 바람직한 문화정책의 비전을 세미나를 통해 도출한다.

• **미디어이론·방법론(Study of Media Theories and Methodologies)**

미디어 연구를 위한 기초적 학습능력의 성취를 목적으로 한다. 구체적으로 사회과학 연구에서 이론이란 무엇인가, 이론이 왜 필요한가, 이론의 구성요소는 무엇인가, 이론을 평가하는 기준은 무엇인가, 이론의 발전단계는 무엇인가? 등을 탐구하는 과정에서 이론에 대한 다양한 접근법과 기존에확립된 이론들을 학습하게 된다. 미디어 방법론에서는 일반 사회과학 및 커뮤니케이션 이론이 만들어지는 과정에 대한 기초적인 이해를 학습한다. 기초 교재를 통한 개념적 이해와 실제 논문 분석을 통한 실용적 지식을 함께 학습하여 대학원생들은 자신의 연구주제를 선정하고 과학적 연구방법에 근거해 연구해나갈 수 있는 능력을 기른다.

- **이미지커뮤니케이션 (Image Communication)**

〈이미지커뮤니케이션〉은 이미지(image)와 관련된 모든 팩트(fact)와 지식을 배우는 과목이다. 현대사회에 실물과 현실보다 더 사실같은 이미지가 우리를 감싸고 있는데, 이런 이미지에 대한 정의를 시작으로 이미지 연구의 역사와 이미지관련 심리학 그리고 매체미학과 영상이미지 뿐만 아니라 영화/정치에 관련된 이미지 영역을 커뮤니케이션 측면에서 배우게 된다. 그리고 국가관련 이미지에 대한 강의도 있다. 강의 후반부에 가면 광고와 이미지, 브랜드(brand)와 이미지 그리고 기업과 이미지에 관한 내용도 공부하게 된다.

- **디지털영상콘텐츠프로젝트(Project of Digital Visual Contents)**

디지털 영상 콘텐츠의 매체별 특성과 다양한 표현 양식에 대해 알아보고, 디지털 영상 콘텐츠의 제작과정도 탐색해 본다. 또한 효과적인 디지털 영상 콘텐츠를 제작하기 위한 차별화된 기획 방법에 대해서도 살펴본다. 그리고 촬영, 편집 등 디지털 영상 콘텐츠 제작을 위한 실무능력 향상 방법에 대해서도 알아본다.

- **소셜미디어와사회변동 (Social Media and Social Change)**

새로운 디지털 미디어와 네트워크 기술의 발전으로 소셜미디어는 플랫폼으로써 기능할 뿐만 아니라 새로운 형태의 소통양식과 다양한 콘텐츠를 생산하고 있다. 이 과목은 페이스북과 트위터, 유튜브와 같은 소셜미디어 플랫폼이 사회를 어떻게 변화시켰으며, 네트워크 사회에서 정치, 경제와 문화, 권력관계에 어떠한 함의를 갖고있는지 탐구하고자 한다. 구체적으로 〈소셜미디어와 사회변동〉은 소셜미디어 생태계와 주요 이론들을 고찰하고, 소셜미디어 플랫폼들을 비판적으로 접근하기 위해 참여문화로서의 소셜미디어, 커뮤니케이션 권력으로서의 소셜미디어 힘과 영향, 시민운동과 집단지성, 대안언론으로서 소셜미디어 등의 주제를 구체적인 사회 현상과 사례를 통해 분석을 시도할 것이다.

## 가 을 학 기

- **사이버영상문화와모바일콘텐츠 (Visual Cyber Media and Mobile Content)**

스마트폰과 모바일 인터넷 이용의 증가와 함께 본격적인 웹 2.0 시대가 되면서 영상 콘텐츠의 중요성이 더욱 부각되고 있다. 본 교과목은 유·무선 인터넷을 이용한 영상 콘텐츠의 동향을 파악하고 사이버 영상 문화의 미래를 탐색하는데 목표를 두고 있다. 이를 위해 유튜브를 비롯한 다양한 인터넷 동영상, DMB, IPTV, 스마트폰 및 태블릿 등과 같은 스마트 모바일 기기를 통한 영상 서비스 등 다양한 사이버 영상 콘텐츠를 분석한다. 또한 이러한 서비스를 가능하게 한 기술의 이해, 콘텐츠 시장 현황 파악 및 미래 시장을 조망한다.

- **글로벌미디어콘텐츠연구 (Global Media Contents Studies)**

이 과목은 세계화와 문화산업이론을 토대로 최근 글로벌 미디어 시장에서 변화를 주도하고 있는 글로벌 미디어 기업들의 사업유형과 영상 콘텐츠 관련 사업전략을 분석함으로써 글로벌 대중문화 현상과 글로벌 미디어 산업의 특성을 이해하는 것을 목표로 한다. 구체적으로 디즈니와 타임워너, 바이어컴과 같은 전통적인 글로벌 미디어 기업의 새로운 콘텐츠사업 전략을 분석하고, 넷플릭스와 유튜브, 디지털 혁신에 따라 등장한 글로벌 미디어 스타트업에 이르기까지 다양한 미디어 기업들의 사업분석을 통해 글로벌 미디어 생태계 전반의 변화 양상과 권역별 미디어 콘텐츠 산업의 지형변화를 탐색할 것이다.

- **영화이미지와시나리오분석 (Film Analysis: Image and Scenario)**

영화영상 분석에서 전제조건이 되는 두 가지 구성요소인 이미지와 내러티브를 실용적인 관점에서 학습하는 교과목이다. 영화 이미지 분석은 영화의 형식과 스타일에 관한 고전적 문헌을 고찰하고, 들뢰즈를 비롯한 현대 영화이론의 개념을 바탕으로 대표적인 이미지 중심의 영화 텍스트를 선정하여 집중 분석, 토론한다. 또한 영화의 모체인 시나리오의 문학적, 구조적 요소를 연구하기 위해서 주요 개념인 스토리, 플롯, 내러티브를 중심으로 대표적인 시나리오를 선정하여 집중 분석하고 토론한다.

- **한류문화연구 (Studies on 'Hallyu' Culture)**

본 과목은 한국의 대중문화이자 초국가적 문화 현상으로서 한류에 대한 종합적인 이해를 높이고, 이를 둘러싼 주요 이슈와 쟁점들을 함께 검토하는 것을 목적으로 한다. 한류는 한국 콘텐츠와 대중문화의 질적 도약의 과정이자, 글로벌 대중의 적극적 수용현상으로서 복합성을 갖는다. 따라서 한류문화를 연구하는 것은, 한국 콘텐츠 산업과 글로벌 대중문화의 지형을 파악하고, 글로벌 문화 생산-유통-소비의 역동적 과정을 이해하기 위한 노력이라 할 수 있다. 본 과목에서는 구체적으로 한류의 전역사로서 한국 대중문화의 형성을 살펴보고, 한류의 주요 영역을 콘텐츠별로 나누어 살펴본 뒤, 한류를 둘러싼 이슈를 핵심 개념과 이론을 중심으로 논의하고자 한다.

- **광고문화와광고비평 (The Advertising Culture and the Criticism on TV Commercials)**

미디어 융합시대를 맞이하여 새로운 매체의 등장으로 인한 다양한 형태의 영상광고들이 등장하고 있다. 이 과목에서는 다양한 형태의 영상광고 콘텐츠를 비평하는 과정을 통해 영상광고문화를 분석적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 신화 비평, 기호학적 비평, 이데올로기 비평, 정신분석학적 비평, 사회학적 비평, 수용자반응 비평, 마케팅적 비평 등의 콘텐츠 비평과 미디어 환경에 변화에 주목하는 테크놀로지 비평을 중심으로 영상광고를 살펴볼 것이다.

- 미디어 · 테크놀로지 · 사회 (Media · Technology · Society)

미디어, 테크놀로지, 사회는 커뮤니케이션 환경을 구성하는 세 가지 핵심요소이다. 커뮤니케이션은 미디어를 통해서 이루어지며 테크놀로지는 커뮤니케이션 변화에 가장 중요한 동인이다. 또 ‘공유하다(communicare)’의 어원을 지닌 커뮤니케이션한다는 뜻은 궁극적으로 인간사회의 공동체(community)를 만들어 가는 과정을 일컫는다. 이 과목은 미디어, 테크놀로지, 사회에 대하여 통합적으로 이해하고, 미디어의 영향력과 테크놀로지에 담긴 미디어 철학, 사회와의 상호작용에 대해서 학습한다. 과목 운영은 강독에 기반한 토론식 수업으로 진행된다. 학습자의 능동적인 수업참여(강독, 토론참여, 과제)가 요구된다.

- 디지털마케팅디자인특강(Lecture of Digital Marketing Design)

최근 기업들은 자사의 브랜드 혹은 제품들과 고객들 간 끊임없는 소통을 위한 전략적 마케팅 도구로써 디지털 플랫폼의 적극적인 활용을 고려하고 있다. 이에 본 교과목은 다양한 디지털 플랫폼에서(예: 웹, 모바일, 소셜 채널 등) 구현되는 성공적인 디지털 마케팅 콘텐츠를 사용자경험(User Experience: UX) 관점에서 디자인하기 위한 실무과목이다. 디자인씽킹 중심의 혁신적인 디지털 콘텐츠 개발 프로세스인 (기획, 디자인, 개발) 전 과정에 대한 이론과 기술에 관한 강의 내용을 바탕으로, 다양한 포맷의 디지털 마케팅 콘텐츠 개발 프로젝트를 진행하게 된다.

- 게임산업과가상현실(Game Industry & Virtual Reality)

한국의 문화콘텐츠 산업 중 세계적 경쟁력을 보유한 게임산업의 전반적인 이해를 돕기 위한 교과목으로 게임산업 종사자 및 종사를 원하는 유관업계 실무자들을 대상으로 한다. 다양한 형태로 구현되는 가상현실의 기술적 특성과 유형, 지각과 환영을 포함하는 예술의 한계에서부터 소통과 상호작용을 위한 미디어 사례까지 가상현실이 제시한 문화콘텐츠 융합 및 재창조의 관점에 대해서 학습한다. 본 과목을 통하여 가상현실의 개념이 예술, 기술, 미디어에 얼마나 다양한 영향을 미치고 있는지 사례를 분석하고, 창조적 이야기 구성에 적용될 수 있는 가능성에 관하여 이해한다.

## ■ 농업생명과학과 (Dept. of Agriculture and Life Science)

### 가. 학과 개설 목적

농업생명과학과는 인류의 생존을 위한 가장 기본적인 생명과 환경을 다루는 농업생명과학을 연구하는 한국 농업의 미래이다. 농업생명과학에 관한 최신 이론과 방법을 효율적으로 탐구하여 학문 발전과 더불어 국가와 세계의 농업생명과학 발전에 선도적인 역할을 수행할 농업생명과학 분야 최정예 전문 인력을 양성하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 생화학, 유전학, 실험계획과분석, 작물생리학, 작물생태학, 최신자원식물 연구, 원예학최신과제, 천연물성분연구, 식물분류학, 농업미생물학, 동물 영양생리학, 농학최신기술, 농축산환경, 동물소재공학, 반려동물학, 시설원예환경조절공학
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명  |                          | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|----------|--------------------------|----|------|------|----|
|          |                          |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 기초<br>공통 | 생화학                      | 3  | ○    |      |    |
|          | 유전학                      | 3  |      | ○    |    |
| 농학<br>전공 | 작물생리학                    | 3  |      | ○    |    |
|          | 작물생태학                    | 3  |      | ○    |    |
|          | 최신자원식물연구                 | 3  | ○    |      |    |
|          | 원예학최신과제                  | 3  | ○    |      |    |
|          | 천연물성분연구                  | 3  | ○    |      |    |
|          | 식물분류학                    | 3  | ○    |      |    |
|          | 농학최신기술                   | 3  | ○    |      |    |
|          | 시설원예환경조절공학               | 3  |      | ○    |    |
|          | 실험계획과분석                  | 3  |      | ○    |    |
|          | 농업미생물학                   | 3  |      | ○    |    |
| 동물<br>전공 | 동물영양생리학(2023. 봄 한시적 미운영) | 3  | ○    |      |    |
|          | 동물소재공학                   | 3  | ○    |      |    |
|          | 반려동물학                    | 3  | ○    |      |    |
|          | 농축산환경                    | 3  |      | ○    |    |
|          | 논문연구 I                   | 3  |      |      |    |
|          | 논문연구 II                  | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 생화학 (Biological Chemistry)

농업생물체를 정확하게 이해하여 경제능력과 관련한 유전정보가 최대한으로 발현될 수 있도록 하는 것이 성공적인 농업에서 달성해야할 중요한 관건이다. 현재까지 과학적으로 인정되고 있는 농업기술은 거의 대부분 농업생물체의 생리적 특성에 근거하고 있으며, 생리적 특성은 농업생물체의 몸체에서 진행되고 있는 대사반응의 결과이기 때문에 화학반응에 근거한 대사현상을 이해하는 것은 농업기술을 이해하고 연구하는데 필수적인 조건이다. 본

생화학 교과목은 식물과 동물의 세포에서 일어나는 대사체와 이에 반응하는 물질들 간의 작용기작에 대하여 학습함으로써 작물과 가축을 생화학적으로 이해 할 수 있도록 할 것이다.

#### • 유전학 (Genetics)

유전자 재조합기술을 바탕으로 방대한 유전자 정보가 밝혀짐에 따라 특수 목적의 단백질을 찾거나, 새로운 형질을 나타내는 유전자를 확보하려는 생명공학이 최근 적극적으로 시도되고 있으며, 이들 연구의 주요 수단으로서 유전학의 특성은 더욱 부각된다. 본 교과목에서는 생물학적 변화의 기전으로서 돌연변이와 선발, 전통 유전학의 원리, 유전의 물리, 화학적인 기초, 유전물질들의 구조와 기능, 돌연변이와 유전적 기능 및 재조합의 분자적 이해 등을 통해 생명체의 증식에 있어서 항상성과 변화성을 지배하는 원리를 학습한다.

#### • 실험계획과 분석 (Experimental Design and Analysis)

농학이나 생물학 또는 의학 등의 연구를 수행하는 과정중에는 집단의 특성에 대한 수적자료를 수집, 정리, 분석하고 그 결과를 해석하는 과정이 필요하다. 본 교과목은 식물, 동물, 행동, 영양 등과 관련된 실험을 계획하거나 수행하여 얻은 결과 속에 들어 있는 다양한 정보를 요약, 기술하여 일정한 경향을 파악하며, 생물적 현상에 영향을 주는 특정 요인의 원인분석을 하고, 새로운 실험 계획을 세우는 데 필요한 정보를 얻는 방법을 다룬다.

#### • 작물생리학(Crop Physiology)

작물의 생장은 휴면이 완료된 종자가 발아하면서 시작된다. 이에 따라 휴면과 발아는 작물생리학의 중요한 연구분야가 된다. 발아 후 작물은 생장과 발육이 이어지며 때로는 반복되는데 이 과정에서 개화, 결실, 성숙, 노화의 과정을 구분하여 공부한다. 그 밖에 수확 후 생리, 식물호르몬, 환경 스트레스 등의 문제를 이 과목에 다룬다. 작물생리학은 작물생리학, 식물생리학, 재배식물생리학과 연계되며, 작물생리학특론에서는 주제와 관련하여 최신의 연구결과를 포함시킨다. 그리고 각 주제에서 필요하다고 판단되는 특정 세부주제를 선정하여 그와 관련한 주제를 집중적으로 논의할 것이다.

#### • 작물생태학 (Crop Ecology)

작물은 끊임없이 변화하는 환경속에서 발아해서 생장, 성숙해 간다. 작물수량생산의 바탕이 되는 작물생산과정이 끊임없이 변동하는 재배환경 속에서 어떻게 영향을 주고 그것이 작물의 수량생산에 어떻게 연결되는지를 밝히는 일은 작물연구의 중심적 과제이다. 본 교과목에서는 이들 일련의 과정에 대한 정확하고, 체계적인 지식만이 훌륭한 재배기술을 수립하고 높은 생산을 구축하는 유력한 이론적 기초가 된다는 점을 파악하고, 생산생태를 중심으로 한 작물생육과 기상환경, 토양환경, 생물환경과의 밀접한 상호관련성을 체계적으로 학습한다.

- 최신자원식물연구 (Recent Research on Resource Plants)

최근 자원식물로부터 신물질의 추출, 분리 및 활성평가를 통하여 신약개발에 대한 연구가 활발하게 진행되고 있다. 뿐만 아니라 캘러스배양, 기관배양, 유전자조작 등 바이오테크놀로지적 접근을 통해서 새로운 품종, 새로운 생리활성물질을 이용한 신제품개발 등 자원 확보와 응용에 관한 조사 및 연구에서 많은 학문적·산업적 성과를 거두고 있다. 또한 자원식물 이용을 둘러싼 국가 간의 이해가 예민하게 전개되고 있다. 본 교과목에서는 자원식물 이용을 둘러싼 기초연구와 향후 생산, 재배, 이용전망 등 최근 연구결과를 바탕으로 학습한다.

- 원예학최신과제 (Current Topics on Horticultural Science)

강의의 전반부는 원예학 최신 연구과제를 수행하기 위한 논문이나 자료를 효율적으로 읽는 법과 요점정리와 논평하는 방법을 학습한다. 중반부는 원예학 연구과제를 수행하기 위한 식물생리학 주요 기초이론을 학습하며 후반부는 수경재배기술의 심화 내용을 다룬다. 주제별로 최신의 연구 동향, 연구 성과를 소개할 것이다.

- 천연물성분연구 (Phytochemistry)

천연물성분연구는 안토시아닌 등의 플라보노이드 색소 · 플라본 · 플라보놀 · 퀸 등의 페놀계 화합물, 사포닌 · 카로티노이드 등의 테르페노이드계 화합물, 아미노산 · 알칼로이드 등의 질소계 화합물 등 식물에서 유래한 천연성분에 대한 전통 생화학과 유전학적 접근을 통해 생태적, 진화적 특징을 학습하고 약리학적 접근을 통해 생리활성 능력에 대한 영양학적인 특성과 순수 성분의 분리 및 정제기술에 대해 학습한다.

- 식물분류학 (Plant Taxonomy)

식물분류학은 생물학의 여러 분야 중에서 가장 역사가 오래된 분야일 뿐만 아니라 식물학의 기초분야 중의 하나이다. 식물분류학은 과거에 외부형태 혹은 내부구조를 근거로 분류하던 시대에서 벗어나서 최근에는 DNA 자료를 근거로 분류하는 분자분류학의 시대로 접어들었다. 식물분류의 기본은 외부형태 및 내부형태를 근거로 분류하는 형태 분류의 토대위에 발생학적 분류 · 화학적 분류 · 생태학적 분류 · 지리학적 분류 · 화분학적 분류 · 분자생물학적 분류 등을 시도하는 것이 바람직하다. 본 교과목에서는 식물분류의 개념 · 원리 · 용어 및 분류체계에 대하여 알아보고 분류학 연구의 최근 동향에 대하여 학습한다.

#### • 농업미생물학 (Microbiology for Agriculture)

작물과 가축은 자연계 생물체의 일종으로 자연계 환경의 지배 하에 있을 수 밖에 없다. 자연계에 널리 분포되어 있는 미생물은 작물과 가축에 영향을 미치는 중요한 요인 중에 하나이기 때문에 작물과 가축의 자연 미생물과의 공존 및 자연계 미생물의 제어는 성공적인 농업에 중요한 관건이다. 또한 농업생산물의 위생적 품질과 가공에 의한 가치개선은 미생물과 밀접한 관계를 가지고 있다. 농업미생물에서는 농업에서 필요로 하는 미생물의 일반적 특성과 농업과 직접적인 관련이 있는 미생물 군을 공부할 것이다.

#### • 동물영양생리학(Animal Nutritional Physiology)

이 과목에서는 각종 영양소가 동물의 체내에서 수행하는 기능을 동물의 종류에 따라 비교하고, 영양소의 변화에 따른 분자 단위부터 표현형 단위까지의 반응에 대하여 이해한다. 특히, 단위동물과 반추동물의 비교 및 동물과 기생하는 미생물과의 상관관계에 따른 생리적 변화에 중점을 두어 이해하도록 한다.

#### • 반려동물학(Companion Animal Science)

최근 반려동물 인구가 1500만 시대로, 관련 지식의 이해를 도모할 강좌의 개설 수요가 급증하고 있다. 본 교과목을 통하여 급증하고 있는 반려동물 관련 학습 수요에 맞춰 반려견과 반려묘를 포함하는 반려동물에 관한 기초 지식을 제공하고자 한다. 본 교과목 학습을 통하여 반려동물의 종류, 특성 및 품종, 질병, 사육관리 등에 대하여 학습하고 관련 지식을 넓힐 수 있다. 학습 목표로는 반려동물 종류별 특성을 전달하고 종합적으로 연계하여 활용할 수 있는 능력 배양, 반려동물 관련 신기술과 관련 사업 학습 및 종합적 결과물 도출 유도, 최근 급성장하고 있어 변화의 흐름이 매우 빠른 반려동물 시장과 관련 산업의 변화에 능동적으로 대처하는 실무 능력 배양을 핵심 목표로 한다.

#### • 농학최신기술 (Current topics of Agricultural science and Biotechnology)

현재까지 농업기술의 발전은 20세기 초부터 기하급수적으로 늘어난 인구의 식량문제를 해결해 왔다. 하지만 최근 지속되는 이상기후와 경지 면적의 감소 속에서 계속 늘어나는 인구의 식량요구를 충족시키기 위해 미래의 인류는 이전보다 더 높은 농업 생산성을 유지시켜야 한다. 본 과목은 최근 원예와 식량작물분야의 생산성 혁신을 위해 개발된 여러 기술에 대해 소개하고 그 원리와 활용에 대해 학습한다.

• **농축산환경 (Agricultural and Livestock Environmental Science)**

본 교과목은 가축의 생리·생태적 특성을 고려한 환경 요인과 가축의 행동 특성을 기반으로 가축 생리에 적합하고 경제적인 사육환경을 조성하기 위한 축사시설의 구성을 이해하고, 농업 및 축산에서 유래될 수 있는 환경오염 특성 및 사전 오염 방지에 대한 이론과 기술을 학습함과 더불어 농축산업에 종사하는 농업인의 삶의 질 향상을 위한 건강 보건과 관련된 유해인자 발생 및 예방법들에 대해 살펴보고자 한다. 또한 최근 들어 정보통신기술(ICT)이 융합된 스마트농업이 향후 농업·농촌 발전에 신성장동력으로 예상되고 있는 바, 스마트 팜에 대한 개념과 활용 방안에 대하여 모색해 보고자 한다.

• **동물소재공학 (Animal Biotechnology)**

본 과목에서는 바이오산업 관련 동물소재의 종류, 특성, 기능 및 인간 또는 동물 유래 고부가 생리활성 유전자 및 단백질 소재를 탐색하기 위한 유전자 cloning 또는 screening 방법을 배우고, 유용한 동물 소재를 동물세포배양, 동물 bioreactor나 산업 미생물을 이용하여 산업적으로 대량 생산하는 방법, 정제하는 방법 및 product test 방법 등을 공부한다. 또한 동물소재의 인체 조직 응용 방법 및 기능성 소재의 질환 관련 검증 방법에 대한 개괄적인 내용을 공부한다.

• **시설원예환경조절공학 (Technology of Protected Horticulture)**

앞으로 생명과학이 중요한 분야로 대두되어 자동화, 생력화된 작물재배가 보편화 될 것이며, 첨단 시설에서의 농업은 원예작물이 주 대상이 될 것이다. 본 교과목은 시설원예에 관한 기술 이론 지식을 가지고 스마트팜 내 환경조절 등의 기술업무를 수행하여 원예산업 발전에 공헌할 수 있는 인재를 육성하는 데 목적이 있다. 구체적으로 스마트팜의 재배환경 즉, 온도, 광, 습도, 수분, 탄산가스 등을 조절하여 각종 원예작물을 집약적으로 첨단 재배하는 방법에 대하여 학습한다.

## ■ 생활과학과 (Dept. of Human Ecology)

### 가. 학과 개설 목적

생활과학과는 개인, 가족, 지역사회 및 이들이 생활하는 환경과의 상호관계를 종합적으로 연구하여 생활의 질을 향상시키는 것을 목표로 한다. 가족학, 가족자원관리학, 식품학, 영양학, 단체급식, 의류과학, 디자인 및 문화, 패션비즈니스 분야의 교육을 통하여 건강가정사, 가정복지사를 양성하고, 영양사, 패션경영인, 가정복지학 관련 기관 종사자, 분야별 교육전문가 등 전문가 양성 및 재교육을 실시하고있다. 뿐만 아니라 가정복지학, 식품영양학, 의류패션학 영역의 통합적인 학습을 통해 융합형 인재양성에 기여하고자 한다.

### 나. 세부 교육과정 편제 및 교과목

- 개설 교과목
  - － 전공과목
    - 가정복지상담학 전공 : 생활설계상담\*, 비영리기관 운영관리특론, 가족학특론, 가족생활교육프로그램\*, 건강가정론, 가족상담및치료특론, 부모상담특론\*, 가족상담실제와 슈퍼비전\*
    - 식품영양학 전공 : 생애주기영양과 식이관리, 식품 및 조리과학, 영양학특론, 식품안전특론\*, 식품가공특론\*, 식생활교육과 영양정보\*, 지역사회영양특론\*, 식문화와 푸드서비스산업
    - 의류패션학 전공 : 창의성개발워크숍, 텍스타일 동향과 성능, 의류패턴과 가상착의\*, 패션디자인스튜디오\*, 소비자데이터중심패션마케팅\*, K-Culture와한복비즈니스, 지속가능성과텍스타일\*
    - 공 통 영역 : 생활과학연구방법론.
  - (\*표시 교과목은 전공 내에서 격년제로 개설되는 교과목임.)
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 자유수강 ※ 학기별 개설 교과목 별도 공지

## 다. 교과목 (전공별)

| 교 과 목 명 |         |                  | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|---------|------------------|----|------|------|----|
|         |         |                  |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전공별     | 가정복지상담학 | 생활설계상담*          | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 비영리기관 운영관리특론     | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 가족생활교육프로그램*      | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 건강가정론            | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 가족학특론            | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 가족상담 및 치료특론      | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 부모상담특론*          | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 가족상담실제와 슈퍼비전*    | 3  |      | ○    |    |
|         | 식품영양학   | 생애주기영양과 식이관리     | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 식품안전특론*          | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 식품가공특론*          | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 식품 및 조리과학        | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 식문화와 푸드서비스산업     | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 영양학특론            | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 식생활교육과 영양정보*     | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 지역사회영양특론*        | 3  |      | ○    |    |
|         | 의류패션학   | 창의성개발워크숍         | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 소비자데이터중심패션마케팅    | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 의류패턴과 가상착의*      | 3  | ○    |      |    |
|         |         | 텍스타일 동향과 성능      | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 패션디자인스튜디오*       | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 패션비즈니스특론*        | 3  |      | ○    |    |
|         |         | K-Culture와한복비즈니스 | 3  |      | ○    |    |
|         |         | 지속가능성과텍스타일*      | 3  | ○    |      |    |
|         | 공통      | 생활과학연구방법론        | 3  | ○    |      |    |
|         | 논문      | 논문연구 I           | 3  |      |      |    |
|         |         | 논문연구 II          | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

(\*표시 교과목은 전공 내에서 격년제로 개설되는 교과목임.)

## 라. 교과목 개요

### ■ 가정복지상담학 전공

#### • 생활설계상담 (Counseling for Life Planning)

통합적인 관점에서 생활설계의 기초가 되는 개념, 이론 및 방법을 설명하고 이를 실생활과 사회 교육 현장에서 활용될 수 있도록 생활자원과 생활영역별로 구체적인 생활설계 과정을 다룬다.

#### • 비영리기관운영관리특론 (Advanced Non-Profit Organization Management)

가정복지서비스의 주요 제공주체인 비영리기관의 의의를 이해하고, 비영리기관의 운영을 위한 전문역량을 함양하기 위하여 건강가정지원센터의 운영을 중심으로 기획관리, 재정관리, 인적자원관리, 네트워크관리, 마케팅과 홍보 등 비영리기관의 운영관리 전반에 대한 이론과 실제를 익힌다.

#### • 가족학특론 (Advanced Studies in Family)

가족의 형성과 발달에 관련된 개념과 이론을 살펴보고, 이러한 개념과 이론을 통해 도출한 가족관련 특성을 한국가족을 이해하는 데 적용한다. 또한 현대가족의 특성인 다양한 가족의 가정생활에 대한 이해를 기초로 한국가족에 대해 전망하며 미래 변화 트렌드를 예측해 본다.

#### • 가족상담및치료특론(Advanced Family Counseling and Therapy)

가족의 문제 및 역기능(부부관계 문제, 부모자녀 문제, 가족관계 문제 등)에 대해 가족체계 론적 시각을 이해하고, 효과적인 부부 및 가족상담을 위한 연구와 다양한 상담모델 및 상담 기법을 학습한다. 또한 상담사례 분석을 통하여 가족상담이론과 기법을 현장에서 적용할 수 있는 실제적 상담역량을 기른다.

#### • 건강가정론 (Study in Healthy Families)

본 교과목은 통합적 가정정책의 출발점으로서 건강가정기본법에 주목하며, 건강가정과 관련되는 기본 개념과 이론적 체계, 연구동향, 그리고 건강가정기본법의 내용, 정책과 전달체계, 사업 및 전담인력 등의 세부적 내용을 파악하고자 한다. 이로써 전공생들이 건강가정 관점을 포괄적으로 형성하는 데 필요한 다양한 자료와 정보, 연구결과 및 시사적 이슈들이 제공될 것이다.

#### • 가족생활교육프로그램 (Family Life Education Program)

다양한 영역에서의 가족문제를 예방하고, 가족의 강점을 강화하며 가족의 건강성을 증진시키기 위한 교육 방안을 학습한다. 가족생활교육의 필요성과 지향점을 이해하고, 가족생활교육 프로그램 개발 과정, 실시, 평가 등에 대해 구체적으로 학습한다. 또한 연구를 바탕으로 가족생활교육 프로그램을 개발하고 수행하는 능력을 습득하여 가족생활교육사로서의 자질을 함양하는 데 그 목적이 있다.

- 부모상담특론 (Advanced Parent Counseling)

부모와 자녀는 갈등을 경험한다. 이는 건강하고 정상적인 부모-자녀관계의 발달과정이다. 그러나 자녀와의 갈등이 심한 스트레스나 부정적 정서를 야기한다면 전문적인 도움이 필요하다. 자녀와의 갈등을 경험하는 부모를 위하여 부모로서의 역할과 부모의 발달단계를 다시 생각해볼 수 있도록 돕는 것이 부모상담이다. 부모상담특론에서는 부모됨, 인간발달, 부모와 아이의 유형, 부모로서의 자신 이해하기, 대화법, 의사소통 등 부모상담과 관련된 다양한 이슈를 다룬다.

- 가족상담실제와 슈퍼비전(Family Counseling Practice and Supervision)

가족사정의 본질에 대한 이해를 바탕으로 가족상담실제를 학습한다. 다양한 가족기능과 문제, 강점, 자원 등을 어떻게 사정 및 평가하는지 이해하고, 상담실제에서 고려해야 할 다양한 측면들에 대해 학습한다. 또한 가족사정이 가족상담 및 치료의 과정과 실제에 어떻게 적용되는지 학습한다.

## ■ 식품영양학 전공

- 생애주기영양과 식이관리 (Life Cycle Nutrition and Diet Management)

영아에서 노인에 이르는 인간의 생애주기에 따른 생리적·대사적 특성과 영양문제에 대한 지식을 습득하고, 각 시기에 발생하는 주요 질환과 건강 문제를 이해함으로써 이에 대응하는 적절한 식이관리 방안을 익힌다.

- 식품가공특론 (Advanced food processing)

다양한 식품을 생산하여 유통, 소비하는 모든 과정에 있어서 이용되고 있는 식품가공 방법 전반에 관한 기본 원리와 응용 기술 및 이를 이용한 가공식품을 학습하는데 본 강의의 목표가 있다. 따라서 식품가공의 발달사 및 현황을 우선 알아보고, 학부에서 익힌 식품가공방법들과 이 중 발효가공에 대한 원리 및 발효 미생물에 대해 알아본 후, 장류, 김치, 주류, 유발효 식품, 유기산 발효, 발효음료, 농축수산 발효 등 대표적 발효 식품들의 발효 원리 및 제조 공정에 대해 구체적으로 학습한다.

- 식문화와 푸드서비스산업 (Food Culture and Foodservice Industry)

이 교과목은 문화인류학적 관점에서 식생활을 조명하고, 식문화의 변천사 및 국가별 식문화를 비교하며 현재 소비되고 있는 식생활 동향을 살펴본다. 또한 식문화의 이해를 바탕으로 푸드 서비스산업 전반에 대해 파악할 수 있도록 외식을 중심으로 외식경영 및 마케팅을 개괄적으로 다룬다. 이를 통해 현장에 활용하고 학술적으로 탐구하여, 새로운 식문화 및 산업을 창출하고 이끌 수 있는 전문 능력을 함양한다.

- **식품 및 조리과학 (Food and Cookery Science)**

이 교과목은 식품구성 성분의 구조와 특성을 살펴보고, 물리화학적 성질에 대한 지식을 습득하고, 조리과정 중에 일어나는 식품성분의 변화를 학습하여 우리 식생활에서 일어나는 과학적인 현상을 심도 있게 탐구함으로써 식품 및 조리과학 분야의 이론과 실재를 종합적으로 이해하고 건강한 식생활을 영위할 수 있도록 한다.

- **영양학특론 (Special Topics in Nutrition)**

다양한 영양성분의 특성과 영양섭취와 관련이 높은 질환에 대한 기초지식을 토대로 질병의 예방과 건강 유지를 위한 영양 성분의 역할을 습득하여 건강을 위한 영양관리 능력을 기른다

- **식생활교육과 영양정보 (Present knowledge in Nutrition Education)**

식생활 교육에서 가장 중요한 것 중에 하나는 전문적이고 과학적인 형태로 작성된 영양학적 지식을 일반인들이 이해하기 쉬운 형태로 가공하고 해석하는 능력이다. 이를 위해 본 강의는 건강증진과 만성질환 예방을 실현하기 위해서 영양교육 및 상담에 전문적인 경험이 아직 없는 학생들에게 개인 및 인구 집단의 영양소 및 식품 섭취를 평가할 수 있는 기술 분석 방법들을 습득할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한 식사섭취와 질병 발생과의 관련성을 파악할 수 있는 연관성 분석 방법을 익혀 대상자의 식사습관, 식행동 등의 변화를 도울 수 있는 능력을 배양하는 것은 목적으로 한다.

- **식품안전특론 (Advanced Food safety)**

본 교과목은 식자재 및 식문화의 교류가 전 세계적으로 증가되면서 식품을 매개로 한 안전사고가 증가함에 따라 식품안전의 중요성이 더욱 강조되고 있는 점을 고려하여 식품안전의 개념, 위해요인 및 안전관리방법, 안전관리현황 등을 사례를 중심으로 학습하고자 한다. 나아가 최근 식품을 매개로 하는 글로벌 식중독 사고의 원인 및 발생현황을 살펴보고 소비자의 관심 및 논란이 계속되고 있는 식품첨가물, 잔류농약, 잔류항생제, 유전자재조합식품 등에 관해 객관적이고 과학적인 시각을 습득할 수 있도록 심도 있는 학습과 토론을 진행하고자 한다.

- **지역사회영양특론 (Advanced Community Nutrition)**

본 교과목은 학부과정에 개설된 “지역사회 영양학”을 기반으로, 개인 수준보다는 집단 수준에서의 영양개선헌동을 다룬다. 영양과 지역사회 건강증진과의 관계, 한국인의 영양상태와 식생활, 그리고 국내외 영양정책 및 행정, 관련법 등 크게 세 가지 영역을 학습한다. 학부과정에서 이론 위주의 지역사회영양학을 다루었다면, 본 대학원 과정에서는 실제 국가 정책 및 최근의 지역사회 영양활동 프로그램 일부를 선정하여 결과를 리뷰하고 그 효과를 검증할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

## ■ 의류패션학 전공

### • 창의성개발 워크숍 (Creativity Workshop)

패션을 비롯한 생활과학 전(全) 분야에서 창의성은 개인과 기업, 조직에 차별적 요소와 부가가치를 창출하는 핵심 요소다. 본 교과목은 창의성을 추구하는 즐거움을 이해하고, 창의성에 관한 연구와 사례를 통해 창의성의 개념 및 개발, 창의적 발상 기법의 적용, 창의적인 사람의 특징 등에 관하여 학습하고, 이를 패션 디자인 및 생활환경에서의 창의적 문제 해결과 새로운 아이디어 개발에 적용해본다.

### • 의류패턴과 가상착의 (Menswaear Pattern Making and Virtual Clothing)

남성의 체형과 사이즈를 반영한 다양한 의복 아이템의 패턴 제도를 학습한다. 더 나아가 3차원 스캔이나 가상착의 프로그램을 활용한 의상 제작 등 의복구성 관련 지식과 기술을 습득하여 합리적인 의생활 및 관련 전문가의 자질 행상에 기여하고자 한다. 비전공자의 경우, 기본 평면재단법을 먼저 습득하고 수강할 것을 권장한다.

### • 텍스타일동향과성능(Technology Trends in Textiles and Textile Performance)

의복의 성능은 의류소재의 종류와 성질에 영향을 받으며, 착용자의 쾌적성, 능률, 안전성 등에 크게 영향을 미친다. 한편, 최근 의류 소재는 과학기술 발전을 바탕으로 성능, 외관, 관리적 측면에서 기존 소재와 다른 고기능화 스마트화를 지향하고 있다. 따라서 본 교과에서는 최신 텍스타일의 개발에 따른 기술과 동향을 정리하며 기능성 텍스타일의 성능과 평가방법을 과학적으로 분석하여 용도에 적합한 기능성 텍스타일의 활용방안을 연구한다.

### • 소비자 데이터 중심 패션마케팅(Consumer data-driven fashion marketing)

최근 패션시장은 급변하고 있다. ICT 기술의 급격한 발전과 함께 4차산업혁명의 도래는 패션소비자의 소비 행태뿐만 아니라 패션시장의 유통환경 및 마케팅환경 더 나아가 생산~소비까지의 과정을 포괄하는 패션산업의 패러다임을 변화시키고 있다. 본 교과목에서는 정보 및 커뮤니케이션의 혁신적 기술이 어떻게 패션소비자 데이터를 생성하고, 이러한 데이터를 기반으로 어떻게 패션 브랜딩, 타겟팅, 개인화 등 전략으로 활용될 수 있는지 알아보며, 실제적인 디지털 마케팅의 실행 과정, 즉 고객 설정, 콘텐츠 설정, 채널 설정, 디지털 마케팅 효과 분석 등을 알아보며, 또한 디지털 마케팅 툴인 키워드검색(SEO & SEA), 소셜미디어 및 인플루언서 마케팅, 이커머스 플랫폼 활용 등에 대해서 알아본다. 마지막으로 최근 패션소비자 및 시장 분석을 위해 많이 사용되고 있는 빅데이터 분석이나 텍스트 마이닝 분석 등도 전문가 강의를 전달하고자 한다.

- 패션비즈니스특론 (Fashion Business: Retail Business Planning)

최근 디지털 기술의 발전과 함께 패션산업에서는 글로벌 네트워크가 주요 경쟁력이 되고 있다. 본 교과목에서는 글로벌 패션산업 내에서 비즈니스의 기회를 탐색해보고, 이를 실제적으로 온라인 창업과 연결로 시도할 수 있게 하는 탄탄한 이론을 학습하고 실무적 간접적 경험을 제공하고자 한다. 이를 위해 전반부에서는 글로벌 패션 비즈니스에 대한 이론과 실무를 학습하고, 후반부에서는 온라인 창업에 대해서 학습하고자 한다. 특히 온라인 패션 쇼핑몰 창업과 관련하여 쇼핑몰 구축과 운영 등 쇼핑몰 창업에 필요한 전 과정을 학습한다.

- 패션디자인스튜디오(Fashion Design Studio)

복식미학 이론과 최근 현대 패션의 동향을 고찰하고, 패션 디자인 과정 중 영감의 선택, 주제의 개발, 표현이나 구성기법의 선택 등에 있어서 발상의 전환을 통한 혁신적인 디자인을 개발하고 직접 실물을 제작한다. 디자인 개발과 작품 제작은 개별적으로 이루어지므로 수강을 위해서는 기본적인 의복 제작에 필요한 지식과 기술, 즉 평면이나 입체 재단법, 봉제방법과 이에 필요한 도구를 갖추는 것이 요구된다.

- K-Culture와 한복비즈니스 (K-Culture and Hanbok Business)

K-Culture의 관점에서 한복을 보는 것에서 이 교과목은 출발한다. 이는 단순히 과거에 착용했던 한국의 고유 복식으로 보는 관점을 확장하여 한복을 과거로부터 현재에 이르는 한국 사회의 문화와 산업의 일부로 해석하고 접근하는 것을 의미한다. K-Culture와 한복비즈니스 교과목은 강의와 과제를 통해 21세기 한국 사회 맥락에서 보는 한국 복식의 흐름과 특징, 문화콘텐츠로서 한복과 정체성과 한복 디자인, 바느질 문화의 특징을 살펴보고, 한복 브랜드와 비즈니스의 현황을 알아보고 발전 가능성을 모색하고자 한다.

- 지속가능성과텍스타일(Sustainability & Textiles)

최근, 점점 악화되는 지구환경과 그에 따른 인류 생존에 대한 위기의식이 고조되고 있으며 지구환경을 보호하고 인류의 지속가능성을 확보하려는 산업적·학문적 관심과 노력이 급증하였다. 본 교과목은 패션산업이 전 스트림에 걸쳐서 환경에 미치는 영향, 소비자의 사용·폐기단계의 환경영향을 분석하여 패션제품의 전과정평가에 대해서 학습한다. 이를 바탕으로 지속가능성이 개선된 패션소재와 공정에 대한 이해를 높이고, 지속가능한 패션을 위한 전문지식을 갖춘다.

## ■ 공통 영역

- 생활과학연구방법론 (Research Methods in Human Ecology)

생활과학분야에서 활용되는 다양한 과학적 연구방법의 이론과 특성을 이해하고, 자료수집 방법과 함께 통계프로그램(SPSS)을 이용한 구체적 통계처리 기법을 익혀 실증적 연구를 수행한다.

## ■ 정보과학과 (Dept. of Computer Science)

### 가. 학과 개설 목적

21세기를 맞이하여 급변하는 IT기술이 우리나라의 가장 큰 경쟁력으로 부각되고 있는 지금, 신규 기술에 대한 적응과 발전은 가장 중요한 화두로 떠오르고 있다. 이를 위해서는 대학을 마치고도 지속적인 교육이 이루어져야 한다. 이러한 사회적인 변화에 대처하기 위해서 방송대 대학원 정보과학과가 개설되었다. 본 학과에서는 21세기 정보화 시대에 능동적으로 대처하고 사회의 요구에 부응할 수 있는 인력을 양성하기 위하여 정보통신과 컴퓨터 분야의 지식을 교육한다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 컴퓨터통신망특론, 소프트웨어공학특론, 딥러닝특론, 컴퓨터구조특론, 데이터베이스특론, 알고리즘특론, 고급정보과학특론, 컴포넌트프로그래밍, 정보보호이론, 유비쿼터스컴퓨팅, 컴퓨터비전 및 응용, 머신러닝특론, 그래프이론, 클라우드컴퓨팅
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 자유수강 ※학기별 개설 교과목 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교과목명    | 학점         | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------|------|------|----|
|         |            | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전공      | 컴퓨터통신망특론   | 3    | ○    |    |
|         | 컴퓨터구조특론    | 3    | ○    |    |
|         | 데이터베이스특론   | 3    | ○    |    |
|         | 정보보호이론     | 3    | ○    |    |
|         | 소프트웨어공학특론  | 3    | ○    |    |
|         | 유비쿼터스컴퓨팅   | 3    | ○    |    |
|         | 머신러닝특론     | 3    | ○    |    |
|         | 딥러닝특론      | 3    |      | ○  |
|         | 알고리즘특론     | 3    |      | ○  |
|         | 컴포넌트프로그래밍  | 3    |      | ○  |
|         | 고급정보과학특론   | 3    |      | ○  |
|         | 그래피이론      | 3    |      | ○  |
|         | 컴퓨터비전 및 응용 | 3    |      | ○  |
|         | 클라우드컴퓨팅    | 3    |      | ○  |
| 논문연구 I  |            | 3    |      |    |
| 논문연구 II |            | 3    |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### • 컴퓨터통신망특론 (Special Topics on Computer Networks)

컴퓨터 간의 원활한 정보 교환을 위한 데이터 통신, 컴퓨터 통신 네트워크 구조, 통신 프로토콜, 통신망 등에 대해 체계적으로 학습한다. 특히, 컴퓨터통신망의 발달과 관련된 데이터 통신기술과 데이터 보안기술, 그리고 컴퓨터통신망의 발전 동향과 관련된 첨단기술에 대해 학습한다. 아울러, 팀 프로젝트와 과제 수행을 통해 문제해결 능력과 논문연구 능력을 함양한다.

### • 소프트웨어공학특론 (Software Engineering)

소프트웨어공학 분야에서 다루는 개념과 원리 및 제반 문제들을 이해하고, 보편타당한 여러 이론과 방법론들을 심층적으로 학습한다. 또한 소프트웨어 유형과 개발 공정에 따른 최신 소프트웨어공학 기술과 프로젝트 관리 기술을 학습하고 과제 수행을 통해 기술의 적용 및 문제 해결 능력을 배양한다.

### • 딥러닝 특론(Advanced Deep Learning)

본 강의는 사회 전분야의 필수 도구로 자리 잡고있는 딥러닝(deep learning)의 기초 이론, 원리 및 적용 사례에 대하여 학습한다. 딥러닝 기술의 바탕인 인공 신경망 기술의 기초 원리부터 CNN, RNN, LSTM, GAN, attention 등 다양한 딥러닝 모델과 효과적 학습을 위한 정규화, 경사하강법, 전처리, 파인튜닝 등의 기법딥러닝 기술까지 딥러닝 모델 및 알고리즘 이해해 필요한 다양한 주제를 다룬다.

### • 컴퓨터구조특론 (Special Topics on Computer Architecture)

수퍼스칼라구조, 다중 스레드, 공유 및 분산 메모리를 사용하는 MIMD 구조 등 병렬처리 구조를 채택하고 있는 최근의 컴퓨터 구조에 대한 이해를 높이기 위한 내용을 다룬다.

### • 데이터베이스특론 (Advanced Database Concepts)

데이터베이스의 기본이 되는 이론적 개념을 학습하고, 설계 도구를 활용한 실습을 실시한다. 또한 데이터베이스의 확대된 응용 영역이라 할 수 있는 데이터웨어하우징/데이터마이닝, 공간데이터베이스에 관한 내용도 강의하며, 강의 전 기간을 통해 팀 프로젝트(term project)를 수행하여 논문에 대한 이해와 응용력을 높인다.

#### • 알고리즘 특론(Advanced Computer Algorithms)

알고리즘에 관한 지식은 컴퓨터의 전 분야에서 기본적이면서도 필수적이다. 특히 효율적인 문제해결을 위한 적절한 알고리즘의 개발과 평가는 더욱 중요하다. 따라서 알고리즘 설계 기법에 따른 주요 알고리즘들의 고찰을 비롯하여 상각 분석법, 그래프 알고리즘, 스트링 매칭 알고리즘, 데이터 압축 알고리즘 등 지금까지 많이 연구되어 잘 알려진 다양한 분야의 주요 알고리즘 설계와 분석을 다룸으로써 알고리즘의 개발과 평가를 위한 논리적이고 분석적인 사고 능력을 배양한다.

#### • 컴포넌트프로그래밍 (Component Programming)

컴포넌트 기반의 소프트웨어 기술을 이해하기 위하여 마이크로소프트의 COM/DCOM 및 마이크로 시스템즈의 EJB에 대한 기술을 다룬다. 최근의 소프트웨어 컴포넌트 동향을 이해하고 기초적인 컴포넌트 프로그래밍 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 이 과목은 초기에 Visual C++을 이용한 컴포넌트제작을 목적으로 개설되었으나 자바가 익숙한 학생들의 편의를 위해서 EJB를 이용한 컴포넌트 부분을 추가하였다. 따라서 두 개의 교과과정이 존재하며 학생들은 ATL COM 이나 EJB를 선택 하면 된다. 본 과목을 이수하기 위해서는 Visual C++ 또는 JAVA 언어에 대한 기본적인 지식과 실습환경이 요구된다.

#### • 정보보호이론 (Theory of Cryptography and Security)

정보보호의 핵심 이론인 암호학에 대한 기본적인 내용을 다룬다. 대칭키와 공개키 암호, 해시함수, 전자서명 등의 개념 및 관련 알고리즘들을 이해하는 것을 목표로 한다.

#### • 그래피론 (Graph Theory and Practice)

여러 가지 그래프의 종류와 성질을 이해하고, 그래프가 활용되는 다양한 응용 분야 및 관련된 효율적인 그래프 알고리즘들을 이해하는 것을 목표로 한다.

#### • 컴퓨터비전 및 응용(Computer Vision and Application)

컴퓨터 비전(computer vision)은 디지털 영상이나 비디오로부터 높은 수준의 정보를 구하기 위한 다양한 이론 및 기술을 포괄하는 학문 분야이다. 여기에는 영상의 취득, 영상의 개선 및 복원, 변환, 부호화 등의 기반 이론 및 기술과 더불어 고차원적인 정보 취득을 위한 영상의 표현, 객체 검출 및 인식, 딥러닝의 활용 등의 광범위한 주제가 포함되며, 이러한 기술은 멀티미디어 서비스, 의료 진단, 생산 자동화, 자율주행 등 다양한 분야에 적용될 수 있다. 이 과목에서는 컴퓨터 비전과 관련된 이론과 기술에 대하여 학습한다.

- 고급정보과학특론 (Special Topics on Advanced Computer Science)

정보과학 분야의 최신 이론 및 응용에 관한 전반적인 이해와 관련한 연구를 통한 논문작성을 유도함으로써, 학생들로 하여금 최신 이론에 관한 지식 함양과 함께 자신의 연구 주제 개발 및 논문 작성에 도움을 주도록 한다. 이를 위해 최신의 연구 주제 3가지를 선정하여 강의하고 향후 한 주제씩 새로운 주제로 변경하여 강의함으로써 수강생들로 하여금 항상 정보과학분야의 새로운 주요 연구 분야를 다룰 수 있도록 할 계획이다.

- 유비쿼터스 컴퓨팅 (Ubiquitous Computing)

유비쿼터스 컴퓨팅은 이론적인 연구 결과와 함께 실질적인 구현 프로젝트가 중요시되고 있는 분야이다. 이에 유비쿼터스 컴퓨팅에 관련된 상업적인 구현 현황과 기술적·이론적 연구를 병행하여 현실에서의 유비쿼터스 컴퓨팅의 역할과 위치를 이해한다.

- 머신러닝 특론(Special Topics on Machine Learning)

머신러닝은 인간의 지능적인 정보처리, 특히 학습 능력을 기계에 부여하기 위한 인공지능 분야 중 실용적인 관점에서 연구와 개발이 가장 활발하게 이루어지고 있는 분야이다. 머신러닝 분야의 특정 주제에 국한되지 않고 기초적이고 전통적인 방법론부터 최신 기술에 이르기까지 전반에 걸친 다양한 주제와 방법론을 종합적으로 다룬다. 이를 통해 머신러닝 분야의 단단한 기초를 정립하고 머신러닝 기반의 문제해결 능력을 배양한다.

- 클라우드 컴퓨팅 (Cloud Computing)

클라우드 컴퓨팅은 기존의 유틸리티 컴퓨팅과 그리드 컴퓨팅, 그 외의 다양한 컴퓨팅 서비스 제공 서비스의 가장 최신의 결과물이다. 클라우드 컴퓨팅에서 해결되어야 할 클라우드 배포 모델, 클라우드 전달 모델, 클라우드의 인프라 기술, 클라우드 보안, 클라우드 메커니즘, 클라우드 아키텍처, SLA 등에 대해서 다룬다.

## ■ 에듀테크학과 (Dept. of EduTech)

### 가. 학과 개설 목적

전 세계적으로 디지털전환(DX: Digital Transformation)의 문명사적 전환을 초래함에 따라 인공지능(AI), 빅데이터(Bigdata), 블록체인(BlockChain), 가상/증강현실(VR/AR) 등과 같은 기술을 교육에 활용하기 위한 노력이 이어지고 있다. 에듀테크는 최신기술을 통한 교육 혁신을 포함하는 개념으로, 미래의 교육 환경을 조성하는 데 있어서 중요한 역할을 할 것으로 기대하고 있다. 지리적·경제적으로 교육에 접근하기 어려웠던 많은 학생에게 교육 기회를 제공할뿐더러 개개인의 학습 수준과 속도를 고려한 맞춤형 학습경험을 제공한다.

에듀테크학과는 2007년에 설립된 국내 최초의 대학원 석사과정으로서, 교육 및 정보통신기술 이론을 토대로 교육 현장에 에듀테크를 확산 및 정착시킬 수 있는 창의적 전문인력 양성을 목표로 한다. 에듀테크가 융합 학문 분야인 만큼 교육과정의 편성 및 운영은 간 학문적 지식 이해를 기반으로 실무에 적용할 수 있도록 연구·실습을 지향하고 있다. 국내·외 에듀테크 전문가들과의 협력을 통해 최신 동향에 맞는 교육 서비스를 제공하고 있으며, 에듀테크 분야의 산업·학계·연구 전문가들로 이루어진 재학생/동문 커뮤니티를 통해 인적 네트워크를 구성할 수 있다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 에듀테크융합교육, 에듀테크 콘텐츠 설계 전략, 이러닝 국제 동향과 이슈, 교육 개발 국제협력 컨설팅, 에듀테크 특론, 에듀테크 연구방법론, 에듀테크 프로그램 개발 방법론, 컴퓨팅과 컴퓨팅사고력, AI시대의 에듀테크 윤리, 학습 데이터 분석, AI와 융합교육, 첨단 이러닝 기술 특론, 에듀테크학습공간디자인, 학습 시스템 모델 설계, 에듀테크 게이미피케이션, 에듀테크 콘텐츠 크리에이팅
  - － 논문: 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점

## 다. 교과목(학기별)

|        | 교 과 목 명          | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------|------------------|----|------|------|----|
|        |                  |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공 | 에듀테크융합교육         | 3  | ○    |      |    |
|        | 에듀테크 콘텐츠 설계 전략   | 3  | ○    |      |    |
|        | 이러닝 국제 동향과 이슈    | 3  | ○    |      |    |
|        | 교육 개발 국제협력 컨설팅   | 3  | ○    |      |    |
|        | 에듀테크 특론          | 3  | ○    |      |    |
|        | 에듀테크 연구방법론       | 3  | ○    |      |    |
|        | 에듀테크 프로그램 개발 방법론 | 3  | ○    |      |    |
|        | 컴퓨팅과 컴퓨팅사고력      | 3  | ○    |      |    |
|        | AI시대의 에듀테크 윤리    | 3  |      | ○    |    |
|        | 학습 데이터 분석        | 3  |      | ○    |    |
|        | AI와 융합교육         | 3  |      | ○    |    |
|        | 첨단 이러닝 기술 특론     | 3  |      | ○    |    |
|        | 에듀테크학습공간디자인      | 3  |      | ○    |    |
|        | 학습 시스템 모델 설계     | 3  |      | ○    |    |
|        | 에듀테크 게이미피케이션     | 3  |      | ○    |    |
|        | 에듀테크 콘텐츠 크리에이팅   | 3  |      | ○    |    |
|        | 논문연구 I           | 3  |      |      |    |
|        | 논문연구 II          | 3  |      |      |    |

※교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### • 에듀테크융합교육

정보통신기술과 교육과의 융합관련 주요 주제들을 포괄적으로 다룸으로써 학생들이 ‘이러닝’에서 다루는 주요 주제가 무엇이고 그 분야에서 어떤 논의가 진행되고 있는지를 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 이를 위하여 각 주제별로 전문가들을 협력 교수로 강의에 참여시킴으로써 편중된 시각을 갖지 않고 다양한 측면을 배울 수 있도록 한다.

### • 에듀테크 콘텐츠 설계 전략

이러닝에서 콘텐츠는 학습자에게 전달되는 학습 내용이다. 전통적인 교육에서는 인쇄매체를 중심으로 교수자와 학습자 간의 교수-학습이 이루어진 반면, 이러닝에서는 전적으로 콘텐츠와 학습자 간의 교수-학습이 주를 이루게 된다. 따라서 콘텐츠의 효율적인 설계와 개발은 학습자의 학습 효과를 좌우할 수 있는 요인이 된다. 본 강의에서는 디지털 콘텐츠를 창의적으로 개발하기 위한 방법 등에 대해 논의한다.

### • 이러닝 국제 동향과 이슈

이러닝 분야는 최신 교육 이론과 정보통신기술을 융합하여 다양한 교수-학습 방법을 논의하는 분야이다. 따라서 새로운 기술과 교육주제, 새로운 교수-학습 방법 등 현안에 대해 생각해보고 논의하는 활동이 매우 중요하다. 본 과목은 이러닝 관련 이슈에 대해 제시하고, 자신의 생각을 정리 및 공유할 수 있도록 강의를 구성하였다.

### • 교육 개발 국제협력 컨설팅

우리나라는 2000년대 초부터 초중등학교를 시작으로 교육정보화 및 이러닝 분야를 발전시켜왔으며 개발도상국들의 좋은 모델이 되고 있다. 정부는 개발도상국의 원조 사업 등 지원을 늘릴 계획을 수립하였으며, 특히 교육 분야는 매우 중요한 원조 사업 부문 중에 하나로 간주되고 있다. 본 과목은 이러닝 국제 컨설팅트로서 활동을 원하거나 관심 있는 학습자를 위해 국제 컨설팅에 대한 역량을 높이기 위해서는 무엇이 필요한지, 어떤 사항들을 고려해야 하는지에 대해 다룬다.

### • 에듀테크 특론

본 교과목은 교육과 기술의 융합에 관한 토론과 함께 대표적인 에듀테크 기술에 대한 개념 및 장점, 문제점 등을 논의한다. 즉, 에듀테크의 문제점을 찾아내고 OER, MOOC, YouTube 강의 활용, 그리고 학생들끼리의 토론을 통하여 스스로 문제를 해결할 수 있는 능력을 함양할 수 있는 내용으로 구성하였다. 에듀테크 스타트업 설립준비 과정을 Term Project로서 개인 또는 팀워크로 진행하여, 교육-학습-훈련 분야에서의 에듀테크의 활용성을 체험할 수 있다.

#### • 에듀테크 연구방법론

최근 정보에서 가장 큰 관심은 빅데이터이다. 빅데이터에 대한 관심은 데이터의 양이 큰 것을 언급하는 것이 아니며, 우리 주변에 가치 없다고 여겨졌던 무수한 데이터들을 정보로 활용하기 위한 관점이라 할 수 있다. 에듀테크연구방법론은 이러닝의 과정에서 발생하는 데이터들이 가치를 갖도록 하기 위해 어떻게 분석하고, 해석하여 이러닝의 효과를 높이는 데 기여할 수 있도록 할 것인가에 대한 내용이다. 본 강의에서는 에듀테크 분야에서 필요한 연구 분야를 중심으로 의견수렴방법, 분석 방법 등 연구 설계와 방법에 관한 내용을 학습한다.

#### • 에듀테크 프로그램 개발 방법론

교육프로그램은 일상생활에 자주 접하는 것 중의 하나이지만 교육적 효과성 및 효율성 제고를 위해 개발과정을 어떻게 해야 할지에 대한 논의는 미비한 실정이다. 교육의 질적 제고를 위해서는 에듀테크 기반의 교육프로그램을 개발함에 있어서 체제적(system)적 접근이 필요하다. 본 강의에서는 온/오프라인에서 진행되는 강의, 연수 등 에듀테크 프로그램 개발에 과학적인 설계, 개발, 운영, 평가 방법 등을 학습한다.

#### • 컴퓨팅과 컴퓨팅사고력

정보사회에서 필요한 역량 중의 하나는 컴퓨터를 도구로써 활용할 수 있는 능력과 문제 해결을 위한 컴퓨팅 사고력 함양이라고 할 수 있다. 컴퓨팅 사고력은 초중등교육부터 평생교육에 이르기까지 모든 학습자가 함양해야 할 기본 역량으로 간주되고 있다. 본 강의에서는 컴퓨팅 사고력에 대한 정의와 필요성, 컴퓨팅 사고력 함양을 위한 교육과정, 컴퓨팅 시스템 기초 이론, 빅데이터와 인공지능, 교육 패러다임의 변화 등 “컴퓨팅과 컴퓨팅 사고력” 과 관련된 전반에 대한 내용을 학습한다.

#### • AI시대의 에듀테크 윤리

본 강의는 AI기술의 발전에 따라 윤리적 이슈와 딜레마에 대해서 다룬다. AI기술을 탐색하기 위해 영화 속에서 어떤 기술이 적용되고, 향후 어떤 기술이 생겨날지 예측하는 활동을 수행한다. 이를 통해 발생할 수 있는 다양한 문제 상황 및 윤리적 고려사항에 대해 논의한다.

#### • 학습 데이터 분석

학습분석(Learning Analytics)은 학습과 학습 환경을 이해하고 최적화하기 위해 학습자와 학습자의 상황과 관련된 데이터를 수집 및 분석하는 기술이다.

본 강좌에서는 학습분석을 위한 다양한 기술의 개념, 기술 구현 및 적용하기 위한 방법에 대해 다룬다. 이론적 배경보다는 프로그램 개발 도구인 파이썬을 활용하여 데이터를 분석하는 절차에 대해 다룬다. 분석 방법 구현에 집중한 실습 위주의 강좌이기 때문에 무엇보다 프로그램 코드 실행 및 선수지식에 대한 자기주도학습이 요구된다.

#### • AI와 융합교육

융합은 기존에 존재하는 것을 활용하여, 서로 다른 종류에 무언가가 녹아서 서로 구별없게 하나로 합쳐지는 것이다. 융합교육은 두 개 이상의 학문이나 지식, 기술, 도구, 연구 방법을 활용해서 실생활의 문제를 해결하는 것으로 이해할 수 있다. 본 강의에서는 AI 융합교육이 현 사회에 등장하게 된 배경부터, 교육에서 활용될 수 있는 AI기술은 무엇이 있는지, 융합교육을 설계하기 위한 방법 등에 대해 다룬다.

#### • 첨단 이러닝 기술 특론

본 강의는 이러닝 관련 첨단 기술에 대한 지식 습득을 위해 이러닝에 적용할 수 있는 최신 ICT 기술에 대한 이론과 응용에 대해 배우고 관련 연구 논문들을 분석한다. Term-Project 수행을 통해 각자 자신이 다루고자 하는 연구 주제에 대해 연구하고 논문을 작성하며 작성된 논문에 대해 발표하는 기회를 갖도록 하고 있다.

#### • 에듀테크학습공간디자인

교육을 위한 에듀테크 기반의 학습 공간은 면대면 교육뿐만 아니라 온라인교육에서도 중요한 요소가 되고 있다. 본 강의에서는 학습공간 디자인을 위해 고려해야할 사항 들을 논의해보고 에듀테크 기반의 학습 공간 사례를 제시한다. 또한 AI, 메타버스 등 새로운 IT와의 접목 등을 고려하고 이를 통해 교육 문제 해결 방안을 모색하고자한다.

#### • 학습 시스템 모델 설계

이러닝에서 학습플랫폼(LMS, LCMS 등)은 교육콘텐츠를 학습자에게 전달하고 교수자와 학습자의 활동을 기록하는 중요한 역할을 한다. 특히 최근에는 인공지능 기술이 도입되면서 학습자의 개인 맞춤형 지원을 위해 학습플랫폼의 역할이 더욱 커지고 있다. 본 강의에서는 학습플랫폼에 대한 이해를 바탕으로 학습플랫폼의 동향, 학습플랫폼의 설계, 활용 방안 등을 다룬다.

#### • 에듀테크 게이미피케이션

게이미피케이션은 게임의 요소나 게임 디자인적 사고를 게임이 아닌 분야에 적용하는 것을 의미한다. 기존에 재미없거나 지루하게 느껴졌던 일들을 게임처럼 재미있고 매력적인 측면으로 접근하여, 즐거움/몰입/적극적 참여 등의 효과를 얻을 수 있다. 본 강의는 게이미피케이션에 대한 기본 개념, 원리, 게임화 전략 등에 대해 다루고, 교육적인 측면에서 게임의 매커니즘과 게임적 사고방식 등을 적용하기 위한 내용에 대해서 다룬다.

#### • 에듀테크 콘텐츠 크리에이팅

에듀테크 분야의 전문가가 되기 위해서는 콘텐츠 제작 방법론과 트렌드에 대한 이해, 에듀테크 콘텐츠 개발 프로세스에 따른 기획-설계-개발 방법, 품질관리 등의 역량을 갖추어야 한다. 본 강의에서는 콘텐츠를 개발하는 데 필요한 개발 방법과 1인 제작 및 운영 방법, 콘텐츠 품질관리 등 콘텐츠 개발과 운영 방법 등에 대해 학습한다.

## ■ 통계 · 데이터과학과 (Dept. of Statistics & Data Science)

### 가. 학과 개설 목적

대학원 통계 · 데이터과학과는 데이터 통찰력을 지닌 데이터 과학자 양성을 목적으로 개설되어, [통계과학] 전공과 [바이오통계학] 전공으로 운영된다. 통계과학 전공은 데이터 처리, 분석을 통한 고급정보의 창출과 통계적 활용 능력을 겸비한 데이터과학 분야 전문가 육성과 재교육을 목표로 하고 있다. 바이오통계학 전공은 의학, 약학, 생물학 등 생명과학 데이터에 대한 통계적 분석 능력을 갖춘 바이오통계학 분야 고급인력 양성을 목표로 하고 있다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - 전공과목 : 데이터분석방법론1, 데이터분석방법론2, 통계적추론, 생존분석, 파이썬을 이용한데이터과학, 조사방법론특강, 베이지안 기계학습, 머신러닝, 고급통계학습, 베이지안통계학, 빅데이터분석방법론, 의학연구방법론, 바이오통계학, 임상시험
  - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교과목명    |            |                 | 학점 | 교수명 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------|-----------------|----|-----|------|------|----|
|         |            |                 |    |     | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전공      | 공통(필수)     | 데이터분석방법론1       | 3  | 장영재 | ○    |      |    |
|         |            | 데이터분석방법론2       | 3  | 이기재 |      | ○    |    |
|         |            | 통계적추론           | 3  | 이금희 | ○    |      |    |
|         | 공통(선택)     | 생존분석            | 3  | 박서영 |      | ○    |    |
|         | 통계과학       | 파이썬을 이용한 데이터 과학 | 3  | 한종대 | ○    |      |    |
|         |            | 조사방법론특강         | 3  | 이기재 | ○    |      |    |
|         |            | 베이지안 기계학습       | 3  | 이금희 | ○    |      |    |
|         |            | 머신러닝            | 3  | 김성수 | ○    |      |    |
|         |            | 고급통계학습          | 3  | 이금희 |      | ○    |    |
|         |            | 베이지안통계학         | 3  | 이금희 |      | ○    |    |
|         |            | 빅데이터분석방법론       | 3  | 장영재 |      | ○    |    |
|         | 바이오<br>통계학 | 의학연구방법론         | 3  | 박서영 | ○    |      |    |
|         |            | 바이오통계학          | 3  | 박서영 | ○    |      |    |
|         |            | 임상시험            | 3  | 박서영 |      | ○    |    |
| 논문연구 I  |            |                 | 3  |     |      |      |    |
| 논문연구 II |            |                 | 3  |     |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## ■ 공통

## • 데이터분석 방법론1 (Data analysis 1)

본 교과목은 통계학의 기초개념을 바탕으로 선형모형의 개념의 이해 및 기본적인 데이터 분석 수행 능력 배양을 목적으로 하고 있다. 이 과목에서는 데이터 분석의 필수 도구인 R 활용법과 행렬 연산의 기초개념을 익히고, 두 집단의 비교 방법, 실험자료의 분산분석, 단순선형회귀 및 다중선형회귀 모형의 이론적 배경과 구현 사례를 학습하는 한편, 반응변수가 이산형인 경우의 선형모형, 분위수 회귀 등을 응용 사례도 살펴보게 된다. 본 교과목의 연계 과목으로는 데이터 분석방법론2가 있다.

- 데이터분석방법론2 (Data analysis 2)

데이터분석방법론2는 데이터분석방법론1과 연계된 과목이다. 일반화된 통계모형과 이에 대한 추정 방법과 이를 활용한 데이터 분석 방법에 대해서 전반적으로 살펴본다. 대표적인 데이터 분석법으로 분할표 분석, 로지스틱회귀모형, 일반화 선형모형 분석, 선형 혼합모형 분석 등에 대한 개념 및 활용법, R과 SAS, SPSS를 활용한 실습 등을 다룬다.

- 통계적추론 (Statistical Inference)

이 교과목은 통계 추론의 원리를 이해하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 확률, 확률분포, 통계량의 분포, 극한분포 등과 통계적 추정 방법의 원리와 검정 방법의 원리가 왜 이용되게 되었으며 어떤 과정을 통해 도출되었는지를 살펴본다. 예제, 시뮬레이션, 수리적 분석을 통해 원리를 이해한다. 이 교과목을 학습하기 위해서는 대학수학, 확률의개념과응용, 통계학개론에 대한 지식이 필요하다.

- 생존분석(Survival Analysis)

생존분석은 어떤 사건(event)이 일어날 때까지 걸린 시간에 관한 통계 분석 방법이다. 이 과목에서는 time-to-event 변수의 정의와 특성을 알아보고, 이러한 변수가 포함된 생존 자료에 알맞은 분석 방법을 학습한다. 생존 자료를 요약하는 생명표, 카플란 마이어 곡선에 대하여 알아보고, time-to-event 변수를 결과변수로 하는 비모수적, 준모수적, 모수적 생존 모형을 살펴본다. hazard와 hazard ratio의 정확한 개념을 학습하여 분석 결과를 정확히 해석할 수 있도록 한다. 이 과목에서 다루는 생존분석 방법은 R을 이용하여 직접 실습한다.

## ■ 통계과학

### • 고급통계학습(Advanced Statistical Learning)

딥러닝(Deep learning)은 데이터에 존재하는 패턴을 다층 신경망으로 모형화하는 기계학습의 일종이다. 딥러닝은 이미지 식별 및 인식, 음성인식, 기계번역 등의 분야에서 다른 기계학습에서 얻었던 성과를 획기적으로 개선하면서 그 응용 영역이 확산되고 있다. 고급 통계학습에서는 딥러닝의 기본개념을 확률, 통계적 원리와 연결하여 설명하여 기본 원리를 파악하고, 딥러닝을 이용한 다양한 분석을 살펴본다.

### • 조사방법론특강(Survey Methodology)

본 과목은 통계조사를 구성하는 중요한 요소인 설문지 작성, 실제 조사, 표집 설계 등의 내용을 포괄적이고 심도 있게 살펴보는 것을 목적으로 한다. 우선 통계조사를 진행할 때 나타나는 오차 요인에 대해서 살펴보고, 표집 설계에 대해서 살펴본다. 설문지 작성과 관련해서는 설문지 작성뿐만 아니라 척도 구성법을 함께 공부하고, 실제 조사와 관련한 부분에서는 자료수집방법의 개괄적인 내용뿐만 아니라 전화조사, 조사 인터뷰 관련 내용을 살펴본다. 또한 자료수집방법과 설문지 작성 관련 최근 논문들을 리뷰하여 최근의 조사방법론 관련 연구 동향을 살펴보고, 표집 설계를 통해서 얻은 조사 데이터에 대한 분석 방법을 공부한다.

### • 파이썬을 이용한 데이터과학(Basics of Data Science using Python)

데이터과학을 위해 널리 사용되는 도구인 파이썬의 기초와 이를 이용한 데이터 ELT(Extract, Load and Transform), 시각화와 통계 라이브러리의 활용을 다룹니다.

### • 베이저안통계학(Bayesian Statistics)

통계적추론에서 사전분포를 활용하여 데이터를 분석하는 베이저안 방법에 따른 추론의 활용도가 높아지고 있다. 이 교과목을 통해서 베이저안 추론의 기본개념과 기초적 분석 방법을 실습과 문제 풀이를 통해 체계적으로 학습한다.

### • 빅데이터분석방법론(Big Data Analysis)

본 교과목은 빅데이터 시대의 도래와 함께 수요가 급증하고 있는 데이터과학의 개념 이해와 분석방법론 습득을 목적으로 하고 있다. 빅데이터의 개념을 정리하고 그 중요성을 살펴보는 한편, 다양한 개별 분석방법론의 이론적 배경과 구현 방법을 체계적으로 학습하게 된다. 빅데이터에 관한 이론적 토대 위에 기본적인 분석방법론을 구현함으로써 심화 지식의 실무응용력을 배양토록 한다.

- 베이지안 기계학습(Bayesian Maching Learning)

최근 기계학습에서 베이지 추론의 활용도가 높아지고 있다. 이 강의에서는 베이지 추론의 기본개념, 마르코프 체인 몬테카를로를 통한 사후분포 추론, 고차원 회귀모형 및 응용, 베이지안 네트워크, 변분 추론의 개념, 디리클레 확률과정, 베이지안 뉴럴 네트워크, 가우시안 확률과정, 변분 오토인코더 등 베이지안 통계학의 개념과 베이지안 기계학습에 대해 살펴보며, R과 Python 프로그램을 이용하여 실습한다.

- 머신러닝(Machine learning)

본 과목에서는 머신러닝과 데이터마이닝에 사용되는 주요 방법을 공부하고, 실무 데이터를 이용하여 처리, 활용할 수 있도록 한다. 사용하는 분석시스템으로는 R과 파이썬(Python)을 이용한다. 각 방법론은 복잡한 이론은 생략하고, 실무적인 관점에서 분석 예를 통해서 공부하도록 한다. R을 기본으로 하여 분석하고, 파이썬을 활용하여 분석하는 방법도 소개하였다. 파이썬을 처음으로 접하는 학생들을 위하여 파이썬 기초부터 시작한다. 본 교과목을 통해서 R 시스템의 활용 방법, 파이썬을 이용한 통계분석 및 머신러닝 활용 방법을 익히도록 한다.

## ■ 바이오통계학

- 의학연구방법론(Clinical Research Methods)

이 과목에서는 의학연구, 그중에서도 사람을 대상으로 하는 임상과학 연구에서 질병의 심각도와 사망률을 측정하는 방법, 질병과 위험 요소의 상관관계와 인과관계에 관한 추론을 끌어내는 방법, 그리고 그런 추론들을 메타분석으로 종합하여 의학적 의사결정의 기반이 되는 근거를 수립하는 과정을 소개한다. 먼저 임상 연구에 쓰이는 통계학, 역학의 기본개념을 알아본 다음, 실제 임상 연구에 적용하는 방법을 각 연구 디자인 별로 살펴본다. 구체적으로 cohort study, cross-sectional study, case-control study, randomized controlled trial(RCT)을 설계, 수행하고 결과를 분석, 해석하는 방법을 탐구하고 R을 이용하여 실습한다.

여러 개의 RCT 결과를 메타분석으로 종합하여 인터벤션의 효과를 추정하는 방법을 살펴보고 RevMan을 이용하여 실습한다.

- 바이오통계학(Biostatistics)

바이오통계학은 통계학의 기본 원리를 의학, 보건학, 생물학 등의 분야에 적용하는 학문이다. 이 과목에서는 통계학의 기본개념과 통계적 추정, 가설검정의 원리를 복습하고, 임상 데이터(사람에게서 관측한 데이터)를 분석할 때 자주 쓰이는 통계 기법을 학습한다. 연속형 데이터를 비교하는 방법, 범주형 데이터를 비교하는 방법, 선형회귀분석, 로지스틱 회귀분석, 생존 자

료 분석, 공공 데이터 분석, 샘플사이즈 계산 방법을 구체적으로 알아보고 R을 이용하여 실습한다. 이 과목을 통해서 임상 논문에 쓰인 통계분석 방법을 이해하고 결과를 올바르게 해석할 수 있게 될 것이며, 나아가 새로운 임상 연구 주제에 맞는 방법으로 데이터를 직접 분석할 수 있는 능력을 기르게 될 것이다.

- 임상시험(Clinical Trials)

임상시험은 임상과학 연구에서 인터벤션의 효과를 보이는 가장 표준적인 방법이다. 이 과목에서는 임상시험을 수행할 때 꼭 지켜야 하는 원칙과 적용되는 통계적 원리를 살펴보고, 다양한 임상시험 디자인을 알아보며, 실제로 임상시험을 설계, 수행하고 결과를 분석, 해석, 보고하는 방법에 대해서 학습한다. 결과변수의 종류에 따라 필요한 연구대상자 수를 계산하는 방법과, 임상시험 종료 후 데이터를 분석하는 통계적 방법을 알아보고 R을 이용하여 실습한다. 수강생들은 각자의 연구 주제에 맞는 임상시험을 직접 계획하여, 강의가 진행됨에 따라 본인의 임상시험 프로토콜을 단계적으로 완성해 나가게 된다.

이 과목을 통해서 임상시험을 직접 디자인하고 프로토콜을 완성하는 경험을 가질 수 있다.

## ■ 환경보건시스템학과 (Dept. of Environmental Health System)

### 가. 학과 개설 목적

환경보건시스템학과는 인간과 자연환경의 조화 및 인간의 건강을 중시하는 미래지향적 환경보건학을 연구함으로써, 미래사회가 요구하는 이론과 실무를 겸비한 새로운 개념의 환경보건관리 전문가를 양성하는 것이다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 환경보건과학, 환경오염물질 이동 메커니즘, 보건학특론, 보건통계학 특론, 폐기물자원화와 바이오에너지, 고도 수처리 공정, 역학의 이해와 응용, 대기환경특론, 직업 보건 환경 이슈, 환경영향 및 건강위해성 평가, 유해 화학물질 관리, 위험관리특론, 고령사회와 보건환경이슈, 건강증진특론, 산업안전특론
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |                | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|----------------|----|------|------|----|
|         |                |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 환경보건과학         | 3  | ○    |      |    |
|         | 환경오염물질 이동 메카니즘 | 3  |      | ○    |    |
|         | 보건학특론          | 3  | ○    |      |    |
|         | 보건통계학 특론       | 3  |      | ○    |    |
|         | 폐기물자원화와 바이오에너지 | 3  | ○    |      |    |
|         | 고도 수처리 공정      | 3  | ○    |      |    |
|         | 환경영향 및 건강위해성평가 | 3  | ○    |      |    |
|         | 대기환경특론         | 3  |      | ○    |    |
|         | 직업 보건 환경 이슈    | 3  |      | ○    |    |
|         | 역학의 이해와 응용     | 3  | ○    |      |    |
|         | 유해 화학물질 관리     | 3  | ○    |      |    |
|         | 위험관리특론         | 3  |      | ○    |    |
|         | 고령사회와 보건환경이슈   | 3  | ○    |      |    |
|         | 건강증진특론         | 3  |      | ○    |    |
|         | 산업안전특론         | 3  |      | ○    |    |
| 논문연구 I  |                | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II |                | 3  |      |      |    |

※교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 환경보건과학 (Basic Science in Environmental Health)

환경보건학은 수질, 대기, 토양 등 매체를 대상으로 하는 환경 영역과 생명체인 수용체를 대상으로 하는 보건영역을 연구하는 학문 분야로서 기초 과학을 중심으로 응용 과학적 기법을 적용하는 종합 학문이라 할 수 있다. 따라서 환경 오염물질의 특성과 작용 및 수용체에 미치는 영향의 전반적인 과정을 이해하기 위하여 기초 과학적 지식이 필수적으로 요구된다. 이와 더불어 환경보건학 분야의 연구에 있어서 연구의 계획, 수행, 결과 정리 및 결론 도출이 논리적이고 체계적으로 이루어지기 위해서는 이와 관련된 연구 방법론을 학습하는 것도 매우 중요하다.

본 과목에서는 환경오염 물질과 현상, 오염 전달과정의 다양한 반응 메커니즘에 관련된 화학과 미생물학의 필수 요소와 더불어 환경 보건 분야의 연구 방법론을 다룰 것이다.

- **환경 오염물질 이동 메커니즘 (Fate and Transport of Environmental Contaminants)**

각종 인간활동에 의해 발생하여 자연계에 배출된 환경오염물질은 물, 대기, 토양 및 지하수 등 다양한 매체를 통해 이동하면서 자연환경에 영향을 끼치게 된다. 따라서 오염물질의 배출특성, 각 매체에서의 이동현상 및 반응특성 등 이동 메커니즘을 파악하는 것은 매체에서의 환경오염 정도를 예측하거나 적절한 환경오염 예방법을 결정하는데 매우 유익하게 사용할 수 있다.

본 과목에서는 물, 대기, 토양, 지하수 등 각 매체에서의 오염물질의 이동에 관련한 수리학적 모델, 반응특성 및 오염현상에 대한 연구를 통해 적절한 환경오염물질 관리체계 구축에 대한 방안을 모색하게 될 것이다.

- **보건학특론 (Advanced Public Health)**

인구의 고령화와 의료기술의 발전으로 우리사회는 건강에 대한 관심이 높아지고 정책 개입이 많아지고 있다. 보건학은 건강을 증진하고 질병을 치료하는데 관여하는 각종 제도와 사람들의 행태를 다루는 광범위한 분야로 현대사회에서 배움의 수요가 증가하고 중요성이 강조되고 있다. 보건학특론 강좌는 실무자들에게 도움이 되는 보건학의 다양한 영역을 다루고자 하며 전 반부에서는 보건의료체계의 구성요소에 대한 이해를 바탕으로 우리나라 건강보장제도와 보건의료 경제성평가를 학습한다. 후반부에서는 건강증진과 건강도시에 대한 이해로부터 보건의료조직과 보건산업으로 학습을 확장하여 최근 중요한 기술로 각광받는 디지털 헬스케어에 대한 개념을 학습한다. 이를 바탕으로 우리나라의 현황과 발전방향을 모색한다.

- **보건통계학특론 (Advanced Health Statistics)**

본 강의는 학부과정에서 배운 환경보건 전공교과목의 이론과 통계학적 지식을 활용하여 실제 데이터를 분석하고 논문의 형태로 작성하는 실습위주의 강의로서, 실제적으로 자료를 수집하는 단계에서부터, 수집된 자료를 가공하고 분석하는 과정, 표와 그림으로 요약하는 과정, 적절한 해석을 내리는 일련의 과정을 배움으로써 학생들이 새로운 데이터를 생산하고 발표하는데 자신감을 갖도록 도움을 주고자 한다. 수강하는 학생들은 강의를 참고하여, 자신이 관심있는 자료를 선정하고 분석, 정리, 해석하여 보고서를 작성하여야 하며, 학기 초반에 제출한 연구계획서와 최종적으로 제출한 보고서(R코딩 포함)를 평가한다. 강의는 기초통계학과 실험자료 및 환경역학 자료의 분석 요령, 엑셀과 R을 활용한 실습, 환경보건 연구 예제를 통한 결과 요약·해석·토의 작성 요령 등으로 구성된다.

#### • 폐기물자원화와 바이오에너지 (Waste Recycling and Bioenergy)

현대사회는 인구증가와 도시화, 산업화로 인하여 천연자원 및 에너지의 급격한 소비증가가 이루어지고 있고, 이로 인해 자연의 자정능력을 초과하는 엄청난 양의 폐기물을 배출하고 있다. 그 결과 폐기물에 대한 다양한 접근이 시도되고 있으며, 폐기물 자원화 및 바이오에너지 생산 기술 역시 이와 같은 시대적 조류에 편승하여 다양한 형태로 발전해 오고 있다.

본 과목에서는 바이오에너지 생산기술의 기본 개념을 파악하고 이를 바탕으로 첨단 바이오 에너지 생산 공정의 이해 및 적용, 효율 향상을 도모해 본다.

#### • 고도 수처리 공정 (Advanced Water and Wastewater Treatment)

최근 들어 수질환경기준, 먹는 물 수질기준 및 배출 허용기준 등 수 환경기준에 포함되는 항목 수가 증가하고 있고 그 기준도 점점 강화되고 있다. 한편 물 부족에 대한 대안으로 하폐수 처리수를 재이용하는 등 다양한 물 순환시스템에 대한 연구가 활발히 진행되고 있어 과거 수처리를 위해 적용하던 전통적인 수처리 공정 외에 고도 수처리 공정의 필요성이 점점 커지고 있다. 따라서 본 과목에서는 상수, 하수 및 폐수의 고도처리 및 재이용을 위한 물리, 화학 및 생물학적 처리공정의 이론, 각종 처리장의 처리시스템 및 각 처리시설의 설계기법 등을 연구하게 된다.

#### • 역학의 이해와 응용 (Concepts and Applications of Epidemiology)

역학(疫學, epidemiology)은 특정 인구집단에서 어떤 질병이나 건강 관련 상태의 빈도와 분포를 파악하고, 그 원인을 규명하며, 더 나아가 예방하고자 하는 학문이다. 본 과목에서는 사망 및 질병 빈도 측정, 역학연구 설계, 원인적 연관성 추론, 환경-유전자 상호작용 등의 개념과 원리를 소개한 후, 환경 및 직업적 요인과 건강 영향 간의 연관성을 평가하는 최신 연구방법 및 연구사례를 살펴본다. 특히 다양한 생체지표(biomarker)를 역학연구에 활용하는 분자역학(molecular epidemiology)과 최근의 분자생물학적인 기법을 적용한 유전체역학(genomic epidemiology) 분야에 대해서도 공부할 수 있는 기회가 될 것이다.

#### • 대기환경특론 (Topics in Atmospheric Environment)

지구상의 모든 생명체는 호흡을 통하여 생명 유지의 원동력을 얻기 때문에 청정한 대기의 질 확보는 인간의 건강한 삶 영위에 필수적 요소이지만, 경제와 산업의 발달에 따라 나타난 다양한 대기 오염 현상은 인간의 건강에 악영향을 미치고 동식물의 생리적 장애나 대사 장애를 유발하여 수확량 및 성장률의 감소, 괴사 등으로 인한 경제적 손실을 일으킬 뿐 아니라 건축물과 같은 생활 환경 물질을 부식시키거나 수명을 단축시킨다. 본 과목에서는 대기 환경에 악영향을 미치는 대표적인 오염 현상의 원인과 그에 따른 영향 및 대처방안에 대하여 토론하고 최근 들어 새로이 부각되는 대기환경 문제에 대한 과학적 접근 방법에 대하여도 학습할 것이다.

- **직업 보건 환경 이슈 (Occupational health and environmental issue)**

직업을 가진 모든 사람은 건강에 장애를 주는 환경이나 유해인자에 노출된다. 유해인자 노출로 인해서 발생하는 건강상의 장애는 진폐증, 암, 생식독성 등 매우 많다. 주요 산업 환경 직업에서 발생하는 유해환경과 인자 그리고 건강상의 장애를 주요 이슈별로 학습한다. 주요 내용은 산업혁명 이후에 노동과정에서 겪었던 국내외 주요 안전 및 직업병 역사의 원인/주요 영향/문제점 및 화학물질과 산업과 공정에서 발생하는 각종 건강상의 영향 사례와 문제점을 사례별로 학습한다.

- **환경영향 및 건강위해성 평가 (Environmental and Health Risk Assessment)**

본 강의는 환경영향평가, 건강영향평가, 위해성 평가 및 관리, 위해성 소통에 관한 내용을 학습한다. 환경영향평가는 각종 개발사업의 사업계획을 수립·시행함에 따라 환경에 미치는 영향을 미리 조사·예측·평가하는 제도로서 최근에는 환경영향평가 내에 건강영향평가가 추가로 도입되었다. 위해성 평가란 어떠한 요인이 인간의 건강에 얼마만한 영향을 주는지 과학적으로 평가하는 과정으로서 현대 환경보건 정책의 근거를 마련하는 필수적인 과정이다. 이러한 평가 결과를 지역사회 주민과 상호관계를 유지하면서 소통하는 과정도 매우 중요하다.

- **유해 화학물질 관리 (Hazardous Chemical Management)**

국내외 산업장은 물론 일반 환경에서 사용하는 화학물질의 수는 십 만종이 넘는다. 국내외에서 화학물질의 제조/사용/수입/수출 사용과정에서 화학물질 노출 및 유출로 인한 환경 및 건강영향에 대한 위험은 항상 존재한다. 화학물질의 독성을 알지 못하고 무분별하게 사용하면 사람은 물론이고 생태계의 건강을 치명적으로 손상할 수 있다. 따라서 본 과목에서는 유해 화학물질의 특성, 국내외 유해 화학물질 관리체계 및 문제점, 유해화학물질에 의한 건강영향 및 환경으로 배출된 유해물질의 영향 및 복원 등에 대하여 학습한다.

- **위험관리특론 (Risk Management)**

우리가 태어나서 가정, 학교, 직장생활을 거치면서 안전하게 살아가는데 가장 필요한 요소는 위험을 어떻게 잘 관리하는가에 달려있다. 본 과목에서는 가정안전, 학교안전 및 산업안전 분야에서 알아야 할 위험의 종류, 위험의 판단 방법, 효율적인 위험관리 방안 등을 학습한다.

- **고령사회와 보건환경이슈 (Gerontology: Health & Environmental Issue)**

한국은 이미 고령사회에 진입하였으며 유래가 없을 정도로 빠른 속도로 2026년에는 초고령사회에 진입할 것으로 예상되고 있다. 이 과목은 인구구조의 급격한 변화와 함께 야기될 수 있는 보건과 환경 이슈에 주목한다. 이 과목은 우리의 미래를 대비하기 위해 고령인구의 건강과 주요 기본개념을 학습하고, 개별 문제를 넘어 통합적으로 대응할 수 있는 관점을 익힐 수 있

는 기회를 제공한다. 보건학적 관점에서 노인의 다양하고 복합적인 건강 요구를 파악하는 것은 적절한 대응을 위한 좋은 출발점이며, 노인의 건강을 결정하는 사회적 맥락과 시스템적 특징을 이해하는 것은 개인적 차원의 대응을 넘어 효과적이고 체계적인 대응이 가능하도록 하는 방식일 것이다. 수강생들은 고령사회 관련 이슈를 검토하여 자신의 분야에서 간강하고 활기찬 노년기를 만들어갈 수 있는 대비책을 찾기를 희망한다.

#### • 건강증진특론 (Advanced Health Promotion)

질병구조가 급성질환에서 만성질환으로 전환되면서 개인의 건강 잠재력을 향상 시키는 전략이 유효한 접근이다. 이에 건강위험요인을 줄이고, 생활환경을 관리하는 등의 적극적인 건강관리가 필요하다. 인구고령화, 의료비용에 대한 부담, 질병양상의 변화 등으로 사후 치료적인 보건의료서비스 제공을 넘어 적극적인 사전 예방적인 건강증진이 점차 강조되고 있다. 이에 본 과목은 건강증진의 개념과 관련 요인을 학습한다. 건강 행위에 활용되는 이론, 건강증진사업의 기획, 실행, 평가와 관련된 내용을 이해한다.

#### • 산업안전특론 (Occupational Safety)

산업안전이란 일하는 사람들에게 부상 및 작업능률 저하를 유발하는 설비, 공정 및 작업조건 등을 평가하여 일터에서 사고를 당하지 않도록 대책을 수립하고 필요한 교육훈련을 제공하는 안전활동을 말한다. 산업현장에서 다치거나 사망하지 않고 안전하게 일을 하기 위해서는 필수적인 안전지식이 필요하다. 본 과목에서는 사고가 발생하는 메커니즘을 이해하고 이러한 사고가 발생하지 않도록 하는데 필요한 사항들을 사례와 함께 학습한다. 이 과목을 통해서 임상시험을 직접 디자인하고 프로토콜을 완성하는 경험을 가질 수 있다.

## ■ 간호학과 (Dept. of Nursing)

### 가. 학과 개설 목적

간호학과의 교육목표는 21세기 건강중심 사회에서 인간존중과 대상자 옹호의 간호철학을 바탕으로 간호전문가, 간호관리자, 간호교육자 등의 역할을 담당할 수 있는 우수한 전문간호 인력을 육성하고자 함이다.

전문적이고 다양한 보건의료서비스에 대한 사회적 요구의 증가는 보건의료와 간호 분야에서 인력의 고급화와 전문화를 요구하고 있다. 그러나 이러한 요구에 부응하는 간호교육과정, 특히 시간적, 공간적 제약을 가지고 있는 학생들을 위한 다양한 교육과정은 극히 부족하다. 우리학과에서는 온라인 및 오프라인 교육방법을 통하여 자율적이고 자기 주도적인 학습이 이루어지도록 다양한 교과목을 개발 운영함으로써 질 높은 간호교육기회를 제공하고자 한다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - －전공과목 : 건강증진이론, 종양간호, 상급간호연구, 간호관리특론, 상급건강사정, 창의적 지도자론, 상급정신건강, 만성건강문제와 간호, 노인건강문제와 간호, 간호정보학, 다문화사회와 간호, 치매간호특론, 중환자간호, 간호전문직이슈, 간호통계학, 지역사회건강증진론
  - －논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 자유수강 ※ 학기별 개설 교과목 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |            | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------|----|------|------|----|
|         |            |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 건강증진이론     | 3  | ○    |      |    |
|         | 종양간호       | 3  |      | ○    |    |
|         | 상급간호연구     | 3  |      | ○    |    |
|         | 간호관리특론     | 3  |      | ○    |    |
|         | 상급건강사정     | 3  | ○    |      |    |
|         | 창의적 지도자론   | 3  | ○    |      |    |
|         | 상급정신건강     | 3  | ○    |      |    |
|         | 만성건강문제와 간호 | 3  | ○    |      |    |
|         | 노인건강문제와 간호 | 3  |      | ○    |    |
|         | 간호정보학      | 3  |      | ○    |    |
|         | 다문화사회와 간호  | 3  | ○    |      |    |
|         | 치매간호특론     | 3  | ○    |      |    |
|         | 중환자간호      | 3  |      | ○    |    |
|         | 간호전문직이슈    | 3  | ○    |      |    |
|         | 간호통계학      | 3  | ○    |      |    |
|         | 지역사회건강증진론  | 3  |      | ○    |    |
|         | 논문연구 I     | 3  |      |      |    |
|         | 논문연구 II    | 3  |      |      |    |

※교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### • 건강증진이론 (Health Promotion Theory)

건강증진과 주요 간호이론의 특성과 원리, 적용사례들을 탐구하고, 이를 활용하여 간호 대상자에게 행동과학적 기반을 중심으로 한 간호중재 및 연구를 수행할 수 있는 능력을 함양한다.

### • 종양간호 (Oncology Nursing)

종양발생기전, 암의 예방과 조기검진방법 및 최신의 종양치료 경향을 다루며, 종양환자의 신체적, 심리적, 사회적 건강문제 및 가족에 대한 효과적인 간호중재방법을 모색하여 실무에 적용하는 능력을 기른다.

### • 상급간호연구 (Research for Advanced Nursing Practice)

간호학에서 많이 사용되는 연구 방법을 중심으로 연구의 절차와 방법을 학습한다. 본 교과목을 통해 간호연구방법의 절차와 방법에 관한 이해력을 증진시키고, 학술논문을 분석하고 비판적으로 평가하는 능력을 강화함으로써 연구계획서를 개발하여 연구를 진행할 수 있는 기초 연구역량을 함양한다.

구체적으로는 1) 연구의 계획 ; 연구문제 찾기, 문헌고찰 등 2) 설계 ; 다양한 비실험 및 실험 연구설계, 연구도구 등 3) 수행 ; 간호연구윤리, 자료수집과 관리, 4) 분석 및 보고 ; 통계 분석 및 보고 등 연구 단계에 따라 흥미롭게 구성된 각 세부주제를 중심으로 학습하며, 퀴즈, 과목세미나, 그룹토의, 개별과제보고서 등의 다양한 학습방법이 활용된다.

### • 간호관리특론 (Advanced Nursing Management)

본 과목은 관리와 인간에 관한 이론들을 기초로 하여 현장의 간호관리자들이 간호조직을 개선시키기 위한 전략, 집단을 관리하는 방안, 간호행위를 개선시키는 방안 등을 다룬다. 또한, 영역별 관련문제(또는 연구)를 분석하고 실무에 적용하는 방안을 검토한다.

### • 상급건강사정 (Comprehensive Health Assessment)

건강사정방법을 개인, 가족, 지역사회 측면에서 다룬다. 개인은 성인기 간호와 노인기 간호의 측면에서 건강기능 양상별 사정기법에 대한 지식과 사정 기법의 실재를 중심으로 강의가 진행된다. 구체적으로 관찰, 면담, 신체검진의 3가지 방법을 통하여, 인체 각 계통별 구조와 기능, 건강사정에 관한 과학적 근거, 상급 건강 사정기법, 간호사정과 간호진단과의 관련성 등이 포함된다.

- 창의적 지도자론 (Creative Nursing Leadership)

21세기에 접어든 지금의 간호계는 간호환경을 보다 활력있게 만들기 위해 진정한 의미의 효과적인 리더십을 요구하고 있다. 본 교과목은 리더십의 많은 상이한 접근법들에 대한 한 차원 더 높은 이해를 바탕으로 간호팀장들이 그것들을 간호현장에 더 효과적으로 적용하는 방법을 모색하는 데 중점을 두었다. 구성원을 임파워시키면서 조직의 목표를 달성시키는 책임있고 효과적인 간호지도자로서의 역량을 키우는 데 그 목적이 있다.

- 상급정신건강 (Advanced Mental Health)

정신건강과 정신건강근거이론에 대한 기본 이해를 명확히 하고, 다양한 간호대상자의 정신건강향상을 위한 핵심적인 개념적 접근 전략을 모색해 본다. 또한 주요 정신건강 개념들의 이해를 토대로 최신 연구현황과 적용에 중점을 두고 학습함으로써 다양한 정신, 신체, 심리, 사회적 건강간호 영역에서의 총체적인 간호수행능력을 함양한다.

- 만성건강문제와 간호 (Management of Chronic illness)

만성 건강문제를 가진 대상자의 특성을 이해하고, 건강문제를 확인하며, 관련이론과 연구를 탐색한다. 그리고 이를 바탕으로 효과적인 간호중재를 찾아 실무에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

- 노인건강문제와 간호 (Gerontological Nursing)

노인의 건강문제와 노인성 질환의 특성에 대한 이해를 바탕으로 대상자의 건강문제를 파악하고, 관련이론과 연구에 대한 탐색을 통해 노인의 건강증진과 삶의 질 향상에 효과적인 간호중재방법을 모색하여 실무에 적용하는 능력을 기른다.

- 간호정보학 (Nursing Informatics)

간호정보학의 핵심 원리와 주요 개념을 이해하고, 이를 실무, 행정, 교육, 연구에서 활용할 수 있는 방법과 기술을 학습한다. 간호 정보학에 대한 전반적인 이해 수준과 적용 및 활용능력을 향상시키고, 앞으로의 발전 과제와 방향을 모색한다.

- 다문화사회와 간호 (Multiculture Society & Nursing)

다문화와 관련된 주요 개념을 이해하고, 다양한 사회, 문화적 배경을 가진 대상자들에게 적합하고 효과적인 건강관리 방법을 학습한다. 다문화 간호에 대한 전반적인 이해 수준을 향상시키고, 앞으로의 발전 과제와 방향을 모색한다.

- 치매간호특론 (Advanced Nursing of Dementia)

치매간호특론은 치매 및 치매 간호에 대해 보다 전문적이며 심화된 수준의 지식습득을 통해 치매환자 및 가족의 건강증진과 삶의 질 향상에 효과적인 간호중재방법을 모색하여 실무에 적용하는 능력을 기르는데 중점을 둔다. 본 강의는 치매의 원인, 분류, 진단, 사정방법 및 치료, 증상별 간호중재방법, 다양한 활동 프로그램, 치매환자 가족관리와 지지방안 및 치매관련 논문 분석 등으로 구성되어 있다.

- 중환자간호 (Critical Care Nursing)

본 과목은 중환자 간호의 실무를 이해하고, 영역별로 상급 중환자 간호 실무의 최신경향을 습득하는데 중점을둔다. 또한 중환자 간호와 관련된 연구주제를 도출하여 근거에 기반한 중환자 간호 실무적용의 기반을 마련하고자 한다.

- 간호전문직이슈(Issues of Professional Nursing)

본 과목은 변화하는 보건의료환경속에서 간호전문화, 간호실무 및 간호사의 도전 등과 연관해 보건의료제도속에서의 간호과제를 인식하고, 이를 보건의료, 사회, 문화, 정책적 배경을 바탕으로 이해하여 간호사의 역할확대와 간호의 발전을 이루는데 기여할 수 있는 대안 제시 및 합리적 의사결정능력을 습득하기 위한 과정이다.

- 간호통계학(Nursing Statistics)

간호연구에서 활용 가능한 통계기법의 원리와 분석 과정을 습득하고, 간호연구에 적용된 통계 분석 사례를 분석·비평하여 실제 연구에 적용할 수 있도록 한다. 구체적으로는 통계 기본 개념과 이론의 이해를 바탕으로 “Statistical Package for the Social Sciences” (SPSS) 프로그램을 활용한 기본적인 통계 분석을 학습하며, 간호학 선행연구의 결과를 통계학적 관점에서 해석하고 비평할 수 있도록 한다.

- 지역사회건강증진론(Community Health Promotion)

건강증진의 개념 및 접근 전략을 파악하고 지역사회간호의 원리와 관련 이론을 적용하여, 인구집단의 건강증진을 위한 지역사회간호중재와 전략을 개발하기 위한 지식 및 기술을 함양할 수 있도록 한다.

## ■ 평생교육학과 (Dept. of Lifelong Education)

### 가. 학과 개설 목적

본 학과는 2000년 이후 대안적 패러다임으로 부상한 평생교육 전문가를 양성하기 위해 개설되었다. 구체적으로 평생교육 패러다임을 이론적으로 탐색하고, 평생교육 현장의 기획 및 운영 실천력을 키우는 교육과정을 갖추고 있으며, 학습자 상담의 전문성을 신장하기 위한 내용도 제공한다. 평생 교육기관의 실무자, 시민운동가, 교육관련 공무원, 교사, 기타 평생교육에 관심을 가지고 있는 다양한 학습자들 등 다양한 현장의 전문가들이 본 학과에 진학, 내실있는 교육 전문성 네트워크를 구축해가고 있다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - － 전공과목 : 평생교육연구, 평생교육방법론세미나, 평생교육연구방법론, 지역평생교육특론, 인적자원개발특론, 성인학습및상담론, 평생교육프로그램개발연구, 상담심리세미나, 평생교육경영의이론과적용, 평생교육실습, 다문화시민교육세미나, 교수설계특론, 노인교육연구, 직업·진로설계세미나, 이상심리세미나, 평생교육의철학적기초, 문화예술교육과상담, 사회사상과평생교육
  - － 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

|        | 교 과 목 명      | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------|--------------|----|------|------|----|
|        |              |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공 | 평생교육연구       | 3  | ○    |      |    |
|        | 평생교육경영의이론과적용 | 3  | ○    |      |    |
|        | 성인학습및상담론     | 3  | ○    |      |    |
|        | 평생교육프로그램개발연구 | 3  | ○    |      |    |
|        | 노인교육연구       | 3  | ○    |      |    |
|        | 교수설계특론       | 3  | ○    |      |    |
|        | 직업 · 진로설계세미나 | 3  | ○    |      |    |
|        | 다문화시민교육세미나   | 3  | ○    |      |    |
|        | 이상심리세미나      | 3  | ○    |      |    |
|        | 평생교육실습       | 3  |      | ○    |    |
|        | 평생교육방법론세미나   | 3  |      | ○    |    |
|        | 상담심리세미나      | 3  |      | ○    |    |
|        | 인적자원개발특론     | 3  |      | ○    |    |
|        | 지역평생교육특론     | 3  |      | ○    |    |
|        | 평생교육연구방법론    | 3  |      | ○    |    |
|        | 평생교육의철학적기초   | 3  |      | ○    |    |
|        | 문화예술교육과상담    | 3  |      | ○    |    |
|        | 사회사상과평생교육    | 3  |      | ○    |    |
|        | 논문연구 I       | 3  |      |      |    |
|        | 논문연구 II      | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

### • 평생교육연구 (Seminar in Lifelong Education)

본 교과목은 현대사회에 있어 평생교육의 의의와 중요성에 대한 이해를 형성하고, 평생교육의 역사적·철학적·사회학적·심리학적 기초와 정책적·행정적·국제적 현황과 과제를 종합적으로 학습함으로써 평생교육의 실재를 담당하기 위한 기본적인 안목과 소양을 함양하기 위한 과목이다.

### • 평생교육방법론세미나 (Methodology for Lifelong Education)

성인학습자의 학습특성을 이해하고 이에 적절한 평생학습방법과 전략을 개발할 수 있도록 관련 개념들과 원리들을 탐구하도록 한다. 또한 실제 성인을 대상으로 효과적인 평생교육방법과 실천을 전개할 수 있도록 지원할 수 있는 구체적인 교육방법과 기법들을 소개한다.

### • 평생교육연구방법론 (Research Methods in Lifelong Education)

‘연구방법론’ 부분에서는 양적 연구와 질적 연구의 특성, 방법적 원리, 연구계획, 자료수집 및 자료분석 방법 등에 대해 살펴볼 것이다. 이러한 고찰을 통해 연구수행에 필요한 기초적인 지식을 습득할 수 있을 것이다. ‘연구수행의 실제’ 부분에서는 기존 연구사례의 분석을 통해 연구를 수행하는 과정에서 해야 할 일들을 살펴보고, 실제로 학생들이 자신의 연구를 수행하게 할 것이다. 이렇게 함으로써 학술논문 작성 요령을 습득할 뿐 아니라, 논문작성에 대한 두려움을 해소할 수 있을 것이다.

### • 지역평생교육특론 (Advanced Topics in Community Education)

평생교육에 관한 논의는 지역교육에 관한 논의로 수렴되어야 한다. 지역에는 주민들의 필요에 따라 다양한 교육이 전개되고 있다. 그러나 지역교육 전체를 조망하는 틀이 부재하여 지역교육에는 빠진 고리들이 존재한다. 이러한 빠진 고리를 채우기 위해 노력하는 지역 활동가들이 있다. 본 강좌에서는 이들에 의해 수행되고 있는 지역평생교육의 사례를 제시하고, 각 사례에 대한 분석을 토대로 지역평생교육의 과제에 대해 논의한다.

### • 인적자원개발특론 (Human Resource Development; HRD)

평생교육의 한 영역으로서 인적자원개발(Human Resource Development; HRD)은 기업교육과 직업교육을 포괄하는 영역이었다. 특히 인적자원개발이라는 용어로 사용되면서 조직내의성과 연계, 기업내 학습활동의 조직적 지원, 학습과 경력 개발의 연계, 인적자원개발과 인적자원관리의 연동 등 다양한 영역으로의 학문 영역이 확장되었다. 이에

본 강좌에서는 조직내 구성원을 대상으로 이루어지는 다양한 인적자원개발 이론과 실천을 개인개발, 조직개발, 경력개발로 나누어 살펴보고, 더 나아가 지역 및 국가인적자원개발 등 확장된 영역에서 나타나는 인적자원개발의 이론과 실천을 학습한다.

• **성인학습및상담론 (Theories of Adult Learning & Counseling)**

본 강의는 상담에 대한 기본적 이해에 기초하여, 성인학습이론을 조망하고, 생애의 발달단계별 상담 및 학습영역을 탐색한다. 또한 성인학습이론에 기초하여 다양한 학습장애를 파악하고, 이를 해결할 수 있는 전략을 탐색한다. 학습자들은 이를 통해 교육자에게 요구되는 상담역량 및 학습지원역량을 제고, 성인학습 지도자로서의 소양과 능력을 갖추 수 있을 것이다.

• **평생교육프로그램개발연구 (Developing Programs of Lifelong Education)**

본 교과는 평생교육을 위한 교육 프로그램을 실제로 개발해 보는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 우선 필요한 기본적인 지식과 교육 방법을 인지시키고, 구체적인 프로그램개발 기술을 습득하게 한다. 그리하여 다양한 평생교육 현장에서 상황과 학습자의 요구에 부응하는 프로그램을 개발하여 교육할 수 있는 능력을 함양한다.

• **상담심리세미나 (Seminar in Counseling Psychology)**

상담은 인간의 마음의 세계를 이해하고 변화시키는 과학이자 기예이다. 본 강좌는 크게 이론 부분과 실제 부분으로 나뉘는데, 제반 이론 부분에서는 정신분석이론, 행동수정이론, 인간중심상담이론, 인지적 상담이론 등의 개인상담이론 뿐만 아니라 집단상담의 하나인 가족상담이론의 발달과정, 주요 개념, 상담기법 등을 살펴본다. 그리고 상담의 실제 부분에서는 상담이 실제로 적용되고 있는 다양한 문제영역 중 정신건강문제, 성격문제, 교육 및 학습문제, 진로문제 등을 어떻게 이해하고 효과적으로 다룰 수 있는지를 살펴볼 것이다.

• **이상심리세미나 (Seminar in Abnormal Psychology)**

본 강의에서는 인간 정신병리(이상심리 및 이상행동)의 제 현상을 개정된 DSM-5에 기초하여 이해하고, 이를 설명할 수 있는 기본개념과 원리를 숙지한다. 이를 상담 및 교육 현장에 적용하여 내담자의 이상 행동을 변별하고 효과적으로 지도할 수 있는 방안을 모색함으로써, 전문 상담자/교육자로서 갖추어야 할 자질을 함양한다. 또한 본 교과목 수업을 통해 청소년 상담사2급을 포함한 주요 상담사 자격증 취득에 요구되는 기본 역량을 갖춘다. 뿐만 아니라, DSM-5에 근거한 이상심리 및 행동 분류 체계를 바탕으로 각각의 병리가 나타내는 주요현상과 진단기준, 원인과 개입 방향, 주요 이슈를 매주 살핀다. 정신병리의 제반 이론 “에 대해 살핀 후, 이를 실제 사례에 적용하여 이해를 도모하고, 관련 주제를 다룬 논문을 개관함으로써 이상심리에 대한 이해를 높인다.

- 평생교육경영의이론과적용

(Theories and Application in Administration & Management of Lifelong Education)

본 교과는 평생교육의 효율적인 경영에 필요한 실제적인 지식과 이론을 습득하기 위한 교과이다. 강의내용은 평생교육기관을 경영하기 위한 실무를 익히기 위하여 각종 제도별로 설치·운영되고 있는 평생교육기관의 실제를 익혀 평생교육기관을 설립·운영할 수 있는 능력을 배양하기 위한 지식과 이론을 포함한다. 이를 위하여 평생교육 관련 제도를 탐색하고 행·재정적 기능을 분석하며, 이에 기초하여 유형별 평생교육기관의 경영 이론 및 실제를 살펴본다.

- 평생교육실습 (Practicum for Lifelong Education)

본 강좌는 평생교육사 자격제도의 도입과 더불어 평생교육사 양성 단계에서 필수교과목으로 설정된 교과목이다. 본 강좌에서는 평생교육사가 어떤 존재고, 예비 평생교육사로서 현장실습을 한다는 것이 어떤 의미가 있는지, 실습을 구성하는 요소와 절차는 무엇이며, 현장에서 실질적으로 필요로 하는 실무내용과 그 실무를 위한 능력에는 어떤 것들이 있는지 살펴보고, 이를 토대로 현장에 나가 충실하게 실습에 임하게 하는 데 초점이 있다.

- 노인교육연구 (Gerontology)

평균 수명의 연장에 따른 노인 인구의 증가는 노인교육에 대한 사회적 수요를 불러일으키고 있다. 노인교육이란, 노년기 학습자들을 대상으로 하는 노년기교육 즉 “노인을 위한 교육”뿐만 아니라, 모든 연령집단의 학습자들을 대상으로 하는 노화과정 및 노인의 특성에 관한 교육적 실천과 연구를 포함하는 “노인에 관한 교육”, 더 나아가 고령자들의 지혜와 인생경험을 가치 있는 교육적 자원으로 활용하는 교육 및 봉사를 포함하는 “노인에 의한 교육”까지를 모두 포함한다. 또한 궁극적으로는 모든 세대가 공동의 교육적 목표를 가지고 하나의 공동체로서 교육적 활동에 참여하는 “세대공동체 교육”을 지향하는 교육적 실천과 연구를 의미한다. 본 강좌에서는 평생교육의 차원에서 노인교육의 중요성을 이해하고, 고령화에 따른 문제를 최소화하고 고령화에 따른 사회변화에 대응하기 위한 교육적 해결책을 도모하고자 한다.

- 교수설계특론 (Advanced Topics in Instructional Design)

본 과목의 목표는 교육 프로그램 개발을 위한 학습이론 및 교수설계이론에 관한 이해를 바탕으로 실제적인 맥락에서 교육 프로그램을 개발할 수 있는 능력을 배양하는 것이다. 이를 위하여 전반부에서는 교수설계 및 교수체제설계의 개념을 살펴보고, 효과적인 교수방법 및 교수전략을 처방하는 데 필수적인 주요 학습이론과 교수설계이론을 학습할 것이다. 후반부는 효과적인 교육 프로그램을 개발하는 데 필요한 전체 과정을 살펴보고, 주요 절차를 직접 수행해 볼 수 있는 실습과제 위주로 학습활동이 구성되어 있다.

• **다문화시민교육세미나 (Seminar for Multicultural Citizenship Education)**

세계화로 인해 국제이동이 빈번해 졌으며 다문화사회로 진입하고 있다. 그러나 이주민에 대한 차별은 사회 곳곳에서 이루어지고 있으며 그것이 사회문제화되고 있다. 이러한 문제들을 해결하기 위해서는 다문화주의를 수용하는 시민의식이 필요하다. 이에 다문화사회에 대한 이해가 필요하며 그것을 보완하기 위한 다문화교육이 이루어져야 한다. 본 강좌에서는 보다 평등한 다문화 사회가 되기 위해 차별을 가져오는 요인들을 분석해 보고, 교육적 차원에서 어떻게 이를 실현할 수 있을지 다양한 시각에서 살펴볼 것이다. 또한 정의로운 학습사회구현을 위해 어떻게 평생교육이 이루어져야 할지 고민해 볼 것이다.

• **직업 · 진로설계세미나 (Seminar in Career Counseling)**

급변하는 사회와 노동시장의 다양화 · 전문화에 따라 청소년, 청년, 중장년, 노년 등 모든 세대에 걸쳐 직업 · 진로교육에 대한 관심이 증대되고 있다. 본 강좌에서는 직업과 진로를 전 생애적 관점에서 보고, 대상별 · 시기별 주요 진로주제를 효과적으로 지도할 수 있도록 진로이론, 진로지도와 진로상담의 방법, 대상영역별 적용방법을 살펴본다. 이와 함께 직업 · 진로 분야의 연구주제와 선행연구들을 다룬다.

• **평생교육의철학적기초 (Philosophical Foundation of Lifelong Education)**

평생교육법이 제정된 지 20여년이라는 시간이 흘렀으며, 평생교육에 투자되는 재정도 날로 늘어나고 있다. 하지만 우리사회가 평생학습사회인가? 라는질문에 쉽사리 ‘그렇다’ 라고 대답하기는 쉽지 않은 상황이다. 우리사회가 허울뿐인 평생학습사회가 아니라 진정한 의미의 평생학습사회로 나아가기 위해서는 어떠한 변화가 필요한지, 미국 현대교육철학의 거두라고 할 수 있는 존 듀이의 사상을 탐구함으로써 살펴보고자 한다.

• **문화예술교육과상담 (Culture and Arts Education and Counseling)**

본 교과는 문화와 예술이 교육과 상담 영역에서 수행하는역할 및 기능적 특성에 대해 이해하고, 이를 바탕으로 평생교육 현장에서 활용 가능한 방법론적 역량을 함양하는 것을 목표로 한다. 또한 관련 주제를 연구에 적용하기 위한 방안을 모색한다 .

• **사회사상과평생교육 (Social Theory and Lifelong Education)**

교육은 정체성과 문화를 재구성하는 과정으로, 평생교육의 차원에서는 그 폭이 일상과 무의식으로까지 확장된다. 본 과목은 사회철학적 차원에서 심도깊고 근원적인 논의를 펼치는 사상가들에 대한 탐색을 통해 평생교육적 인식의 지평을 넓히기 위해 기획되었다. 구체적으로 비판이론에서 페미니즘, 정신분석에서 해체주의에 이르는 학자들의 논의에 대한 강의와 대담, 그리고 토론을 통해 교육학적 차원의 이론적 통찰력을 갖추고자 한다. 다루는 학자는 하버마스, 푸코, 프레이리, 라캉, 들뢰즈, 벨 훅스, 랑시에르이며, 수업은 학자마다 강의 한회차, 전문가 대담 한 회차로 구성된다.

## ■ 청소년교육학과 (Dept. of Youth Education)

### 가. 학과 개설 목적

본 학과는 청소년에 대한 심층적인 이해와 청소년교육의 이론과 실천영역에 대한 전문적인 지식습득 및 탐구경험을 통해 급변하는 현대사회에서 다양한 형태의 청소년교육을 기획하고 운영할 수 있는 청소년교육 전문인력을 양성하는 데 목적이 있다. 이를 실현하기 위한 구체적인 목표는 다음과 같다.

- 첫째, 현대사회의 청소년들을 심층적으로 이해할 수 있는 전문성을 함양한다.
- 둘째, 청소년교육 전문가로서 요구되는 전문지식과 기술을 갖춘다.
- 셋째, 청소년교육 및 상담 프로그램을 기획, 실천, 평가할 수 있는 전문적인 능력을 기른다.
- 넷째, 청소년교육에 대한 연구 및 조사에 필요한 전문지식과 방법을 습득한다.

### 나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
  - 전공과목 : 교육복지론, 청소년문화연구, 청소년가족상담, 시민교육론세미나, 청소년프로그램개발과운영, 청소년비행예방교육론, 청소년연구방법론 I, 청소년연구방법론 II, 청소년상담이론세미나, 청소년진로직업교육론, 상담면접원리, 학업상담, 청소년기관운영론, 청소년지도자론, 청소년대안교육세미나, 다문화사회와청소년교육,
  - 논문: 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명      | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|--------------|----|------|------|----|
|              |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 교육복지론        | 3  | ○    |      |    |
| 청소년문화연구      | 3  | ○    |      |    |
| 청소년가족상담      | 3  | ○    |      |    |
| 시민교육론세미나     | 3  |      | ○    |    |
| 청소년프로그램개발과운영 | 3  |      | ○    |    |
| 청소년비행예방교육    | 3  |      | ○    |    |
| 청소년연구방법론 I   | 3  |      | ○    |    |
| 청소년연구방법론 II  | 3  | ○    |      |    |
| 청소년상담이론세미나   | 3  | ○    |      |    |
| 청소년진로직업교육론   | 3  | ○    |      |    |
| 상담면접원리       | 3  |      | ○    |    |
| 학업상담         | 3  |      | ○    |    |
| 청소년기관운영론     | 3  |      | ○    |    |
| 청소년지도자론      | 3  |      | ○    |    |
| 청소년대안교육세미나   | 3  | ○    |      |    |
| 다문화사회와청소년교육  | 3  | ○    |      |    |
| 논문연구 I       | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II      | 3  |      |      |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 교육복지론 (Educational Welfare)

교육복지의 이론 및 실체에 대한 이해와 연구를 바탕으로 교육복지 전문가로서의 안목과 자질을 함양하는 것을 목적으로 한다. 먼저 교육복지 개념을 이해하고, 한국사회의 교육 취약계층을 포함한 교육복지의 현황 및 운영의 실체에 대해 학습하며, 교육복지의 전망과 과제에 대해 논의한다. 본 과목에서는 매 강의마다 교육복지와 관련된 토론주제를 제시하여 학생들이 적극적으로 수업에 참여하도록 유도하며, 학기말에는 교육복지 학습내용을 기반으로 교육복지관련 주제를 분석하고 대안을 제시하여 교육과학기술부나 보건복지부 등 관련기관에 정책 및 실천제안을 하는 팀별 프로젝트를 진행한다.

- **청소년문화연구 (Seminar in Youth Culture)**

이 과목은 청소년문화를 통해 신세대 청소년들의 생활양식과 사고방식을 이해할 수 있는 시각을 갖게 하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 청소년문화를 읽고 해석하는데 토대가 되는 이론들과 관점들을 학습한다. 그리고 대중문화와 청소년문화, 청소년 사이버문화, 청소년 소비문화, 청소년 성문화, 청소년 비행문화 등 다양한 장르에서 나타나는 청소년문화의 특징들을 심층적으로 탐구하고, 현대사회에서 나타나는 청소년문화의 실제 사례들을 분석함으로써 청소년문화를 다각적으로 이해하고 분석할 수 있는 능력을 함양한다.

- **청소년가족상담 (Family Counseling)**

이 과목은 가족의 중요성과 영향력을 이해하기 위해 가족의 의미가 무엇인지 점검하고 다세대 가족치료, 경험적 가족치료, 구조적 가족치료, 전략적 가족치료, 해결중심 가족치료, 이야기 치료 이론 등 가족상담의 다양한 이론들을 학습한다. 이를 바탕으로 가족문제에 얽히는 다양한 문제를 점검하기 위해 수치정체감, 가족 의사소통, 부모자녀 대화기법, 칭찬과 벌, 분노다루기, 가족의 성, 가족성격문제 등을 상담 실제의 측면에서 살펴봄으로써 가족문제에 대한 전반적인 이해를 도모하고자 한다. 강의에는 현장 전문가 및 관련 분야 전문가와의 대담, 자료영상 등을 통하여 실질적인 정보를 제공하고자 한다. 이를 통하여 가족상담의 이론과 실재를 익힘으로써 청소년 교육 전문가로서의 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

- **시민교육론세미나 (Seminar in Civic Education)**

시민교육론세미나는 시민교육에 관한 이론과 교육방법, 연구방법 등에 대해 탐구하는 교과목이다. 민주사회의 주체로서 시민이 제대로 역할을 하는 것은 매우 중요하다. 성인, 청소년 등 우리 사회의 구성원인 시민이 시민으로서 역할을 하기 위해서는 시민성을 함양해야 한다. 시민교육 또는 시민학습은 시민성을 함양하는 활동이다. 시민으로서 합당한 시민성을 효율적으로 함양시키기 위해서는 시민교육에 대한 체계적인 연구와 학습이 부단히 이루어져야 한다. 이를 위해 시민교육론세미나는 시민교육과 관련된 민주주의, 시민성, 시민사회, 시민교육 프로그램과 방법 등에 관한 강의와 과제 수행, 학술논문 발제와 토론, 독립연구주제 수행 등으로 진행된다.

- **청소년프로그램개발과 운영 (Youth Program Development and Implementation)**

청소년프로그램 개발의 원리와 기법을 이해하고, 청소년교육 현장에서 체계적이고 과학적으로 프로그램을 개발하고 운영할 수 있는 능력을 배양하고자 한다. 특히 프로그램의 질적 수준을 강조하는 “양질의 프로그램 기획(Total Quality Program Planning: TQP)”에 대해 심층적으로 학습하고, 청소년중심프로그램 설계기법과 절차에 대해 탐구한다. 아울러

청소년프로그램의 실행과 운영과정에서 양질의 교육적 경험을 체계적으로 제공하기 위해 고려해야 할 사항과 전략적 운영기법들을 학습하고, 청소년프로그램의 효과분석에 필요한 전문지식과 기법을 함양하도록 한다.

• **청소년비행예방교육 (The Prevention and Intervention of Juvenile Delinquency)**

현대사회에서 빈발하고 점증하는 청소년비행을 예방하고 발생한 비행에 개입하기 위하여 그의 다양한 유발 요인들을 검토하여 비행과 관련한 기본적인 이론 수립을 모색한다. 그리고 이를 바탕으로 비행을 예방하기 위한 여러 접근방법과 수단을 심도 있게 탐색한다. 특히 교육활동, 직업활동, 지역주민활동 등의 프로그램 다양화와 활성화, 그리고 가족관계와 양육방식의 개선, 가해자와 피해자 회복을 위한 사법활동 측면에서의 예방과 개입을 위한 방법과 기술을 탐색한다.

• **청소년연구방법론 I (Research Methodology for Youth Studies I)**

본 과목은 사회과학·교육 분야인 청소년연구에서 활용되는 연구방법론에 대한 이해를 바탕으로 구체적인 연구설계와 연구 실행절차에 대한 전반적인 지식 및 역량을 함양하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 논문의 전체적인 구성을 이해하고, 양적 연구와 질적 연구 패러다임에서 각각 어떻게 연구를 설계해야 하는지를 학습하는 것이다. 전반부에서는 청소년연구와 연구방법론이란 무엇인지를 살펴보고, 비판적으로 글을 읽고 논증적으로 글을 쓰는 연습을 할 것이다. 이후 스스로 연구주제를 선정하고, 그에 맞는 연구문제 및 연구목적을 선정하여 탐색할 것이다. 대학원생은 단순히 기존의 지식을 수용하는 것에 그치지 않고 자신만의 문제의식을 발전시켜 연구할 수 있는 지식생산자, 즉 연구자로서 성장해야 하는 만큼, 이 과목은 논문 작성 여부와 관계없이 대학원 학습의 기초가 되는 과목이라고 할 수 있다. 논문을 작성하려는 사람은 본 과목 또는 청소년연구방법론Ⅱ를 반드시 B학점 이상으로 이수해야 한다.

• **청소년연구방법론 II (Research Methodology for Youth Studies II)**

청소년연구방법론Ⅱ에서 학생들은 양적연구의 기본원리 및 실재를 학습함으로써, 양적연구법을 활용한 청소년연구를 이해하고 양적연구를 수행하는데 필요한 지식과 기능을 함양한다. 이를 위하여 본 강좌는 우선 사회현상에 대한 과학적 탐구 및 양적연구의 기초에 대하여 개관한다. 다음으로 양적연구의 전반적 과정에 대하여 살펴본 후, 양적연구의 각 단계를 수행하는데 필요한 지식 및 기능 그리고 유의점 등에 대하여 학습할 것이다. 강좌 후반부에는 양적자료 입력 및 기초분석에 대한 설명과 더불어 SPSS를 활용한 예시를 제공한다. 또한 학생들은 과제를 수행하는 가운데 양적연구의 이해 및 활용에 필요한 역량을

함양할 수 있을 것이다. 청소년연구방법론 I의 이수여부와 상관없이 청소년연구방법론 II를 수강할 수 있으나, 학위논문을 쓰고자 하는 학생은 반드시 청소년연구방법론 I 과 또는 청소년연구방법론 II를 B학점 이상으로 이수해야 한다.

• **청소년상담이론세미나 (Theoretical Seminar in Youth Counseling)**

이 과목은 심리적인 문제와 적응상의 어려움을 겪고 있는 청소년을 상담하는데 있어서 기초적인 과목으로서 다양한 상담이론에 대한 이해를 돕는데 그 목적이 있다. 상담심리학의 주요 이론들에 대한 개관 및 상담의 일반적인 원리와 진행과정에 대한 학습을 통해 상담심리학에 대한 이해를 증진시키고, 앞으로 실제 상담현장에서 상담을 하는데 이론적인 기초를 제공하고자 한다. 본 강의를 통해서 학생들은 상담의 주요 이론과 청소년 상담의 진행과정에 대한 이해를 통해서 앞으로 실제 상담을 하는데 필요한 기초적인 지식을 쌓게 된다.

• **청소년진로직업교육론 (Career and Technical Education for Youth)**

청소년기에는 적성과 능력을 포함한 자기 특성을 발견하고, 다양한 일과 직업세계를 탐색하는 것이 필수적인 과제이다. 진로와 직업에 대한 청소년들의 인식과 실천은 어느 한 시기에 단 한 번의 선택이나 결정으로 만들어지는 것이 아니라 꾸준한 노력과 준비에 의해 발달된다. 청소년 진로직업교육은 청소년들이 자신의 삶을 탐색하고, 계획하며, 책임질 수 있는 주체로서 성장할 수 있도록 도와주는 활동으로, 청소년의 진로발달에 매우 중요하다. 청소년진로직업교육론에서는 청소년 진로발달 및 진로선택 이론, 청소년 진로직업교육에 관한 이론과 교육방법, 연구방법 등을 탐구함으로써 청소년 진로직업교육 연구 및 교육과정 개발 등을 수행할 수 있는 능력을 함양한다.

• **상담면접원리 (Youth Counseling: Process and Skills)**

유능한 상담자가 되기 위해서는 상담의 실제에서 다양한 상담기법을 활용할 줄 알아야 한다. 이 과목에서는 청소년상담의 전반적 과정과 상담의 기본 기법을 중심으로 학습하여, 상담의 실제 장면에서 상담자가 다양한 기술과 기법을 활용할 수 있도록 돕고자 한다. 내담자와 촉진적 관계 형성을 위한 기법들을 익히고 상담자로서 전문적 성장을 위해 습득해야 하는 상담기법과 기술에 대해 살펴본다. 구체적으로 경청, 공감, 질문, 반영 등 다양한 상담기술에 대해 학습하고 실제 상담사례를 통해 연습함으로써 상담자로서의 전문적 자질을 발달시키고자 한다.

#### • 학업상담 (Academic Counseling)

학업문제의 심각성과 학업상담의 목적을 탐색하고, 학업성취 결정요인을 인지적 영역과 정의적 영역으로 구분하여 살펴본다. 그리고 학업관련 문제와 학업상담을 위한 진단 및 평가, 심리검사 활용에 대해서 살펴본다. 또한 학습전략, 학업상담 절차, 시험불안, 주의집중력 문제, 학습부진 영재아에 대해서 살펴봄으로써 학업상담 관련 전반적인 문제에 대한 이해를 도모하고자 한다. 현장 전문가 및 관련 분야 전문가와의 대담, 심리검사 동영상 등을 통하여 상담 현장의 실질적인 정보를 제공함으로써 상담실제 역량을 높이도록 한다.

#### • 청소년기관운영론 (Management of Youth Organization)

청소년지도자는 청소년에게 필요한 서비스를 제공하는 전문가라 할 수 있다. 이는 청소년활동·복지·보호서비스와 관련한 서비스의 내용을 이해하고, 이를 생산·공급하는 기관에 대한 지식과 정보를 지녀야 한다는 것을 의미한다. 본 교과는 행정학, 경영학, 청소년학의 학문적 연구 성과를 바탕으로 청소년기관에 대한 이해와 기관이 운영되는 원리를 공공재이론에 기초하여 파악하고, 기관운영에 필요한 기획, 조직, 재무, 마케팅 그리고 사무관리 등에 관한 이론과 현장에 대한 정보를 접목하여 효율적이고 효과적인 서비스제공을 위한 기관운영방안을 다룬다.

#### • 청소년지도자론(Youth Leaders)

청소년지도자는 청소년의 바람직한 성장과 사회 적응 및 삶의 과정을 지원하기 위해 청소년기관, 사회단체, 학교 등에서 다양한 활동을 수행하고 있다. 그런데 오늘날 청소년을 둘러싼 급격한 환경변화는 이에 대응하고 주도할 수 있는 청소년지도자의 효과적인 리더십을 요구하고 있다. 청소년지도자론에서는 어떻게 청소년전문가들이 진정한 리더가 될 수 있는지에 초점을 두고, 일반적인 리더십이론, 전문성 발달 단계에 관한 연구, 청소년지도자의 역할과 역량 등을 탐구한다. 본 교과를 통해서 학생들은 청소년지도자의 리더십에 관한 연구와 리더십 향상을 위한 실천방안을 기획하고 수행하는데 필요한 기초적인 지식을 함양할 수 있다.

#### • 청소년대안교육세미나 (Alternative Education for Youth)

학교교육 중심의 형식화된 교육만을 통해서 청소년의 전인적 성장을 도모할 수 없는 현실을 감안할 때, 관련 학계와 교육현장 모두 대안교육에 대한 다양한 논의와 실천을 모색해 왔다. 특히 청소년대안교육은 전인교육을 그 비전으로 삼아 청소년 인성과 사회문제 의식 등 학교교육이 소홀히 다루어 온 교육영역에 대한 비판적이고 대안적인 접근이다. 대안교육에 대한 이해를 증진함으로써 청소년의 전인적 성장의 의미, 청소년 삶과 사회적 역할에 대한 철학적 성찰, 현 교육체제의 한계점과 그에 대한 비판적 분석 등에 대한 지식과

역량을 개발할 수 있다. 이를 위해 본 과목은 대안교육의 역사와 이념, 유형과 교육방법, 각국의 사례, 제도권교육과 대안교육의 연관성과 차이점, 우리나라 대안교육의 현황과 과제, 향후 대안교육에 대한 전망 등을 다룬다.

• **다문화사회와 청소년교육 (Multicultural Society and Youth Education)**

“다문화사회와 청소년교육”은 다문화현상과 사회에 대한 관점과 이론, 다문화주의에 대한 논의, 다문화사회에서의 바람직한 청소년 성장, 다문화사회에서의 청소년교육의 목표·내용·방법 등에 대해서 탐구하는 과목이다. 오늘날 정보기술의 발달과 세계화의 추세에 따라 다문화, 또는 다문화사회는 점점 보편적인 현상이 되고 있다. 이에 따라 다문화사회는 청소년의 삶 및 성장과 밀접한 관련을 가지게 되었다. 이런 시대적 추세에 따라 다문화사회에서의 청소년교육의 이념과 목표, 내용과 방법 등에 대한 탐구는 청소년교육의 학문과 실천 모두에서 중요한 과제가 되었다. 본 교과는 이런 시대적 필요성을 지니는 것으로 다문화사회와 관련된 청소년교육의 이론적·실천적 쟁점을 학제적 관점을 바탕으로 다룬다.

### ■ 유아교육학과 (Dept. of Early Childhood Education)

#### 가. 학과 개설 목적

현대사회에서 요구되는 영유아 교육·보육의 질적 향상과 유아교육 분야의 전문 인력 양성을 목표로 한다. 이를 위해 영유아 교육현장에 대한 이론의 적용과 탐구, 영유아발달 이론 및 실제, 유아교육 교수-학습방법, 유아교육프로그램의 개발과 적용, 유아장애통합교육의 실천적 운영 등에 대한 전문 교육과정을 제공한다.

#### 나. 세부 교육과정 편제 및 교과목

- 개설 교과목
  - 전공과목 : 영유아발달연구, 영유아놀이연구, 영유아교수·학습세미나,  
유아교육연구방법론, 유아교육과정탐구, 유아언어·문학교육,  
유아수학·과학교육, 영유아음악교육연구, 유아특수교육,  
영유아보육·교육기관운영, 영유아보육·교육제도와정책, 유아사회교육,  
창의성교육세미나, 영유아프로그램연구, 부모교육세미나, 영유아교사론,  
정서의이해와교육
  - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |                  | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|------------------|----|------|------|----|
|         |                  |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 영유아발달연구          | 3  | ○    |      |    |
|         | 영유아놀이연구          | 3  | ○    |      |    |
|         | 영유아교수 · 학습세미나    | 3  |      | ○    |    |
|         | 유아교육연구방법론        | 3  |      | ○    |    |
|         | 유아교육과정탐구         | 3  | ○    |      |    |
|         | 유아언어 · 문학교육      | 3  | ○    |      |    |
|         | 유아수학 · 과학교육      | 3  | ○    |      |    |
|         | 영유아음악교육연구        | 3  |      | ○    |    |
|         | 유아특수교육           | 3  |      | ○    |    |
|         | 영유아보육 · 교육기관운영   | 3  |      | ○    |    |
|         | 영유아보육 · 교육제도과정정책 | 3  | ○    |      |    |
|         | 유아사회교육           | 3  | ○    |      |    |
|         | 창의성교육세미나         | 3  |      | ○    |    |
|         | 영유아프로그램연구        | 3  |      | ○    |    |
|         | 부모교육세미나          | 3  |      | ○    |    |
|         | 영유아교사론           | 3  | ○    |      |    |
|         | 정서의이해와교육         | 3  |      | ○    |    |
| 논문연구 I  |                  | 3  |      |      |    |
| 논문연구 II |                  | 3  |      |      |    |

※교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

## • 영유아발달연구 (Research on the Children Development)

유아교육의 기초가 되는 학문으로서 태내기, 영아기, 유아기의 신체(두뇌), 인지, 언어, 사회, 정서 발달의 특성을 국내외 문헌과 연구 자료를 통해 이해한다. 또한 영유아기 발달에 관한 원리 및 이론을 심도 있게 다루고 발달에 영향을 주는 요인들을 살펴봄으로써 영유아의 발달에 대한 지식을 기반으로 연구실행에 적용해 볼 수 있도록 한다.

- 영유아놀이연구 (Research on the Play in Early Childhood)

영유아 놀이에 대한 이론적 기초와 맥락에 따른 놀이경험을 총체적으로 이해하고, 놀이가 영유아의 발달에 미치는 영향과 놀이에서 부모, 또래, 교사, 유아교육기관의 역할을 알아본다. 또, 최근 이슈화되는 에듀테크와 놀이에 대해서도 살펴봄으로써 영유아 놀이 방향성에 대해 논의한다.

- 영유아교수 · 학습세미나(Learning and Instruction in Early Childhood Education)

영유아의 교수학습에 관한 이론과 실재를 기초로 영유아의 학습 과정과 경로를 이해하고, 유아, 교사, 매체를 포함한 환경과의 상호작용을 기록작업을 통해 가시화함으로써 몰입과 도전 등 교수학습의 본질을 파악하고 지원하는 방법을 연구한다. 또한 영유아 교수학습에 관한 이슈, 최근 교수법 및 연구 동향을 논의한다.

- 유아교육연구방법론 (Research Methodology in Early Childhood Education)

유아교육을 연구하는데 필요한 연구의 개념, 방법들을 이해하여 연구자로서의 자질과 능력을 기른다. 또한, 유아교육 분야의 다양한 연구물(학위논문, 학술지 논문 등)들을 탐구하면서 연구의 기본개념, 연구 형식 등을 이해한다. 그리고 선행연구의 분석을 통해 연구자로서의 연구물을 구성할 수 있는 실천적인 능력과 자질을 함양한다.

- 유아교육과정탐구

(Educational Theory and Curriculum Development in Early Childhood Education)

유아교육과정의 이론과 철학적, 사회적, 심리적 기초를 살펴보고 이를 기초로 유아교육 이론과 대표적 프로그램을 비교, 연구한다. 0~7세를 대상으로 하는 보육 및 교육에 대한 이론과 실재를 탐구하고 특히, 유아교육과정 설계, 운영에 관련된 제반측면과 각국의 영유아 교육프로그램들을 비교, 분석하여 우리나라 유아교육과정에의 적용 가능성을 살펴본다. 또한 뇌기반, 창의성, 다중지능, 다문화, 생태 등 최근의 유아교육 프로그램에 대해서도 살펴본다.

- 유아언어 · 문학교육 (Language Arts and Literature Education for Young Children)

유아의 언어 발달 및 교육에 관한 이론과 실재에 대한 탐구를 통해 유아 언어의 인지사회적, 정서적 속성을 이해하고, 유아언어교육의 최근 동향과 쟁점을 살펴봄으로써 유능한 의사소통자로 성장하도록 지원하는 방안을 모색한다. 또한 영유아를 대상으로 문학과 예술성을 갖춘 양질의 그림책을 선정하는 안목을 기르고, 영유아의 놀이와 교육에 문학 작품을 적용하는 방안을 논의한다.

- **유아수학 · 과학교육 (Mathematics and Science Education for Young Children)**

영유아의 수학적, 과학적 소양을 이해하고 관련된 이론을 살펴보며 유아수학 · 과학교육을 위한 유아, 놀이중심의 효과적인 교사 지원 방법을 알아본다. 이를 통해 영유아 중심, 놀이중심 수학, 과학교육의 현장 적용과 연구를 위한 자질을 함양한다.

- **영유아음악교육연구 (Early Childhood Music Education Research)**

음악의 기초지식과 음악적 소양을 갖도록 다양한 장르의 음악을 감상하고 음악이론을 학습한다. 국내외 유아음악교육의 연구 동향과 교수학습 방법에 기초가 되는 유아 음악교육 관련 연구들을 분석하여 영유아 음악교육에 관한 연구를 설계해보고 연구과정을 실행해본다.

- **유아특수교육 (Early Childhood Special Education)**

유아특수교육의 기본적인 개념과 이론적 배경에 대한 전반적인 이해를 돕고, 다양한 장애 영역에 대한 정의와 특성을 기반으로 장애를 지닌 유아들이 보이는 행동특성과 발달 및 학습에 미치는 영향을 이해하도록 한다. 또한 장애 유아 가족의 특성과 요구를 이해하고 가족 참여를 위한 지원의 실재를 학습한다. 현장에서 장애가 있는 유아들을 교육하기 위한 기본적 교사의 자질을 함양하고 다양한 교육과정 및 방법을 습득하도록 한다.

- **영유아보육 · 교육기관운영 (Administering and Managing Early Childhood Centers)**

영유아 보육 · 교육기관의 효율적인 운영을 위한 과학적이고 합리적인 지식의 습득을 통해 유아교육기관 운영에 대한 전반적인 이해를 도모한다. 또한 영유아 보육 · 교육시설의 운영관리에 관한 구체적인 원리를 익혀 현장에 적용할 수 있도록 하며, 개정된 보육 · 교육 법령, 운영 실무자료 등의 학습을 통해 현 시점에서 요구되는 기관의 운영관리능력을 기른다.

- **영유아보육 · 교육제도와정책**

(Institution and Policy for Child Care and Early Childhood Education)

우리나라의 보육 · 교육 제도와 정책에 대해 알아보고 보육 · 교육 관계법, 행정 및 전달 체계, 관련조직 및 기구 등 현재의 보육 · 교육체제와 행정에 대해 숙지하도록 해 유아 보육 · 교육 분야의 지도자로서의 자질을 갖춘다. 이에 더해 세계 각국의 보육제도와 정책을 비교 · 검토함으로써 우리나라의 보육 · 교육제도가 나아가야 할 방향에 대해 논의해 본다.

- **유아사회교육 (Social Education for Young Children)**

유아의 사회성 발달과 사회화를 위해 필요한 사회적 지식, 사회적 기술, 사회적 태도에 대해 주로 학습한다. 그리고 유아들의 사회성 발달을 증진하고 사회화를 이끌기 위한 유아사회

교육의 내용과 교수·습방법, 교사의 역할 등을 비교 검토하고 유아에게 적합한 유아사회 교육프로그램을 구안해본다. 또한 유아의 사회적 지식, 사회적 기술, 사회적 태도에 영향을 미치는 다양한 변인들을 탐구하면서 연구능력을 증진한다.

• 창의성교육세미나 (Creativity Education for Young Children)

인간의 창의성에 관련된 심리학적 연구 및 이론들과 함께 창의적 발달의 교육적·사회적 맥락을 이해하고 탐구하고자 한다. 창의성의 본질, 중요성, 창의적 사고의 과정, 창의적인 인성특성, 창의성 발달과 교육을 위한 요인과 환경, 연구방법, 창의적 잠재력을 실현하도록 돕는 방법 등을 포괄적으로 논의하게 될 것이다. 이와 함께 각 연령별, 영역별로 창의성의 발달과 교육 프로그램 및 지도방안에 대해 다루게 될 것이다.

• 영유아프로그램연구 (Study on Early Childhood Programs)

영유아 보육·교육 프로그램의 철학적·역사적 배경을 살펴보고, 우리나라 및 외국에서 개발·운영되고 있는 대표적인 보육·교육 프로그램에 대해 살펴본다. 이를 바탕으로 영유아를 보육·교육하는 기관에서 발달적으로 적합한 영유아 프로그램을 개발하고 운영할 수 있는 능력을 키운다.

• 부모교육세미나 (Seminar in Parent Education)

부모교육에 관한 다양한 이론과 연구를 국내외 문헌을 바탕으로 심도깊게 고찰한다. 부모교육이론에 대한 이해를 바탕으로 국내외 부모교육 프로그램을 유형별로 비교하여 살펴보고 실제적으로 적용할 수 있는 효율적인 부모교육의 방안을 모색한다. 또한, 다양한 유형의 가족 상황을 이해하고 유형별 층형 부모역할을 정리하고 영유아 교육기관에서 실시할 수 있는 부모교육 프로그램을 연구한다.

• 영유아교사론 (Teacher Education in Early Childhood Education)

영유아 교사에 관한 주제별 이슈와 현안에 대해 고찰해보고 영유아 교사의 전문성과 교사로서의 삶에 대한 탐색을 통해 교사의 전문성을 신장시킬 수 있으며 교사로서의 인성과 사명감을 향상시킬 수 있는 바람직한 교사교육 방안을 모색해 본다. 교사교육 관련 다양한 주제의 국내외 연구들을 분석해보고 이를 기초로 영유아교사관련 연구를 설계해보고 연구과정을 실행해본다.

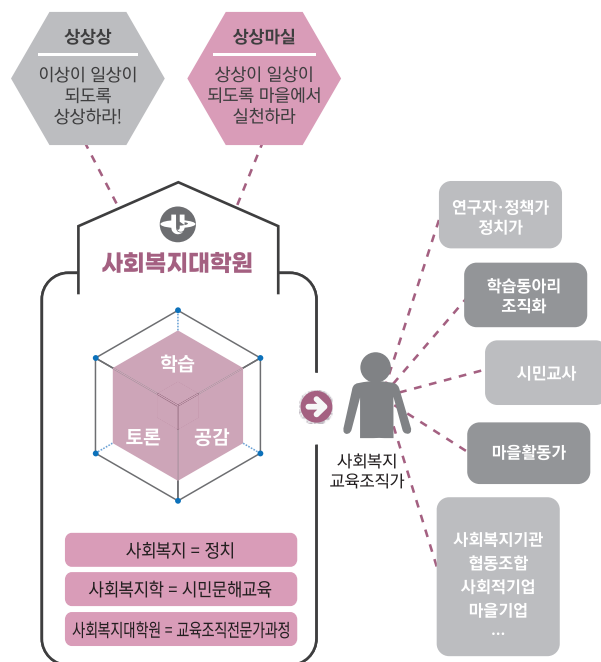
• 정서의이해와교육(Emotion - based Education for Young Children)

영유아 교육에서 정서를 이해하고 활용하는 것이 교육적으로 적합하다는 것을 이해하고, 실제적인 방향을 모색하며, 현장에서 적용해 봄으로써 그 가능성과 개선 방향을 찾아본다.

## ■ 사회복지학과(Dept. of social welfare)

### 가. 학과 개설 목적

- 사회복지지는 정치다.
  - 사회복지학은 인간다운 삶을 사는 시민과 더 나은 시민공동체를 정의하고, 이를 위한 정책의 설계도면을 만들고, 변화를 위해 시민들을 조직하는 실천학문이다.
  - 인간과 시민공동체에 대한 정의, 정책 그리고 권력에 관해 상이한 관점이 존재한다. 따라서 역사적으로 사회복지지는 정치였다.
- 사회복지학은 시민문해교육이다.
  - 사회복지지는 시민이 권리와 권력의 주체가 되는 이론과 실천이다.
  - 따라서 사회복지학은 시민들이 자신과 공동체를 이해하고 더 나은 자신과 공동체의 변화를 위한 시민문해교육이다.
- 사회복지대학원은 사회복지 교육조직전문가 과정이다.
  - 우리 사회복지대학은 시민문해교육을 할 수 있는 교육전문가 양성을 목표로 한다. 더 나아가 이 교육을 통해 시민을 조직하는 지역사회 전문가를 양성을 목표로 한다. 이런 점에서 우리 사회복지대학원은 지역, 마을, 법·제도를 변화시키는 시민을 교육하고 조직하는 교육조직전문가를 위한 학습, 소통, 상상의 광장이 되고자 한다.



## 나. 세부 교육과정 편제 및 교과목

## • 개설 교과목

## - 전공과목

## Ⅰ. 상 상 상 - 이상이 일상이 되는 상상

- 사회복지정치학과 인권, 사회복지역사와 정의, 사회복지와 차별담론,
- 사회복지와 영화, 사회과학세미나 I, 사회과학세미나 II

## Ⅱ. 세상읽기 - 나와 너를 둘러싼 공동체 읽기

- 사회복지와 선배시민, 사회복지와 노동정치, 사회복지와 대안경제

## Ⅲ. 상상마실 - 상상이 일상이 되는 실천

- 사회복지교육조직론, 사회복지교육조직 실습 I, 사회복지교육실습 II, 사회정책운동론, 사회복지조사분석론
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

## • 과목당 학점 : 3학점

## • 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

## 다. 교과목(학기별)

| 교 과 목 명 |                | 학점 | 이수학기 |      | 비고 |
|---------|----------------|----|------|------|----|
|         |                |    | 봄학기  | 가을학기 |    |
| 전<br>공  | 사회복지정치학과 인권    | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지정치학과 영화    | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지와 차별담론     | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지와 대안경제     | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지교육조직론      | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지교육조직 실습 II | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회과학세미나 I      | 3  | ○    |      |    |
|         | 사회복지역사와 정의     | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회복지와 선배시민     | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회복지와 노동정치     | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회정책운동론        | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회복지교육조직 실습 I  | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회과학세미나 II     | 3  |      | ○    |    |
|         | 사회복지조사분석론      | 3  |      | ○    |    |
|         | 논문연구 I         | 3  | ○    |      |    |
|         | 논문연구 II        | 3  |      | ○    |    |

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

## 라. 교과목 개요

- **사회복지정치학과 인권(Social Welfare and Human Rights)**

사회복지는 불평등의 사회적 위험에 맞서는 연대와 협동의 정치이다. 이런 점에서 사회복지 는 기본적으로 인권과 깊은 연관이 있다. 사회복지정치학은 인권의 관점에서 사회복지를 조 명하고 실천전략을 살펴본다.

- **사회복지정치학과 영화(Social Welfare Politics and Film)**

영화는 우리가 사는 삶을 재현하고 새로운 공동체에 대한 상상을 담고 있다. <사회복지정치 학과 영화>는 사회적 위험에 맞서는 연대의 관점에서 영화로 보는 사회복지이다. 영화를 통 해 사회복지의 정치를 보다 생생하고 깊이 이해할 수 있을 것이다

- **사회복지와 차별담론(Social Welfare and Discrimination)**

차별은 인권이 최우선적으로 맞서 싸워야 하는 대상이다. 차별은 담론을 통해 무의식중에 은 밀하게 퍼져나간다. <사회복지와 차별담론>은 차별담론을 중심을 중심으로 차별의 현실을 드러내고 이를 극복하기 위한 대안을 모색한다.

- **사회복지와 대안경제(Social Welfare and Alternative Economic)**

경제는 사회 운영과 공동체의 행복을 위해 존재하지만, 시장 자본주의는 공동체를 시장에 종 속시킨다. 이에 대안경제라는 개념이 등장하면서 사회의 자기보호운동이 나타난다. 이처럼 대안경제가 나타나게 된 역사적 배경과 의미를 파악하고 실제적 사례들을 이해하고자 한다.

- **사회복지교육조직론(theory of Social Welfare Educational Organizing)**

시민의 조직화는 생각의 전환에 기반한다. 생각의 변화에 기반한 사람의 조직화를 어떻게 할 것인가? <사회복지교육조직론>에서 이것은 다룬다. 이 과목은 교육을 통한 시민들의 조직화 에 관해 논의한다.

- **사회복지교육조직 실습2(Practice of Social Welfare Educational Organizing2)**

사회복지의 교육조직을 배운 학생들은 실제로 교육조직을 위한 연습을 해야 할 것이다. <사회복지교육조직 실습2>는 생각의 변화를 통해 사람을 조직하는 방법에 초점을 맞추어 강 의한다. 이때 알린스키의 저술들이 주요 텍스트가 될 것이다.

- **사회과학세미나1(Social Science Seminar)**

사회복지학은 ‘시민의 안녕’의 문제를 다룬다. 이를 위해 인간, 공동체, 권력 등에 관한 사회과학의 기본개념과 지향을 이해해야 한다. <사회과학세미나 I>은 아리스토텔레스의 <정치학>과 <니코마코스 윤리학>, 마르크스의 <자본론 I>과 <독일이데올로기>, 푸코의 <감시와 처벌>과 <광기의 역사>를 함께 강독하고 토론한다.

- **사회복지의 역사와 정의(History and Justice of Social Welfare)**

사회복지는 위험에 맞서 싸우는 역사를 통해 이론과 실천을 축적해 왔다. 이것은 정의를 실현하는 노력이었다. 그런데 정의는 논자와 세력에 따라 다르다. <사회복지의 역사와 정의>는 다양한 정의들의 관점에서 사회복지의 역사를 살펴본다.

- **사회복지와 선배시민(Social Welfare and Senior citizenship)**

흔히 노인을 돌봄의 대상으로 생각한다. <사회복지와 선배시민>은 노인이 돌봄의 대상이 아니라 돌봄의 주체라는 것을 제시한다. 즉 시민성의 관점에서 노인을 재해석하고 이들의 권리형 실천에 대해 논의한다.

- **사회복지와 노동정치(Social Welfare and Labor Politics)**

시장자본주의 체제에서 복지와 노동의 상관관계에 대한 기본 이해를 바탕으로 노동정치의 발전, 복지국가를 탄생시키는 계기 등을 파악하고 노동정치와 복지국가의 역할을 살펴본다.

- **사회정책운동론(Social Policy Movement)**

정책에는 특정한 이념을 갖고 있는 세력의 의지가 담긴다. 그리고 사회복지도 시민사회의 동의 없이 확립되기 어렵다. 이에 교육, 소득, 노동, 의료 등 다양한 분야에서 사회복지정책을 해석하며, 사회복지정책이 형성되는 과정에서 시민사회운동의 역할을 고민하고 정책 대안 등에 대해 논의한다.

- **사회복지교육조직 실습1(Practice of Social Welfare Educational Organizing1)**

사회복지의 교육조직을 배운 학생들은 실제로 교육조직을 위한 연습을 해야 할 것이다. <사회복지교육조직 실습1>은 생각의 변화를 만드는 교육에 초점을 맞추어 강의한다. 이때 프레이리의 저술들이 주요 텍스트가 될 것이다.

- 사회과학세미나2(Social Science Seminar)

본 교과목은 <사회과학세미나 I>의 연장선상에 있다. 계약론, 권리론, 국가론을 학습함으로써 인간사회에서 권리를 둘러싼 계약과 계약으로 만들어진 국가를 공부하고 비판적으로 토론한다. 계약론은 홉스, 로크, 루소의 저작을, 권리론은 마셜, 마르크스, 베버리지를, 국가론은 노직, 제습, 에스핑-앤더슨을 주요저작을 통해 이해한다.

- 사회복지조사분석론(Social Welfare Research Analysis)

사회복지는 현장학문이다. 현장을 들어내고 분석하고 그리고 바꾸기 위해 노력한다.

<사회복지조사분석론>은 현장에 들어갈 수 있는 조사와 분석의 방법론에 대해 소개하고 이를 매개로 내 공간을 분석할 수 있는 과목이다.

# 06

## 대학원 학칙 및 제규정

1.학칙 및 제규정

189



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1 학칙 및 제규정

| 대학원 학칙 및 제규정                           | 학칙 및 규정 보기                                                                                     |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 한국방송통신대학교 학칙                           | <p>홈페이지<br/> <a href="http://grad.knou.ac.kr">http://grad.knou.ac.kr</a><br/> → 대학원소개 → 규정</p> |
| 한국방송통신대학교 대학원 학사운영규정                   |                                                                                                |
| 한국방송통신대학교 대학원.경영대학원 장학금 지급 규정          |                                                                                                |
| 한국방송통신대학교 대학원.경영대학원 강의 및 콘텐츠 관리, 운영 규정 |                                                                                                |
| 한국방송통신대학교 대학원.경영대학원 강사료지급 규정           |                                                                                                |
| 한국방송통신대학교 대학원.경영대학원 학생징계에 관한 규정        |                                                                                                |



# 07

## 부속시설 및 부속기관

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. 전화번호 및 홈페이지 안내 | 193 |
| 2. 지역대학 약도        | 194 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

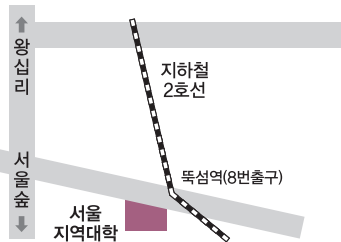
## 1 전화번호 및 홈페이지 안내

| 기 관 명     | 전화번호            | 홈페이지 주소                                                             |
|-----------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|
| 미래원격교육연구원 | 02)3668-4310    | <a href="http://ide.knou.ac.kr">http://ide.knou.ac.kr</a>           |
| 통합인문학연구소  | 02)3668-4203    | <a href="http://ihc.knou.ac.kr">http://ihc.knou.ac.kr</a>           |
| 중앙도서관     | 02)3668-4381~92 | <a href="http://library.knou.ac.kr">http://library.knou.ac.kr</a>   |
| 교육정보화본부   | 02)3668-4457    | <a href="http://computer.knou.ac.kr">http://computer.knou.ac.kr</a> |
| 디지털미디어센터  | 02)3668-4801    | <a href="http://dmc.knou.ac.kr">http://dmc.knou.ac.kr</a>           |
| 프라임칼리지    | 1661-3090       | <a href="http://prime.knou.ac.kr">http://prime.knou.ac.kr</a>       |
| 종합교육연수원   | 02)3668-4453    | <a href="http://citt.knou.ac.kr">http://citt.knou.ac.kr</a>         |
| 역사기록관     | 02)3668-4481~2  | <a href="http://archives.knou.ac.kr">http://archives.knou.ac.kr</a> |
| 산학협력단     | 02)3668-4750~1  | <a href="http://iacf.knou.ac.kr">http://iacf.knou.ac.kr</a>         |
| 발전기금재단    | 02)3668-4317    | <a href="http://fund.knou.ac.kr">http://fund.knou.ac.kr</a>         |

## 2 지역대학 약도

### 서울지역대학

#### 약도



#### 교통안내

- 지하철 : 2호선 독섬역 8번출구 바로 옆
- 버스(초록) : 2224, 2413(독섬역), 2014
- 버스(파랑) : 410(서울숲)

주소\_ 서울특별시 성동구 아차산로 1(성수동1가)

우편번호\_ 04478

| 부서명                  | 전화번호            |
|----------------------|-----------------|
| 1. 주소, 위치안내, 운영시간    |                 |
| 2. 수강, 등록, 휴학 등 학사안내 |                 |
| 2-1 수강, 등록, 휴학 등 상담  |                 |
| 2-2 각종 시험 및 성적       | (02) 460-6700   |
| 3. 출석수업 및 튜터 입학안내    |                 |
| 3-2 출석수업 진행 및 튜터     |                 |
| 3-3 출석수업일정 등 일반상담    |                 |
| 3-3 입학안내             |                 |
| FAX 교무, 행정실          | (02) 469-2717   |
| FAX 학생서비스센터          | (02) 498-8853   |
| 도서관                  | (02) 460-6740~3 |
| 전산실                  | (02) 460-6745~6 |

#### 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

동두천시학습관 (031) 862-1976

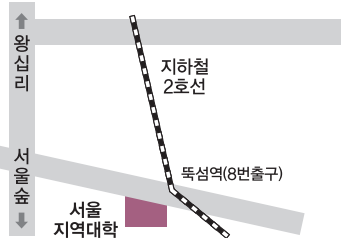
11356 경기도 동두천시 평화로2313번길 7-24(지행동) 동관빌딩 3층

남양주시학습관 (031) 591-7404

12243 경기도 남양주시 경춘로 611번길 2(일패동) 삼방빌딩 201호

### 서울지역대학 북부학습센터(임시이전)

#### 약도



#### 교통안내

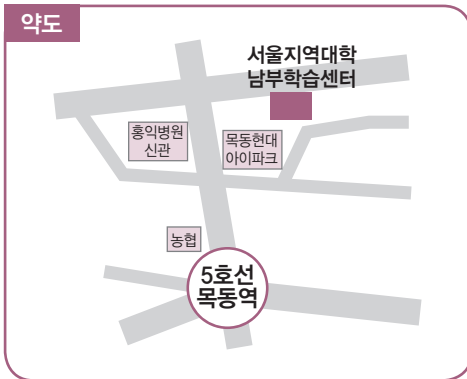
주소\_ 서울특별시 성동구 아차산로 1(성수동1가)

우편번호\_ 04478

| 부서명        | 전화번호          |
|------------|---------------|
| 행정실        | (02) 980-4488 |
| 수업관리실, 조교실 | 980-4937~8    |
| 도서관        | 980-4936      |
| FAX        | 980-4935      |

## 서울지역대학 남부학습센터

## 약도



주소\_ 서울특별시 양천구 국회대로 272(목동)

우편번호\_ 07993

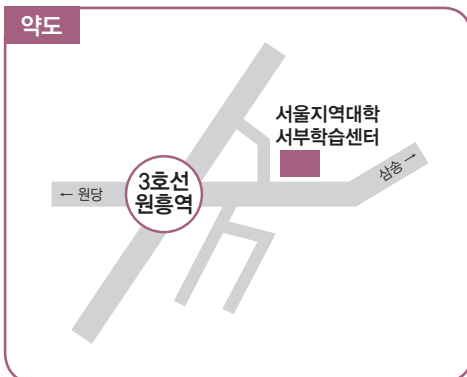
| 부서명        | 전화번호                                    |
|------------|-----------------------------------------|
| 행정실        | (02) 840-3700<br>840-3779<br>840-3721~5 |
| 학생서비스센터    | 840-3724~5                              |
| 수업관리실, 조교실 | 840-3752~3                              |
| 도서관        | 840-3741~2                              |
| 당직실        | 840-3731                                |
| 전산실        | (02) 849-0218                           |

## 교통안내

- 지하철 : 5호선 목동역 3번출구 5분거리
- 버스(초록) : 5616, 6620, 6623, 6628, 6629, 6630, 6715
- 버스(파랑) : 602, 642, 650, N62

## 서울지역대학 서부학습센터

## 약도



주소\_ 경기도 고양시 덕양구 권율대로 696-13(원흥동)

우편번호\_ 10558

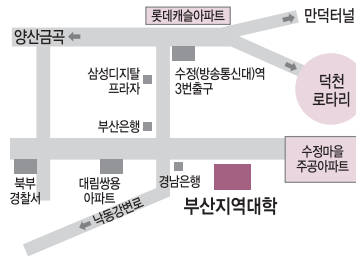
| 부서명 | 전화번호            |
|-----|-----------------|
| 행정실 | (02) 383-5907~8 |
| FAX | 383-2881        |
| 도서관 | 383-2880        |
| 조교실 | 383-5909        |

## 교통안내

- 지하철 : 3호선 원흥역에서 하차(8번출구 방향)

## 부산지역대학

## 약도



주소\_부산광역시 북구 학사로17번길 14(화명동)

우편번호\_ 46542

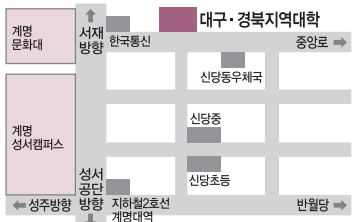
| 부서명     | 전화번호             |
|---------|------------------|
| 학생서비스센터 | (051) 361-9901~3 |
| 도서관     | 361-9901~3       |
| FAX     | 361-9915         |
| 행정실     | 361-9904         |
| FAX     | 361-9908         |
| 조교실     | 361-9905         |
| FAX     | 361-9912         |
| 영상강의실   | 361-9906         |
| 전산실     | 361-9907         |

## 교통안내

- 시내버스 : 15, 59, 111, 121, 126, “수정지하철역” 정류장 하차
- 지하철 : 2호선 “수정(방송통신대)역” 3번출구(낙동강 방향 100m)

## 대구 · 경북지역대학

## 약도



주소\_ 대구광역시 달서구 선원로 21(신당동)

우편번호\_ 42603

| 부서명     | 전화번호           |
|---------|----------------|
| 행정실     | (053) 606-6699 |
| FAX     | 606-6698       |
| 도서관     | 606-6681~2     |
| 학생서비스센터 | 606-6683~4     |
| FAX     | 606-6697       |
| 전산실     | 606-6685       |
| 조교실     | 606-6622~4     |
| FAX     | 606-6629       |
| 영상강의실   | 606-6640       |

## 교통안내

- 지하철 : 2호선 계명대역 하차 6번 출구  
(도보 20분거리)
- 버스 : 305, 402, 508, 509  
급행 1, 405,  
성서3(계대동문, 계명문화대)
- 승용차 : 성서IC → 성서공단 → 신당내거리  
→ 서재방항 → 계명문화대 맞은편

시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

포항시학습관 (054) 261-0184  
37536 경상북도 포항시 북구 흥해읍 동해대로 1586번길 5(마산길)

안동시학습관 (054) 853-8348  
36744 경상북도 안동시 강남로 65-1(수상동)

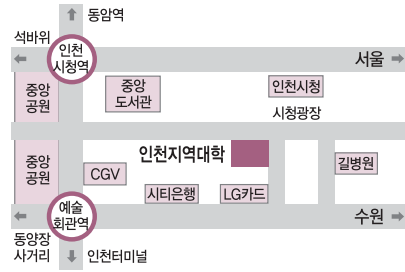
상주시학습관 (054) 535-3863  
37186 경상북도 상주시 동수로 36(서문동)

경주시학습관 (054) 743-2375  
38139 경상북도 경주시 동문로 40-2(성동동)

구미시학습관 (054) 453-6269  
39307 경북 구미시 선기로 111(남통동)

## 인천지역대학

## 약도



주소\_ 인천광역시 남동구 미래로 31 (구월동)

우편번호\_ 21558

| 부서명 | 전화번호             |
|-----|------------------|
| 행정실 | (032) 451-7101~3 |
| 조교실 | 451-7124~7       |
| 도서관 | 451-7120~1       |
| FAX | 429-1795         |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

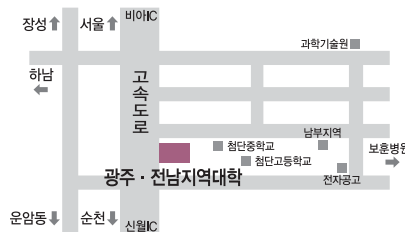
부천시학습관 (032) 657-2332 FAX (032) 451-7134  
 14582 경기도 부천시 소사구 중동 1128-1(부흥로303번길 56) 우성프라자 4층

## 교통안내

- 지하철 : - 인천시청역 하차 5번출구 (21세기 병원지나 사거리 이정표 확인, 도보 10분 정도)  
 - 인천지하철 예술회관에서 2번 출구(인천시청) 쪽으로 도보로 15분 정도 (수도권전철 1호선 부평역에서 환승)
- 버스 : 8, 33, 41, 45, 77, 103, 111번을 이용 시청 앞(정류장명)에서 하차, 인천시청 쪽으로 도보로 15분 정도
- 승용차 :  
 - 경인고속도로 : 도화IC → 주안역 → 석바위 → 중앙공원 → 인천지역대학  
 - 제2경인고속도로 : 남동IC → 길병원사거리 좌회전 → 문예회관사거리 우회전 → 인천시청정문 앞  
 → 인천지역대학

## 광주·전남지역대학

## 약도



주소\_ 광주광역시 광산구 첨단내촌로 6(월계동)

우편번호\_ 62271

| 부서명 | 전화번호           |
|-----|----------------|
| 행정실 | (062) 973-5100 |
| 조교실 | 973-5102       |
| 도서관 | 973-5100       |
| FAX | 973-5106       |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

목포시학습관 (061) 287-9110  
 58684 전라남도 목포시 백년대로412번길 14(목암동)

순천시학습관 (061) 751-0801  
 57906 전라남도 순천시 서면 임촌동길 23

여주시학습관 (061) 651-2811  
 59676 전남 여주시 선소로 105 선일B/D

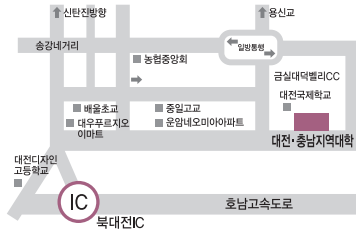
해남군학습관 (061) 532-4047  
 59027 전라남도 해남군(읍) 중앙1로 2(3층)

## 교통안내

- 버스  
 - 방송대 삼거리(도보3분) : 27, 40, 92, 94, 192번  
 - 남부대 사거리(도보10분) : 30, 192번  
 - 전자공고삼거리(도보15분) : 16, 27, 30, 40, 51번  
 - 수완자동차 매매단지앞(도보5분) : 100번
- 승용차 :  
 - 광산IC → 굴다리 지하차도(우회전) → 과학기술원 삼거리(우회전) → 남부대학교 사거리(우회전) → 첨단중  
 → 광주·전남지역대학  
 - 산월IC → 신창·수완지구방면 우측도로 유턴 → 첨단지구방면 우측도로 직진 → 전자공고삼거리(좌회전)  
 → 남부대학교 사거리(좌회전) → 첨단중 → 광주·전남지역대학

## 대전 · 충남지역대학

## 약도



## 교통안내

- 시내버스 : 705, 802, 918
- 마을버스 : 1
- 승용차 : 화암사거리 → 대전디자인고등학교  
→ 한국원자력연구원(북대전IC앞)  
→ 테크노밸리2단지/4단지/5단지  
→ 대전외국인학교 → 지역대학

주소\_ 대전광역시 유성구 오룡1길 112(용산동)

우편번호\_ 34035

| 부서명        | 전화번호               |
|------------|--------------------|
| 행정실        | (042) 822-8041~3   |
| 수업관리실, 조교실 | FAX (042) 822-7847 |
| 도서관        |                    |
| 영상강의실      | 823-0931           |

## 시 · 군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

공주시학습관 (041) 852-4986  
32563 충청남도 공주시 웅진로 120-3 (중학동)

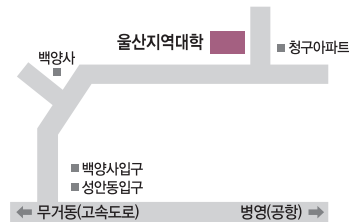
서산시학습관 (041) 681-5453  
31981 충청남도 서산시 고운로 184(동문동) 3층

천안시학습관 (041) 557-5586  
31089 충청남도 천안시 두정교2길 52-10 (두정동)

홍성군학습관 (041) 632-4771  
32226 충청남도 홍성군 홍성읍 법원로 2

## 울산지역대학

## 약도



## 교통안내

- 시내버스 : 108, 408, 824, 827
- 승용차 :
  - 고속도로 톨게이트 → 신북로터리 → 방어진 방향으로 진입 → 산호교 → 북부순환도로 진입  
→ 울산교육청 → 울산경찰청 → 지역대학
  - 울산역 → 효문사거리 → 덕양산업 → 병영 → 북부순환도로 진입 → 중구청 → 울산경찰청 → 지역대학
  - 울산공항 → 덕양산업 → 병영 → 북부순환도로 진입 → 중구청 → 울산경찰청 → 지역대학
  - 공업탐로터리 → 태화로터리 → 향교 → 울산경찰청 → 지역대학

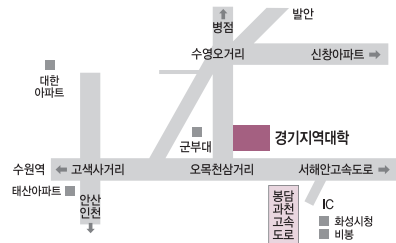
주소\_ 울산광역시 중구 함월로 90(성안동)

우편번호\_ 44422

| 부서명          | 전화번호             |
|--------------|------------------|
| 행정실          | (052) 246-9761~5 |
| FAX          | 246-9787         |
| 도서관, 학생서비스센터 | 246-9761~5       |
| FAX          | 246-9769         |
| 조교실          | 246-9761~5       |
| 영상강의실        | 246-9768         |

## 경기지역대학

## 약도



## 교통안내

- 수원역  
시내버스 : 26, 32, 33, 38, 42 (수영오거리 하차)
- 수지, 성남 : 700, 700-2, 720-2(수영오거리 하차)

주소\_ 경기도 수원시 권선구 효행로 28(오목천동)

우편번호\_ 16634

| 부서명         | 전화번호             |
|-------------|------------------|
| 행정실         | (031) 296-0072~5 |
| 조교실(출석수업관련) | 296-0072~5       |
| 도서관         | 296-9685         |
| FAX         | 296-9679         |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

안양시학습관 (031) 443-3441 / 473-3441

13969 경기도 안양시 만안구 안양로 483(석수동) 우리은행건물 4층

성남시학습관 (031) 713-0560 / 713-0787

13627 경기도 성남시 분당구 성남대로 150(구미동)

안산시학습관 (031) 405-1741

15476 경기도 안산시 단원구 광덕서로54(고잔동)

## 강원지역대학

## 약도



## 교통안내

- 시내버스 : 춘천경찰서 뒷편  
(포도청 1길 도보 5분)
- 승용차 : 중앙고속도로 종점(원주 → 춘천방향)  
에서 10분 소요
- 시외버스터미널 : 롯데마트 방향으로 도보  
10분 소요

주소\_ 강원도 춘천시 방송길 51(효자동)

우편번호\_ 24362

| 부서명   | 전화번호             |
|-------|------------------|
| 행정실   | (033) 240-6611~6 |
| FAX   | (033) 257-4642   |
| 도서관   | 240-6655         |
| 수업관리실 | 240-6622         |
| FAX   | (033) 241-4943   |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

강릉시학습관 (033) 625-6014~5

25561 강원도 강릉시 경강로 2478(송정동)

원주시학습관 (033) 747-4773

26457 강원도 원주시 오리현길 46(반곡동)

동해시학습관 (033) 521-2430

25789 강원도 동해시 송정2길 21(송정동) 복지회관3층

태백시학습관 (033) 552-0809

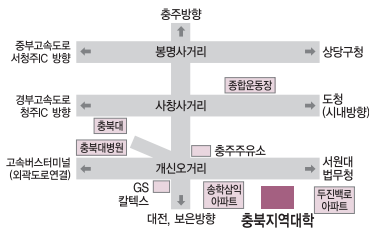
26007 강원도 태백시 광창로6(황지동) 태백터미널 3호

속초시학습관 (033) 633-7300

24854 강원도 속초시 청초호반로 201(교동) 속초근로복지관 3층

## 충북지역대학

## 약도



## 교통안내

- 시내버스 : - 30-1, 30-2번 승차 후 한국방송통신대학교 앞 하차  
- 청주역, 가경터미널에서 승차 후 사창사거리 하차, 충대 중문승강장에서 30-2번 버스 환승 후 한국방송통신대학교 앞 하차  
- 823, 842, 811-1, 811-2번 승차 후 한국방송통신대학교 앞 하차
- 도보 : 기타 시내버스 승차후 충북대 병원하차, 모충동 방향 도보 200m

주소\_ 충청북도 청주시 서원구 모충로 32(개신동)

우편번호\_ 28668

## 부서명 전화번호

|        |                             |
|--------|-----------------------------|
| 대표전화   | (043) 270-8600              |
| 행정실    | 270-8600                    |
| 도서관    | 270-8609 FAX (043) 271-1888 |
| 전산실    | 270-8612                    |
| 수업관리실  | 270-8614~6                  |
| 영상강의실  | 270-8631                    |
| 학생회사무실 | 268-1888 FAX (043) 271-1889 |

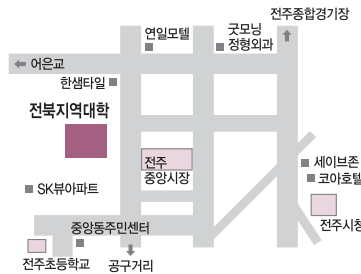
## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

제천시학습관 (043) 642-0002  
27157 충청북도 제천시 대학로 175 (신월동)

충주시학습관 (043) 843-0558  
27476 충청북도 충주시 원달천 1길 4 (달천동)

## 전북지역대학

## 약도



## 교통안내

- 시내버스 : 211, 215, 221, 225, 165, 231, 105, 109, 12버스를 타고 세이브존, 중앙성당 앞에서 하차, 중앙시장 뒤 300m 위치
- 승용차 : 전주종합경기장에서 세이브존(구.코아백 화점), 충경로사거리(구.민중서관)에서 세이브존으로 진행하여 전주 중앙시장, SK뷰 아파트 중간 위치

주소\_ 전라북도 전주시 태평3길 63(태평동)

우편번호\_ 54997

## 부서명 전화번호

|       |                  |
|-------|------------------|
| 행정실   | (063) 254-8221~4 |
| 수업관리실 | 254-8221~4       |
| 영상강의실 | 254-8223         |
| 도서관   | 254-8221~4       |
| FAX   | 254-5756         |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

익산시학습관 (063) 854-8090  
54546 전라북도 익산시 무왕로 1107번지(영등동)

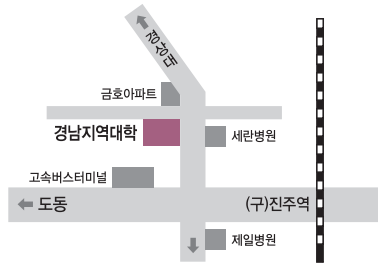
남원시학습관 (063) 625-6742  
55752 전라북도 남원시 전령길 51(도통동)

군산시학습관 (063) 446-3094  
54036 전라북도 군산시 번영로 20(경창동)

정읍시학습관 (063) 531-5663  
56164 전라북도 정읍시 태평5길 76-12(시기동)

## 경남지역대학

## 약도



## 교통안내

- 버스 : (시외버스터미널 → (구)진주역 → 경남지역대학)  
128, 130~135, 171, 283, 285, 289, 292~294, 380, 831
- 도보 : (고속버스터미널 → 고려병원 → 경남지역대학) : 약 10분

주소\_ 경상남도 진주시 진주대로 824(주약동)

우편번호\_ 52727

## 부서명 전화번호

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 대표전화  | (055) 762-5110     |
| 행정실   | FAX (055) 762-5117 |
| 도서관   |                    |
| 수업관리실 | FAX (055) 762-5118 |
| 영상실   |                    |

## 시·군 학습관(약도 및 교통안내는 지역대학 홈페이지 참조)

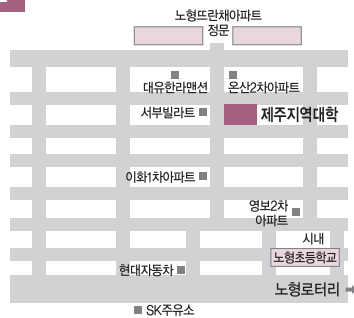
창원시학습관 (055) 247-9490 FAX (055) 246-1212  
51754 경상남도 창원시 마산합포구 드림베이대로 54(해운동)

창원시학습관 진해별관 (055) 542-1354  
51664 경상남도 창원시 진해구 동진로 44 (석동)  
진해 재활용 상설교환 판매장 2층

거제시학습관 (055) 636-1240  
53258 경상남도 거제시 거제중앙로 1821-4 (고현동)

## 제주지역대학

## 약도



## 교통안내

- 버스 : 17, 30, 31, 50, 90, 200, 500번
- 노형초등학교에서 하차 후 북쪽으로 보도 약 7분(삼환아파트2차 옆)
- 노형동 프란체아파트 정문 맞은편 1블럭

주소\_ 제주특별자치도 제주시 정존7길 34(노형동)

우편번호\_ 63102

## 부서명 전화번호

|       |                  |
|-------|------------------|
| 행정실   | (064) 741-8820~4 |
| 조교실   | 741-8804, 8811~2 |
| 영상강의실 | 741-8836         |
| 도서관   | 741-8830~1       |
| 전산실   | 741-8833         |
| FAX   | 741-8810         |



# 08 부 록

|         |     |
|---------|-----|
| 1. 심벌마크 | 205 |
| 2. 교가   | 206 |



국립한글방송통신대학교  
Korea National Open University

## 1 심벌마크

## ■ 한국방송통신대학교 심벌 마크(Symbol Mark)



정식마크



약식마크

한국방송통신대학교의 심벌마크는

열린 학습사회를 선도하는 세계 속의 첨단원격대학이라는  
대학의 이념과 미래상을 시각적으로 표현한 것입니다.

- 우주 공간에 떠 있는 타원의 형태는 통신위선을 뜻하며  
21세기 정보통신 시대의 첨단 원격교육을 펼쳐가는  
첨단 대학을 의미합니다.
- 청색원은 온 세계를 뜻하며, O(Open)字形 타원과 열린진 U(University)字形은  
항상 개방되어 있는 열린대학을 의미합니다.
- 열린 U자의 L(Love)과 J(Justice)의 조형은 사랑과 정의로 남과 북  
그리고 온 겨레가 하나 되는 민족대학을 의미합니다.

## 2 교 가

### 교 가

작사 : 방송대학  
작곡 : 최 영 섭

장엄하면서 발랄하게



1. 새 롬도 다 크 - 고 넓 은 뜻 온 누 리 에 떨 - 처  
2. 솟 아 나 라 겨 레 의 교 - 육 이 끌 어 - 가 - 는



앞 서 가 는 뜨 거운 마음 한 데 모 였 다  
큰 지 혜 와 참 - 보 람 이 넘 쳐 나 는 곳



일 하면 서 배 - 우 는 보 람 찬 나 — 날  
미 - 래 로 세 - 계 로 뻗 어 나 가 — 는



민 족 위 한 학 습 사 회 펼 쳐 가 리 - 라  
세 계 속 의 첨 단 대 학 이 루 어 가 리 라



한 마음 한 뜻으로 우리는 하 - 나 진리의 햇불들어 달 려



아 - 영원한 그 이름 방 송 대 학 교

## 2024 국립 한국방송통신대학교 대학원 안내

2024년 4월 일 인쇄  
2024년 4월 일 발행

편집 및 발행 한국방송통신대학교 대학원  
03087 서울시 종로구 대학로 86(동숭동)  
<http://grad.knou.ac.kr>  
TEL. 3668-4343, 4346~9

---

〈비매품〉

